

Рассмотрен на заседании
методического объединения
учителей - дефектологов
протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

_____ А.П.Стариков

ГБОУ Школа-интернат №5
г.о. Тольятти.
Директор: Стариков А.П.

Подписано
цифровой подписью:
ГБОУ Школа-интернат №5 г.о.
Тольятти.
12:00 +04:00
01.09.2022

Рабочая программа

коррекционного курса

«Развитие слухового восприятия и техника речи»

класса 1 г (слабослышащие обучающиеся)

учителя-дефектолога (сурдопедагога) Ткачевой Аллы Анатольевны

срок реализации программы - 1 год (2022 – 2023 учебный год)

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области «Школа-интернат № 5 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» составлена на основе

- требований Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ;
- адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- учебного плана ГБОУ школы-интерната №5 г.о. Тольятти;
- *«Комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для слабослышащих и позднооглохших обучающихся».*

Общая характеристика учебного предмета коррекционно –развивающей области

Содержание работы по развитию слухового восприятия речи, неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

Цель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи

Расширение представлений детей об окружающей действительности, активизация устной коммуникации, необходимой для полной социальной адаптации, *интеграции в обществе.*

Задачи

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов/игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других):
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия в восприятии звучаний музыкальных инструментов /игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, олосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

I. Развитие слухового восприятия

Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

Восприятие и различение музыки (различение музыкальных ритмов, характера музыкальных ритмов, отличие музыки от пения)

II. Техника речи

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи включает отработку правильного произношения звуков речи и их сочетаний в словах; дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Место курса в учебном плане.

Согласно учебному плану фронтальные занятия по предмету «Развитие слухового восприятия и технике речи» проводятся в первом классе по 1 часу в неделю.

Предполагаемые результаты освоения содержания специального (коррекционного) предмета «Развитие слухового восприятия и технике речи» в 1 классе

Личностные результаты:

- приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счёт полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;
- овладение сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;
- готовность применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;

Метапредметные результаты:

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за её результаты;
- готовность к логическим действиям: анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании неречевых звучаний, восприятия речи;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе слышащими взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

- развитие восприятия звучания музыкальных инструментов (игрушек)- барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, маракасов, треугольника, румб и др.;

- выработка условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы;
- различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов, шумов, связанных с проявлением физиологического и эмоционального состояния человека; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.;

Оценка достижений слабослышащими обучающимися освоения планируемых результатов (контроль выполнения программы)

- Итоговый индивидуальный мониторинг по основным разделам программы в форме тестовых заданий в программе PowerPoint.

Учебно-методический комплект курса
«Развитие слухового восприятия и техника речи»

| I | Учебники | |
|------------|--|---|
| 1. | Произношение . 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы. В 2-х частях. | А.Н.Пфафенродт, М.Е.Кочанова. -М. «Просвещение», 2019 г. |
| II. | Методическая литература | |
| 1. | Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух. | И.Г.Багрова, М., «Просвещение», 1990 г. |
| 2. | Методика развития слухового восприятия у детей. | Л.П.Назарова, «Владос», 2001г. |
| 3. | Методика слуховой работы в школе слабослышащих. | Л.П.Назарова, М., «Просвещение», 1981г. |
| 4. | Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. | Е.П.Кузмичёва, М., «Просвещение», 1991г. |
| 5. | Основы методики слуховой работы в школе глухих и слабослышащих. | Л.В.Нейман, М., «Просвещение», 1974г. |
| 6. | Фонетическая ритмика. | Т.М.Власова, А.Н.Пфафенродт, М., «Учебная литература», 1997г. |
| 7. | Формирование произношения у глухих школьников. | Н.Ф.Слезина, М., «Просвещение», 1984г. |
| 8. | Методика обучения произношению в школе глухих. | Ф.Ф.Рау, Н.Ф.Слезина, М., «Просвещение», 1981г. |
| III | Компьютерные программы | |
| 1 | «UGP. Неречевые звучания. Звукоподражания». | |
| 2. | «Звуки вокруг нас». | |
| 3. | «Я в мире звуков». | |
| 4. | Презентации по темам: «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Звуки природы», «Музыкальные инструменты», «Музыкальные жанры». | |

Программа
коррекционного курса
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
1 класс

| | Раздел | Содержание |
|-----|---|---|
| I. | <i>Неречевые звучания</i> | <ol style="list-style-type: none">1. Различение звучаний и сочетаний звучаний музыкальных инструментов (пианино, бубен, гитара и т.д.)2. Различение звучаний транспорта, бытовых шумов.3. Различение музыкальных ритмов (марш, вальс, полька).4. Различение голосов домашних животных и птиц.5. Локализация звука в пространстве.6. Различение близких звучаний (карандаш стучит по дереву или по металлу). |
| II. | <i>Восприятие звуков речи</i> | <ol style="list-style-type: none">1. Различение звонких и глухих согласных.2. Различение твёрдых-мягких согласных.3. Различение свистящих, шипящих звонких и глухих.4. Различение сонорных согласных. |
| III | <i>Слого- ритмическая сторона речи. Просодическа я сторона речи</i> | <ol style="list-style-type: none">1. Отхлопывание различных ритмических рисунков и речевых рифмовок с выделением ударного слога.2. Определение ритмической структуры 2-3-х сложных слов, коротких фраз.3. Различение повествовательной-вопросительной интонации.4. Восприятие и воспроизведение речевого материала, произносимого в различном темпе.5. Различение мужского, женского, детского голосов.6. Изучение, употребление в речи, прослушивание речевого материала с орфоэпическими правилами (безударный «о», двойные согласные звуки, звонкий согласный в конце слова). |
| IV | <i>Восприятие, различение и</i> | <ol style="list-style-type: none">1. Восприятие и различение речевого материала по темам: |

| | | |
|----|---|---|
| | <i>воспроизведен ие речи</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Домашние и дикие животные и птицы • Посуда • Мебель • Времена года • Учебная деятельность, учебные вещи • Транспорт • Школа, класс, школьная жизнь • Игрушки • Мой город |
| V | <i>Восприятие связной (диалогическо й) речи</i> | <p>Слушание и разыгрывание по ролям сказок</p> <p>«Теремок»</p> <p>«Три медведя»</p> <p>«Кот, лиса и петух».</p> |
| VI | <i>Восприятие музыки</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. П. Чайковский. Детский альбом («Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков», «Баба Яга»). 2. Различение музыкальных ритмов (марш, вальс, полька), сопровождение их прослушивания движением, дирижированием. 3. Различение характера музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий, плавный – резкий. <p>Отличие музыки от песни.</p> |

Коррекционные упражнения

(для использования на занятиях
по развитию слухового восприятия и техники речи)

1. Для развития внимания

- Графический диктант
- Зашифрованный рисунок
- Угадай слово
- Подбери пару
- Зрительный диктант
- Сходство и различие
- Противоположное слово

2. Для развития памяти

- Запомни трудное
- Назови слова, в которых есть звук....
- Слуховой диктант

3. Для развития мышления

- Дорисуй девятое
- Угадай слово
- Поиск предметов по заданным признакам
- Противоположное слово

Календарно-тематическое планирование
курса
«Развитие слухового восприятия и техника речи»

12 класса
(слабослышащие обучающиеся)

| | <i>Тематика</i> | <i>Содержание программного материала</i> | <i>Деятельность обучающихся</i> | <i>Речевой материал для восприятия на слух</i> | <i>Средства обучения</i> | <i>Часы</i> |
|------------------------------|--|--|--|--|--|-------------|
| <i>1 четверть (8 недель)</i> | | | | | | |
| 1. | Учебная деятельность. Учебные вещи. | Неречевые звучания в окружающей обстановке. (повторение). Речевой материал учебной деятельности (словарь по теме) | Распознавать окружающие звучания в открытом выборе. | Какой сейчас урок? Как ты слышишь? Что звучало? Назови, повтори. Повтори, что я сказала. Что сказал | таблички картинки презентация | 1 |
| 2. | Музыкальные инструменты. | Звучание музыкальных инструментов. Высота звука. Глухие - звонкие согласные. Интенсивность звучания. | Называть инструменты, опознавать звуки в открытом выборе. Определять высоту звучания. | Звучит гитара. Мальчик играет на трубе. Будем слушать, как звучит труба и гитара. Звук высокий, средний, низкий. Что звучит? Звучит громко, тихо, неслышно. | набор музыкальных инструментов таблички | 1 |
| 3. | Времена года. | Сочетания звучаний музыкальных | Определять звучания в сочетании 2-3 | Что звучало? | Набор музыкальных | 1 |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|--|---|---|---|
| | Осень. | инструментов. Ритмический рисунок речевого материала по теме «Времена года» | инструментов. Определять ритмический рисунок материала по теме. | Я слышал бубен и маракас. Назовите времена года. Изобразите ритм. | инструментов таблички презентация | |
| 4. | Бытовые шумы кухни. Школа. Класс. | Ритмическая структура 2-3-х сложных слов, коротких фраз. | Различать, распознавать звучания, издаваемые бытовыми приборами. Называть предметы по теме, составлять фразы. Определять ритмическую структуру словаря. | Кто услышал, как работает миксер? Изобразите ритм схемой, фигурками. Назови. Что это? | Презентация таблички, схемы | 1 |
| 5 | Домашние животные. | Локализация звуков в пространстве, число звуковых сигналов. Восприятие голосов животных и птиц. | Определять местоположение звука в пространстве. Опознавать, различать голоса животных. | Где слышал звук? Чей это голос? Ребята слушают соловья. Чьи голоса вы слушали? | Таблички презентация | 1 |
| 6. | Столовая. | Определение и воспроизведение слогоритмической структуры на материале | Определять количество слогов в словах и выделять | Отхлопай ритм. Выложи ритм. | Картинки схемы геометрический | 1 |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------|--|--|--|--|---|
| | | слогов, фраз, выкладывание ритма геометрическими фигурками, отхлопывание, отстукивание по теме «Столовая». | ударный слог. | Отстучи ритм. Повтори. | материал | |
| 7. | Времена года. Столовая. | Твёрдые-мягкие согласные. Темп произнесения речевого материала по темам «Времена года», «Столовая». | Называть словарь по темам. Различать: твёрдые-мягкие согласные, произносить речевой материал в темпе, приближенном к нормальному. | Найди строчку, которую я произнесла. | Картинки схемы | 1 |
| 8 | Фрукты. Овощи. | Слого-ритмическая структура на материале четверостишия. Долгота и слитность звучания. | Подбирать речевой материал к ритмическому рисунку. Определять долготу-слитность звучания. | Найди строчку, которую я произнесла. Как звучал музыкальный инструмент, речь? | Картинки схемы | 1 |
| <i>II четверть (8 недель)</i> | | | | | | |
| 9. | Учебные вещи. | Неречевых звучаний (высота, долгота, интенсивность). Восприятие на слух и воспроизведение | Различать фразы обиходно-разговорного характера, определять характер неречевых | Музыкальные инструменты Что звучит? | набор музыкальных инструментов таблички | 1 |

| | | | | | | |
|----|--------------------|--|---|---|---|---|
| | | речевого материала темы. | звучаний. | Что ты слышала? Как звучит? | картинки | |
| 10 | Музыкальные ритмы. | Музыкальные ритмы: вальс, марш, полька. Употребление в речи орфоэпического правила «безударный звук «о»». | Называть музыкальные жанры, определять жанры. Применять правило орфоэпии, нотировать речевой материал. | Играет вальс. Дети танцуют польку. Будем слушать музыку (музыкальные ритмы). Что ты слышала? Я слышала марш,..... Что делают дети? Дети танцуют вальс, польку. Дети маршируют. | презентация таблички | 1 |
| 11 | Транспорт. | Звучания транспорта. Сонорные согласные. | Называть транспорт, различать звучания. Различать сонорные согласные. | Это звук машины, автобуса (и т.д.) Запишите звуки, которые услышали. | презентация таблички картинки | 1 |
| 12 | Домашние животные. | Различение близких звучаний окружающего мира. Темп речевого материала по теме | Распознавать окружающие звучания в открытом выборе. Произносить речевой материал в темпе, | Скажи быстро, медленно, в нормальном темпе. Послушай, как говорю я. Послушай, что | таблички картинки аудиозаписи конструктивная | 1 |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|-------------------------------------|---|
| | | «Домашние животные». | приближенном к нормальному. | звучит. | картинка | |
| 13 | Дикие животные. Кто где живет. | Слогоритмическая структура речи на материале стихотворения. Свистящие согласные. | Определение количество слогов и ударные слоги в стихотворении. Различать свистящие согласные. | Скажи также. Повтори ритм. Найди строчку. Отхлопай ритм. Выложи ритм. Отстучи ритм. Запишите звуки, которые услышали. | таблички картинки аудиозаписи | 1 |
| 14 | Новый год. | Высота голоса. Мужской, женский, детский голос. Различение хорового-сольного пения. | Различать голоса по высоте звучания. Различать хор-соло | Определите, чей голос, кто говорит? В слове 4 слога. Поет хор. Поет один. | таблички с ритмом картинки | 1 |
| 15-16 | Сказка «Кот, лиса и петух». | Повествовательная, вопросительная интонация. | Различать интонацию при парном сравнении фраз. Воспринимать сказку по фразам, называть имена героев. | Расскажи, что услышал. Назови героев. | таблички картинки презентация | 2 |
| III четверть (9 недель) | | | | | | |
| 17 | Зима. Зимние забавы. Зимние звуки природы. | Источник звучания. Направление источника звучания. | Определять местоположение и направление звучания. | Что делают дети? Воет вьюга, завывает ветер. | набор музыкальных инструментов | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|-------------------------------------|---|
| | | Восприятие и воспроизведение речевого материала темы. | Различать фразовый материал темы. Различать природные звучания (ветер, вьюга). | Что звучит? Где звучит? Звучит справа, слева, впереди, сзади. | таблички картинки | 1 |
| 18 | Птицы зимой. | Голоса птиц. Восприятие и воспроизведение речевого материала темы. | Различать голоса птиц. Различать речевой материал по теме. | Чей голос звучал? Назови картинки, отхлопай ритм. | аудиозаписи презентация макет | 1 |
| 19 | Школьная жизнь. | Орфоэпическое правило «Двойные согласные звуки». Шипящие звонкие и глухие звуки. | Применять правило орфоэпии (нотирование) Различать предложенные звуки речи. | Запишите звуки, которые услышали. Прочитай, отметь правило орфоэпии. | таблички картинки | 1 |
| 20 | Музыкальные инструменты. Учебные принадлежности. | Игра на музыкальных инструментах (виолончель, флейта и т.д.). Речевой материал по теме «Учебные принадлежности. В классе» | Различать звучания музыкальных инструментов в записи. Различать и воспроизвести речевой материал по теме. | Звучит гитара. Мальчик играет на трубе. Будем слушать, как звучит труба и гитара (и т.д.) Назови картинки, отхлопай ритм. | таблички картинки аудиозаписи | 1 |
| 21- | Сказка | Слушание сказки | Различать речевой | Расскажи, что | презентация | |

| | | | | | | |
|----|--------------------|---|--|--|---|---|
| 22 | «Теремок». | «Теремок». Интонация, разыгрывание по ролям. | материал сказки, воспроизвести интонационные конструкции при воспроизведении по ролям. | услышал. Назови героев. | таблички картинки | 2 |
| 23 | Мой город. | Слогоритмическая структура речи. Локализация звука в пространстве. Подбор речевого материала к заданному ритму. | Определять положение звука. Определять ритмический рисунок речевого материала, подбирать его к данным схемам. | Отхлопай ритм. Выложи ритм. Отстучи ритм. Где слышишь звук? Звучит справа, слева, впереди, сзади. Придумайте слова с таким ритмом: Подберите ритм к слову. | набор музыкальных инструментов таблички картинки таблички с ритмом картинки | 1 |
| 24 | Весенние каникулы. | Интонация и правила орфоэпии на материале изученных тем. | Различать и воспроизвести интонацию и применение орфоэпических правила (нотирование). | Прочитайте слова, соблюдая правила. Отметьте правила в словах. | таблички картинки конструктивная картинка | 1 |
| 25 | Звуки природы. | «Пёстрый» материал Восприятие изученных звучаний в открытом выборе. | Различать и называть звучания. | Назови, что услышал (что звучало). Звучал | презентация | 1 |

IV четверть (8 недель)

| | | | | | | |
|-------|--------------------------|--|--|--|---|---|
| 26 | Музыкальные инструменты. | Звучание отдельных музыкальных инструментов. Характер музыки: весёлая, грустная, быстрая, медленная. | Определять характер звучания музыки, различать звучания инструментов. | Какой сейчас урок? Как ты слышишь? Музыкальные инструменты Что звучит? Какая музыка? | набор музыкальных инструментов таблички картинки | 1 |
| 27 | Мебель. | Орфоэпическое правило «Звонкий согласный на конце слова» Речевой материал по теме «Мебель» | Применять правила орфоэпии. Различать и воспроизвести речевой материал по теме. | Прочитайте слова, соблюдая правила. Отметьте правила в словах. | таблички с ритмом картинки конструктивная картинка | 1 |
| 28-29 | Сказка «Три медведя». | Сказки «Три медведя». Определение слогоритмической структуры материала сказки. | Различать речевой материал сказки, воспроизвести ритмический рисунок речевого материала. | Расскажите, что услышали. Назовите героев. Отхлопайте ритм незнакомых слов. | таблички картинки презентация (электронное пособие) | 2 |
| 30 | Игрушки. | Ритм слов, фраз. Подбор речевого материала к ритму. Сила звука. Длительность звучания. Прерывистое звучание. Непрерывное звучание. | Воспроизводить ритмический рисунок речевого материала. Определять силу, длительность, непрерывность звучания. | Подберите ритм к фразе, фразе к ритму. Как звучало? (громко-тихо, долго-кратко, | таблички картинки схемы | 1 |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | | слитно-прерывисто) | | |
| 31 | Транспорт. | Звучание транспорта. Восприятие и воспроизведение речевого материала учебной деятельности. | Различать звучания транспорта в открытом выборе. | Я слышу шум машины (и т.д.) | таблички картинки презентация | 1 |
| 32 | Весна. Весенние приметы. Звуки весны. | Звуки дождя, капель, гром Голоса насекомых и птиц весной (жужжание пчелы, писк комара). Темп речи на материале изученных тем. | Различать звучания насекомых в открытом выборе. Произносить речевой материал в различном темпе. | Угадайте, чей голос звучал? Подберите картинку. | таблички картинки презентация | 1 |
| 33 | Повторение. | Звуки природы, транспорта, голоса животных и птиц, звуки окружающей среды. Нотирование речевого материала. | Опознавать различные звучания в открытом выборе. Определять ритмическую структуру речевого материала, нотировать текст. | Придумайте слова с таким ритмом:..... | набор музыкальных инструментов таблички с ритмом картинки презентация | 1 |