

**Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат № 5 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Тольятти»**

*ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.  
тел. 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail: [school5i@edu.tgl.ru](mailto:school5i@edu.tgl.ru)  
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290*

Рассмотрен на заседании  
методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
Протокол № 1  
от 29 августа 2022 года

Утверждаю:

Директор: А. П. Стариков

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предметная область «Внеурочная деятельность»

Предмет (курс): «Развитие учебно-познавательной деятельности»

Класс: **6а**

Учитель: Пестова Юлия Федоровна

Срок реализации: 1 год (2022–2023 учебный год)

ГБОУ Школа-  
интернат №5  
г.о. Тольятти.

Подписано  
цифровой подписью:  
ГБОУ Школа-  
интернат №5 г.о.  
Тольятти.  
12:00 +04:00  
01.09.2022

Директор: Стариков А.П.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по развитию учебно-познавательной деятельности составлена в соответствии с

- учебным планом образовательного учреждения на 2022–2023 учебный год;
- адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с нарушением слуха, вариант 1.2;

• Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2022-2023 учебный год.

Примерная рабочая программа по развитию учебно-познавательной деятельности (6 класс) составлена с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 1.2).

Учебный предмет «Развитие учебно-познавательной деятельности» направлен на развитие у обучающихся словесной речи, обучение монологической и диалогической речи.

Основной целью освоения является достижение уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего свободно понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и норм речевого этикета.

Учебная дисциплина «Развитие учебно-познавательной деятельности» предполагает работу с адаптированным языковым материалом при постепенном увеличении количества входящих в речевой материал предложений, расширении лексического состава, усложнении грамматической и синтаксической структуры речи.

Учебный предмет «Развитие учебно-познавательной деятельности» способствует качественному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают самостоятельные высказывания обучающихся по изучаемой теме (устные и письменные), активное участие в устном обсуждении темы (проблемы).

**Цель обучения:**

- воспитание интереса и любви к русскому языку.

**Задачи обучения:**

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, обогащение лексикона словами, выражающими морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также лексическими единицами с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур;
- развитие умений отражать в языке связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств в зависимости от их коммуникативной функции;
- развитие умений осуществлять адекватную структурно-смысловую организацию монологов разного функционально-стилистического типа: строить повествования, описания, а также тексты смешанного типа (описательно-повествовательные) и включать в структуру продуцируемых рассказов элементы рассуждений; осуществлять раскрытие тем и микротем.

## **Требования к результатам освоения.**

### *Личностные результаты:*

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### *Метапредметные результаты:*

Владение разными видами речевой деятельности:

#### аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устно-речевого и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватно воспринимать на зрительной и слухозрительной основе тексты разных стилей и жанров;

- обладать способностью извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; пользоваться словарями

различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- владеть приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; обладать способностью к частичному преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или слухозрительного восприятия.

говорение и письмо:

-обладать способностью определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устно-дактильной и письменной форме;

-уметь воспроизводить воспринятый на слухозрительной основе или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

-уметь создавать тексты (устно, письменно) с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

-обладать способностью правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, увиденному;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, элементы рассуждения; сочетанием разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен

мнениями, и др.; сочетанием разных видов диалога);

-соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

-обладать способностью участвовать в общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе общения;

- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем;

-применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни; обладать способностью использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

-коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; владеть национально-культурными нормами коммуникативного поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий ( УУД)

Регулятивные УУД:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности,

последовательность действий;

- оценивать достигнутые результаты;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- выделять альтернативные способы достижения цели и находить наиболее

эффективный способ;

- принимать решения в проблемной ситуации.

Познавательные УУД:

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- понимать информацию, владеть разными видами чтения;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические,

лексические, грамматические, стилистические нормы современного литературного языка;

-соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- извлекать информацию из различных источников;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

-овладеть приемами отбора и систематизации материала;

- пользоваться словарями, справочниками;

-использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

Коммуникативные УУД:

-формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать с позициями партнеров в совместной деятельности;

-устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать

решения и делать выбор;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- уметь создавать устные и письменные тексты разных типов;

- уметь воспроизводить прочитанный текст с разной степенью развернутости;

- способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения;

- овладеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи

его уровней и единиц;

-освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

-опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

-проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

-понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовки обучающихся

*Обучающиеся должны уметь:*

-читать тексты, содержащие повествование, описание и рассуждение (90–100 слов); отвечать на вопросы по тексту кратко и развернуто;

-соблюдать при чтении основные средства выразительности: интонацию, паузы, логическое ударение, темп;

-пересказывать тексты (повествование и описание) с исходным объёмом не менее 100 слов сжато и подробно;

-составлять план к тексту (вопросный, простой, сложный, цитатный);

-составлять монологическое высказывание по картинке (серии сюжетных картинок), фотографии по типам повествование и описание (объёмом не менее 50 слов);

-писать сочинение (повествование, описание) и с элементами рассуждения объёмом не менее 50 слов на заданную тему или по прочитанному тексту (литературному произведению);

-пользоваться в высказываниях вводными словами и конструкциями (в рамках изученного), выражающими отношение к обсуждаемому явлению;

-писать объявление, сообщение, небольшой доклад; уметь выступить с докладом, сообщением перед аудиторией;

-участвовать в диалоге (не менее 4-5 реплик);

-понимать и использовать в речи речевые конструкции со сложными предложениями (в течение..., в продолжение..., на протяжении... и др.);

- комментировать результат собственных действий и действий одноклассников после сравнения с правильным результатом и без сравнения с указанием причины ошибки (Я сделал правильно (неправильно), потому что... Я ошибся, так как..., Я допустил ошибку, вследствие того что...);
- выделять внутри предложения словосочетания по типам согласование, управление, примыкание;
- знать значение фразеологизмов (в рамках изученного) и использовать в речи;
- употреблять изученные части речи в заданной синтаксической роли (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия);
- понимать и использовать в речи отрицательные и неопределенные местоимения;
- составлять простые и сложные предложения; выделять грамматическую основу и второстепенные члены;
- классифицировать наречия (в рамках изученного) по значению (наречия образа действия, времени, места);
- образовывать с помощью приставок и суффиксов имена существительные, имена прилагательные, формы глаголов, наречия;
- выделять в тексте и использовать в речи однородные члены предложения;
- различать смысловые связи между частями сложных предложений с сочинительными союзами (и, а, но, да); использовать сложносочинённые предложения в речи;
- использовать в собственной речи средства связи между частями сложного

предложения (союзы, союзные слова), а также средства связи предложений (местоимения, повтор слов, синонимы, в т.ч. контекстуальные);

- воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебных действий (например: начертить-отчертить-перечертить, подчеркнуть, заполнить-дополнить, добавить, сообщить, возразить, составить, поставить-переставить (местами) и др.);

-воспринимать слухозрительно внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (фразы, слова, словосочетания).

#### Критерии оценки устных ответов по развитию речи:

-коммуникативная активность (умение инициировать диалог, использование реплик-стимулов, умение задавать уточняющие вопросы);

-знание речевого этикета и умение использовать его в процессе коммуникации с учётом участников общения;

-речевая грамотность, логичность и последовательность устного высказывания, выразительность, достаточная внятность;

-использование известных (изученных) средств художественной выразительности, учебно-терминологической лексики, техника и выразительность чтения, достаточная внятность речи;

- адекватное использование средств общения в зависимости от участников общения (слышащих, глухих, слабослышащих).

### **Дидактический материал**

1. Сборник дидактических материалов по русскому языку для учащихся 5–9

классов. М.Л. Глинкина. – Ковров: ООО «Гемма», 2017.

2. Русский язык. Самые сложные правила в таблицах и схемах. Е. А. Арбатова. – М.: Просвещение, 2011.

3. Игровые технологии на уроках русского языка. 5–9 классы. Игры со словами, разработки уроков. В. Н. Пташкина. – М.: Учитель, 2011.

4. Учимся писать изложения. Г.К. Лидман – Орлова. – М.: Дрофа, 2005.

5. Учимся понимать и строить текст. Н. А. Шапиро–М.: Первое сентября, 2002.

6. Русский язык. 5–9 классы. Игры на развитие речи. С .И. Львова – М.: Экзамен, 2019.

7. Развитие речи. 5–9 классы: инновационная технология обучения /авт.-сост. О. А. Дюжева.-Волгоград: Учитель, 2014

8. Обучение сочинению по картине. 5–9 классы: конспекты уроков / автор-сост. О. П. Баландина и др.- Изд.2-е. -Волгоград: Учитель

### **Справочная литература**

1. Орфографический словарь – 41-е изд. Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков. – М.: Просвещение, 1990.

2. Школьный орфографический словарь русского языка – 4-е изд. М.Т. Баранов. – М.: Просвещение, 1999.

3. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф. П. Филина – 2-е изд., дораб. М.С. Лапатухин, Е.В. Скорлуповская, Г. П. Снетова. – М.: Просвещение, 1998.

4. Школьный этимологический словарь русского языка. Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – М.: Просвещение, 1997.

5. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – 2-е изд., перераб. А. Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1991.

6. Школьный словарь образования слов русского языка. М.Т. Баранов. – М.: Просвещение, 1997.

7. Школьный фразеологический словарь русского языка. –3-е изд., перераб. – В. П. Жуков, А. В. Жуков. – М.: Просвещение, 1994.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. <http://repetitor.1c.ru/> Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

2. <http://www.grammar.ru/> Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

3. <http://www.school.edu.ru/> Российский образовательный портал.

4. <http://www.1september.ru/ru/> Газета «Первое сентября».

5. <http://all.edu.ru/> Все образование Интернета.

6. ([http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)) Основные правила грамматики русского языка .

7. <http://www.gramota.ru> Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык».

8. <http://www.ruthenia.ru> Кабинет русского языка и литературы.

**Календарно - тематическое планирование**  
**курса «РАЗВИТИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**  
**в 6а классе (вариант 1.2)**  
учителя (Ф.И.О.) Пестовой Юлии Федоровны  
на 2022–2023 учебный год

| <i>№ недели</i>   | <i>№ урока</i> | <i>Тема</i>                   | <i>Дата<br/>Кол-во<br/>часов</i> | <i>Планируемый результат<br/>для варианта 1.2</i>                               | <i>Коррекционная работа (словарь и фразы из<br/>программы, произношение, РСВ,<br/>психологические функции)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|----------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I четверть</b> |                |                               |                                  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>I</b>          | <b>1.</b>      | Введение в курс развития речи |                                  |                                                                                 | <b>Дежурные звуки:</b><br><b>КРУ</b> на развитие <b>внимания:</b> «Внимательный художник»                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                   | <b>2</b>       | Типы монологической речи      |                                  | <b>Знать</b> типы монологической речи.                                          | <b>Дежурные звуки:</b><br>Главная часть выступления (монологической речи). В ней излагается основной материал, последовательно разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность. Важно соблюдать основное правило – логическую последовательность и стройность изложения материала.<br><b>КРУ</b> на развитие <b>словесно-логичес-кого мышления:</b> «Запутанные дорожки» |
| <b>II</b>         | <b>3</b>       | Типы монологической речи.     |                                  | <b>Знать</b> типы монологической речи.                                          | <b>Дежурные звуки:</b><br>Текст – это одно или несколько предложений, которые связаны друг с другом по смыслу.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                   | <b>4</b>       | Текст и его признаки.         |                                  | <b>Знать</b> общее понятие о тексте на основе осознания его основных признаков. | <u>Первый признак текста:</u><br>предложения тесно связаны между собой по смыслу, т.е. объединены общей темой и основной мыслью.                                                                                                                                                                                                                                                         |

|            |           |                                              |  |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|-----------|----------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |           |                                              |  |                                                                                                                                                                                           | <i>КРУ</i> на развитие <b>памяти</b> : «Трудное запомни»                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>III</b> | <b>5</b>  | Текст и его признаки.                        |  | <b>Знать</b> общее понятие о тексте на основе осознания его основных признаков.                                                                                                           | <b>Дежурные звуки:</b><br><u>Второй признак текста</u> - завершённость и смысловая законченность<br><u>Третий признак текста</u> - последовательность изложения.<br><u>Четвёртый признак текста</u> - наличие заголовка, в котором выражается основная мысль.<br><i>КРУ</i> на развитие <b>мышления</b> : «Угадай слово» |
|            | <b>6</b>  | Главное в тексте – идея, основная мысль.     |  | <b>Уметь</b> определять тему и основную мысль текста.                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>IV</b>  | <b>7</b>  | Главное в тексте – идея, основная мысль.     |  | <b>Уметь</b> выделять основную мысль текста, анализировать текст.                                                                                                                         | <b>Дежурные звуки:</b><br>Текст, в котором о ком-то или о чём-то рассказывается, называется <b>ПОВЕСТВОВАНИЕМ</b> . К тексту-повествованию можно поставить общий вопрос « <i>что произошло?</i> »<br><i>КРУ</i> на развитие <b>воображения</b> : «Наборщик»                                                              |
|            | <b>8</b>  | Повествовательный текст.                     |  | <b>Уметь</b> распознавать текст-повествование и рассказывать о роли глаголов в нём.                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>V</b>   | <b>9</b>  | Повествовательный текст.                     |  | <b>Уметь</b> распознавать глаголы в тексте, а также наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте.<br><b>Знать</b> виды описаний и языковые особенности описания как типа речи. | <b>Дежурные звуки:</b><br>– Какова роль глаголов в повествовательном тексте? (без глаголов мы не смогли бы рассказать о том, что произошло)<br><i>КРУ</i> на развитие <b>внимания</b> : «Самый внимательный»                                                                                                             |
|            | <b>10</b> | Описание как тип речи.                       |  |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>VI</b>  | <b>11</b> | Описание как тип речи.                       |  | <b>Уметь</b> объяснять особенности каждого из видов описаний.                                                                                                                             | <b>Дежурные звуки:</b><br>В рассуждении – доказательстве имеются 3 части. В первой части содержится тезис, то есть утверждение, которое нужно доказать.<br><i>КРУ</i> на развитие <b>словесно-логического мышления</b> : «Сходство и различие»                                                                           |
|            | <b>12</b> | Рассуждение. Рассуждать – значит доказывать. |  | <b>Знать</b> признаки рассуждения как типа речи, структуру рассуждения.                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>VII</b> | <b>13</b> | Рассуждение. Рассуждать – значит доказывать. |  | <b>Знать</b> характерные особенности рассуждения как типа речи.                                                                                                                           | <b>Дежурные звуки</b><br>В сокращённом рассуждении может отсутствовать тезис или вывод: они очень близки по смыслу (ведь вывод и есть доказанный тезис).<br><i>КРУ</i> на развитие <b>памяти</b> : «Весёлые                                                                                                              |
|            | <b>14</b> | Соединение типов речи в тексте               |  | Уметь находить в тексте смешанного типа описательные и повествовательные                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|      |     |                                   |  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|-----|-----------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |     |                                   |  | части, объяснить целесообразность их соединения, исходя из основной мысли текста.                                                                                 | перевёртыши»                                                                                                                                                                                                                                                             |
| VIII | 15  | Соединение типов речи в тексте.   |  | <b>Уметь</b> находить в тексте смешанного типа описательные и повествовательные части, объяснить целесообразность их соединения, исходя из основной мысли текста. | <b>Дежурные звуки</b><br>Соединяясь в одном тексте, повествование и описание дают возможность автору показать предмет с разных сторон, дать более развёрнутое, подробное представление о данном предмете.<br><b>КРУ</b> на развитие <i>мышления</i> : «Рассказ по кругу» |
|      | 16  | Итоговый зачёт                    |  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|      |     |                                   |  | <b>II четверть</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| IX   | 17  | Для чего нужен план?              |  | <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части и озаглавливать части текста.                                                                                        | <b>Дежурные звуки:</b><br><u>План</u> – это расположенные по порядку предложения или ключевые слова текста, в которых заложен основной смысл каждого абзаца.<br><b>КРУ</b> на развитие <i>воображения</i> : «Нелогичные ассоциации»                                      |
|      | 18  |                                   |  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| X    | 19. | Как связать предложения в тексте? |  | <b>Знать</b> понятие о цепной (последовательной) и параллельной связи,<br><b>Уметь</b> уместно использовать средства связи предложений в тексте.                  | <b>Дежурные звуки:</b><br><u>Текст</u> – это группа предложений, объединённых в целое темой и основной мыслью.<br><b>КРУ</b> на развитие <i>внимания</i> : «Угадай по контуру»                                                                                           |
|      | 20. |                                   |  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| XI   | 21. | Учитесь выразительно читать.      |  | <b>Уметь</b> соблюдать орфоэпические правила в речи, интонацию.                                                                                                   | <b>Дежурные звуки:</b><br>Манера произношения, отражающая какие-нибудь чувства говорящего.<br><b>КРУ</b> на развитие <i>словесно-логического мышления</i> : «Клякса»                                                                                                     |
|      | 22. |                                   |  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| XII  | 23. | Устный рассказ. Анализ пересказа. |  | <b>Знать</b> нормы речевого этикета и <b>уметь</b> использовать их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.                        | <b>Дежурные звуки:</b><br><u>Пересказ</u> – это текст очень похожий на текст автора, но он отличается от него. <b>А чем?</b> (Здесь используются другие слова, но смысл текста не меняется).                                                                             |
|      | 24. |                                   |  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|             |                    |                                             |  |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|--------------------|---------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                    |                                             |  |                                                                                                  | <i>КРУ</i> на развитие <b>памяти</b> : «Убери лишнее»                                                                                                                                                                                                    |
| <b>XIII</b> | <b>25.<br/>26.</b> | Стили речи. Разговорный стиль.              |  | <b>Уметь</b> анализировать индивидуальности и колорит устно-разговорной речи.                    | <b>Дежурные звуки:</b><br>Разговорный язык сложился в городской среде, он лишён диалектных особенностей, имеет отличия от литературного языка.<br><b>КРУ</b> на развитие <b>мышления</b> : «Змейка»                                                      |
| <b>XIV</b>  | <b>27.<br/>28.</b> | Книжные стили. Научный стиль.               |  | <b>Знать</b> о разновидностях стилей речи на основе выявления общих признаков каждого из стилей. | <b>Дежурные звуки:</b><br><u>Научный стиль</u> , его цель - передать научную информацию, используется в научных книгах, для него характерны термины, книжные слова, сложные предложения.<br><b>КРУ</b> на развитие <b>внимания</b> : «Буквы спрятались», |
| <b>XV</b>   | <b>29.<br/>30.</b> | Художественный стиль.                       |  | <b>Знать</b> представление о художественном стиле речи, его особенностях.                        | <b>Дежурные звуки:</b><br><u>Стиль</u> – совокупность приёмов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики.<br><b>КРУ</b> на развитие <b>воображения</b> : «Точки»                       |
| <b>XVI</b>  | <b>31.<br/>32.</b> | Публицистический стиль. Зачёт по изученному |  | <b>Уметь</b> опознавать тексты публицистического стиля.                                          | <b>Дежурные звуки:</b><br>– Где используется публицистический стиль? (В газетных и журнальных статьях, в устных выступлениях по радио, телевидению, на собраниях, митингах).<br><b>КРУ</b> на развитие <b>мышления</b> : «Что перепутал художник?»       |
|             |                    |                                             |  | <b>III четверть</b>                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |

|             |                    |                                            |  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|--------------------|--------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>XVII</b> | <b>33.<br/>34.</b> | Официально-деловой стиль                   |  | <b>Знать</b> об особенностях официально-делового и публицистического стилей.                                                                                                                                | <b>Дежурные звуки:</b><br>– На какие группы делятся все стили речи?<br>– Почему разговорный стиль не относится к книжным?<br>– В какой форме он чаще всего используется?<br><b>КРУ</b> на развитие <i>памяти</i> : «Четвёртый лишний»                        |
| <b>XIII</b> | <b>35.<br/>36.</b> | Расширяйте свой словарь!                   |  | <b>Знать</b> понятия «лексика», «лексическое значение слова» и «грамматическое значение слова». <b>Уметь</b> самостоятельно определять и определять при помощи толкового словаря лексическое значение слова | <b>Дежурные звуки:</b><br>В толковых словарях разъясняется значение слов, по нему можно проверить и написание слов, произношение, выявить отдельные морфологические признаки слова.<br><b>КРУ</b> на развитие <i>воображения</i> : «Что было бы, если бы...» |
| <b>XIX</b>  | <b>37.<br/>38</b>  | Понятие о сообщении, выступлении, докладе. |  | <b>Уметь</b> понимать и преобразовывать информацию.                                                                                                                                                         | <b>Дежурные звуки:</b><br>(Краткое изложение исходного текста с передачей существенной информации, при которой исключаются подробности)<br><b>КРУ</b> на развитие <i>внимания</i> : «Исключи лишнее»                                                         |
| <b>XX</b>   | <b>39.<br/>40.</b> | Как подготовиться к сообщению.             |  | <b>Уметь</b> находить в тексте главное, отсекал второстепенную информацию.                                                                                                                                  | <b>Дежурные звуки:</b><br>«Краткость – сестра таланта». (А. П. Чехов),<br>«Кратко да ясно, оттого и прекрасно» (пословица),<br>«В правдивой речи хороша и гладкость, но как прекрасна слов правдивых краткость». (Навои).                                    |
| <b>XXI</b>  | <b>41.<br/>42.</b> | Работа с литературными источниками         |  | <b>Уметь</b> применять на практике приём сжатия текста – исключение.                                                                                                                                        | <b>Дежурные звуки:</b><br>Литературные источники<br><b>КРУ</b> на развитие <i>словесно-логического мышления</i> : «Заголовки»                                                                                                                                |

|              |                        |                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>XXII</b>  | <b>43.<br/>44.</b>     | Оформление сообщения.                                                                                                                                            |  | <b>Уметь</b> применять различные приемы сжатия текста при подготовке к выступлению                                                    | <b>Дежурные звуки:</b><br><br><b>КРУ</b> на развитие <i>памяти</i> : «Вспоминай-ка!»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>XXIII</b> | <b>45.<br/><br/>46</b> | Оценивание сообщений одноклассниками<br><br>Выбор темы доклада и источников работы.                                                                              |  | <b>Уметь</b> анализировать и оценивать работу товарищей.<br><br><b>Уметь</b> выбирать тему своего доклада, подбирать источники работы | <b>Дежурные звуки:</b><br><br><b>КРУ</b> на развитие <i>мышления</i> : «Эрудит»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>XXIV</b>  | <b>47.<br/>48</b>      | Отбор содержания доклада. Работа с источниками информации: посещение библиотеки (сбор информации из научно – популярной литературы, энциклопедий, справочников). |  | <b>Уметь</b> кратко и ясно излагать свои мысли.                                                                                       | <b>Дежурные звуки:</b><br><br><b>КРУ</b> на развитие <i>воображения</i> : «Нелогичные ассоциации»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>XXV</b>   | <b>49<br/>50</b>       | Отбор содержания доклада. Работа с источниками информации: посещение библиотеки (сбор информации из научно – популярной литературы, энциклопедий, справочников). |  | <b>Уметь</b> работать с различными приемами сжатия исходного текста.                                                                  | <b>Дежурные звуки:</b><br><b>Работа с исходным текстом:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>➤ текст разделить на абзацы;</li> <li>➤ вычленить существенную информацию;</li> <li>➤ используя уже известные приемы компрессии, убрать второстепенную информацию, выстроить текст;</li> <li>➤ отредактировать получившийся текст, не забывая о грамматических нормах.</li> </ul> <b>КРУ</b> на развитие <i>внимания</i> : «Руки-ноги» |
| <b>XXVI</b>  | <b>51<br/>52</b>       | Обобщение и анализ собранной информации из различных источников.                                                                                                 |  | <b>Уметь</b> распределять работу над докладом; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.                       | <b>Дежурные звуки:</b><br>Творческие группы; руководитель группы, индивидуальная работа; работа в группах.<br><b>КРУ</b> на развитие <i>мышления</i> : «Пальцы»                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|              |                        |                                                                                                                                                                  |  | <b>IV четверть</b>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|               |                    |                                                                               |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>XXVII</b>  | <b>52.<br/>53.</b> | Написание доклада.                                                            |  | <b>Уметь</b> участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.<br><b>Уметь</b> самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий. | <b>Дежурные звуки:</b><br>Научно-популярная литература; документальная хроника;<br>справочники; поиск иллюстраций (картинки, фотографии);<br>энциклопедии<br><b>КРУ</b> на развитие <b>памяти:</b> «Чепуха»                  |
| <b>XXVIII</b> | <b>54.<br/>55.</b> | Редактирование доклада.                                                       |  | <b>Уметь</b> подбирать текстовый материал по теме и выбирать главное, нужное.                                                                                                                 | <b>Дежурные звуки:</b><br>Представить; показать; защитить; электронная презентация.; набирать текст на компьютере, пробел,<br>заглавные буквы, прописные буквы<br><b>КРУ</b> на развитие <b>воображения:</b><br>«Ассоциации» |
| <b>XXIX</b>   | <b>56.<br/>57.</b> | Знакомство с презентацией, с правилами ее оформления                          |  |                                                                                                                                                                                               | <b>КРУ</b> на развитие <b>воображения:</b> «Нелогичные ассоциации»                                                                                                                                                           |
| <b>XXX</b>    | <b>58.</b>         | Индивидуальные консультации по содержанию и правилам оформления презентации.  |  | <b>Уметь</b> планировать свою работу по изучению незнакомого материала; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.                  | <b>Дежурные звуки:</b><br>Подготовка презентации; пробел; настройки анимации; эффекты анимации; слайд; анимация; шаблон; цветовая схема<br><b>КРУ</b> на развитие <b>внимания:</b> «Кто быстрее»                             |
| <b>XXXI</b>   | <b>59.<br/>60.</b> | Доработка материалов с учётом замечаний и предложений по презентации проекта. |  | <b>Уметь</b> отвечать на вопросы развёрнутым высказыванием; аргументировать ответы и приводить примеры, подтверждающие высказанные мысли.                                                     | <b>Дежурные звуки:</b><br>– Распечатай документ, исправляя...<br>– Я считаю, что у меня не получилось...<br><b>КРУ</b> на развитие <b>словесно-логи-ческого мышления:</b> «Мысленные образы и эмоции»                        |

|        |            |                                                                |  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|------------|----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XXXII  | 61.<br>62. | Публичная защита.                                              |  | <b>Уметь</b> презентовать продукт своего труда.                                                                                                                                                   | <b>Дежурные звуки:</b><br>– <b>Мы считаем, что ...</b><br>– <b>Из всего сказанного следует, что...</b><br><b>КРУ</b> на развитие <b>мышления:</b> «Разминки-хитринки»                                                                                                                        |
| XXXIII | 63.<br>64. | Обобщение материалов, оформление отчётов о выполненной работе. |  | <b>Уметь</b> правильно строить монологическое высказывание на заданную тему.                                                                                                                      | <b>Дежурные звуки:</b><br>Абзац, масштаб, удалить, вырезать, сохранить, программа Microsoft Word; программа Microsoft PowerPoint<br><b>КРУ</b> на развитие <b>памяти:</b> «Запомни и повтори»                                                                                                |
| XXXIV  |            | Подведение итогов работы.                                      |  | <b>Уметь</b> делать выводы; определять сильные и слабые стороны своей работы и работы ребят над презентацией;<br>участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | <b>Дежурные звуки:</b><br>– <b>Из всего сказанного следует, что...</b><br>– <b>Мы работали над презентацией по теме «...».</b><br>– <b>Я делал ..., ..., ... .</b><br>– <b>Я думаю, что у меня хорошо получилось ... .</b><br><b>КРУ</b> на развитие <b>воображения:</b><br>«Заполни пробел» |

