

Рассмотрен на заседании
методического объединения
учителей - дефектологов
протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

_____ А.П.Стариков

ГБОУ Школа-
интернат №5
г.о. Тольятти.

Подписано
цифровой подписью:
ГБОУ Школа-
интернат №5 г.о.
Тольятти.
12:00 +04:00
01.09.2022

Директор: Стариков А.П.

Рабочая программа

коррекционного курса

«Развитие слухового восприятия и техника речи»

класса 2б (слабослышащие обучающиеся)

учителя-дефектолога (сурдопедагога) Ткачевой Аллы Анатольевны

срок реализации программы - 1 год (2022 – 2023 учебный год)

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области «Школы-интерната № 5 для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» для 2 класса слабослышащих обучающихся составлена на основе

- требований Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ;
- адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- учебного плана ГБОУ школы-интерната №5 г.о. Тольятти;

Общая характеристика учебного предмета коррекционно –развивающей области

Содержание работы по развитию слухового восприятия речи, неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

Задачи

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов/игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других):
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов/игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов

животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;

- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми; развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов /игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других);
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов/игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики,

характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);

- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы:

- 1) восприятие и различение речевых и неречевых звучаний;
- 2) формирование фонетически внятной выразительной речи;
- 3) восприятие и различение музыки.

Содержание раздела «Восприятие и различение речевых и неречевых звучаний».

Восприятие на слух слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера и материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов; восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности; восприятие и воспроизведение небольших художественных текстов, стихотворений или отрывков из художественной литературы. Восприятие речевого материала с записи (сказки, стихи, рассказы). Восприятие неречевых звучаний: восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.; различение и опознавание неречевых звучаний окружающего мира по темам: «Голоса животных и птиц», «Шум городского транспорта», «Звуки леса, поля», «Погодные изменения в природе» и т.д. Определение направления звука (слева, справа, сзади, спереди); определение высоты тона (резкий, высокий, низкий, грубый); различать голоса учителей и одноклассников; различение ритмов и их воспроизводство;

Содержание раздела «Формирование фонетически внятной выразительной речи»

Формирование произносительной стороны устной речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с

опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи осуществляется по направлениям: закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся; соблюдение в речи словесного ударения и основных правил орфоэпии; соблюдение в речи логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи. Освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развитие связной устной речи. Определение начала и конца предложения. Определение количества слов в предложении и их последовательность; определение и воспроизводство паузы в предложении; восприятие и воспроизводство логического ударения в предложении.

Содержание раздела «Восприятие и различение музыки».

Называние музыкальных инструментов/игрушек; различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек (в количестве от 3 до 5); знание названий музыкальных произведений, танцев, песен; знание имен известных композиторов и исполнителей; различение характера музыкальных ритмов, музыкального произведения, отличие хоровое исполнение от сольного.

Виды работ, применяемые при восприятии речевого материала и закреплении правильного произношения

| <i>Развитие слухового восприятия</i> | <i>Формирование произношения</i> |
|---|--|
| выполнение поручений на практическом материале и отчёт | изолированное произнесение звука |
| использование речевых игр | выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов |
| ответы на вопросы | повторение слогов, слов и фраз за учителем |
| восприятие слова или фразы и выбор соответствующей картинки | - чтение слогов, слов, фраз, текстов-миниатюр |
| составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме | вставка пропущенной буквы в слова и фразы |
| повторение предложения, подсчёт количества слов | подбор слов на заданный звук |
| дополнение тематического ряда слов | составление словосочетаний, предложений из слов |

| | |
|--|---|
| дополнение – распространение - сокращение предложений | чтение текстов стихотворений |
| запоминание слов и повторение в той же последовательности | чтение и отгадывание загадок); |
| определение пропущенного слова в условиях учебной ситуации (Вставь пропущенное слово: | называние картинок |
| нахождение ошибки в предъявленной фразе | ответы на вопросы по картинкам |
| выделение звуков в начале слов и составление из них нового слова | решение математических примеров |
| составление предложения с опорными словами | дополнение словосочетаний и предложений по картинке |
| восприятие в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их | составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и названия картинки |
| восприятие интонационных структур предложения | использование ролевых |
| восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинки; | побуждение к речевым действиям |
| использование учебной («подсказывающей») ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов | воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением |
| составление рассказа по серии картинок; | воспроизведение интонационных структур предложения |
| составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету | составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам |
| деление текста на части | изолированное произнесение звука |
| составление плана рассказа | презентации |
| выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух | |
| пересказ текста с включением диалогических единств | |
| озаглавливание текста | |
| слуховые диктанты | |

Место курса в учебном плане.

Согласно учебному плану фронтальные занятия по предмету «Развитие слухового восприятия и технике речи» проводятся втором классе 1 час в неделю, 34 часа в год.

Предполагаемые результаты освоения содержания специального (коррекционного) предмета «Развитие слухового восприятия и технике речи» во 2 классе

Личностные результаты:

- приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счёт

полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;

- овладение сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;
- готовность применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;

Метапредметные результаты:

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за её результаты;
- развитие навыков контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);
- готовность к логическим действиям: анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании неречевых звучаний, восприятия речи;
- развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе слышащими взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

- развитие восприятия звучания музыкальных инструментов (игрушек)- барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, маракасов, треугольника, румб и др.;
- различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов, шумов, связанных с проявлением физиологического и эмоционального состояния человека; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.
- закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;
- соблюдение в речи словесного ударения и основных правил орфоэпии;
- соблюдение в речи логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности;
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
- восприятие на слух слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера и материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов; восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера;
- знание названий музыкальных произведений, танцев, песен; знание имен известных композиторов и исполнителей; различение характера музыкальных ритмов, музыкального произведения.

Оценка достижений слабослышащими обучающимися освоения планируемых результатов (контроль выполнения программы)

- Итоговый индивидуальный мониторинг по основным разделам программы в форме тестовых заданий в программе PowerPoint.

Программа
коррекционного курса
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
2 класс

| | Раздел | Содержание |
|-----|---|---|
| I. | <i>Неречевые звучания</i> | <ol style="list-style-type: none">1. Восприятие бытовых шумов (кипит чайник, льётся вода, работа бытовых приборов и т.д.). Различение при парном сравнении близких звучаний.2. Восприятие звуков природы (шум водопада, грома, ручья и т.д.).3. Восприятие звучаний, связанных с техникой (сирена пожарной машины, скорой помощи, милиции, звуки выстрелов).4. Идентификация сочетаний звучаний музыкальных инструментов (выбор из трёх).5. Определение локализации звука в пространстве.6. Определение характера прослушанных музыкальных произведений. |
| II. | <i>Восприятие звуков речи</i> | <ol style="list-style-type: none">1. Дифференциация и идентификация звуков по звонкости-глухости.2. Дифференциация и идентификация звуков по месту образования.3. Узнавание согласных в сочетании с гласными. |
| III | <i>Слого-ритмическая сторона речи. Просодическая сторона речи</i> | <ol style="list-style-type: none">1. Определение количества слогов в знакомых словах, ударного и безударного слогов в 3-4-х сложных словах, определение места ударного слога.2. Подбор графических схем к речевому материалу и речевого материала к графическим схемам.3. Восприятие и определение ритмического рисунка потешек, коротких стихотворений.4. Различение голосов товарищей, мужского, женского, детского голоса. |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>5. Овладение орфоэпическими нормами произношения (звонкие согласные перед глухими, окончания прилагательных ого-его, непроизносимые согласные).</p> <p>6. Различение, воспроизведение интонации повествовательного, вопросительного, восклицательного предложений.</p> |
| IV | <i>Восприятие, различение и воспроизведение речи</i> | <p>1. Различение речевого материала учебной деятельности, обиходно-разговорного характера.</p> <p>2. Различение тематического речевого материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Времена года • Магазины • Профессии • Аптека • Зима • Весна • Моя квартира • Дома |
| V | <i>Восприятие связной (диалогической) речи</i> | <p>Слушание и разыгрывание по ролям адаптированных сказок «Снегурочка», «Гуси-Лебеди».</p> |
| VI | <i>Восприятие музыки</i> | <p>Знакомство с авторами, слушание музыкальных произведений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. П.И.Чайковский. «Вальс». 2. И.Дунаевский. Детский хор. «Весёлый ветер». 3. П.И.Чайковский. Женский хор. «Евгений Онегин». 4. Мужской хор. Русская народная песня «Калинка». |

Учебно-методический комплект курса

«Развитие слухового восприятия и техника речи»

| I | Учебники | |
|------------|---|---|
| 1. | Произношение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы. В 2-х частях. | А.Н.Пфафенродт, М.Е.Кочанова. -М. «Просвещение», 2019 г. |
| II. | Методическая литература | |
| 1. | Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух. | И.Г.Багрова, М., «Просвещение», 1990 г. |
| 2. | Методика развития слухового восприятия у детей. | Л.П.Назарова, «Владос», 2001г. |
| 3. | Методика слуховой работы в школе слабослышащих. | Л.П.Назарова, М., «Просвещение», 1981г. |
| 4. | Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. | Е.П.Кузмичёва, М., «Просвещение», 1991г. |
| 5. | Основы методики слуховой работы в школе глухих и слабослышащих. | Л.В.Нейман, М., «Просвещение», 1974г. |
| 6. | Фонетическая ритмика. | Т.М.Власова, А.Н.Пфафенродт, М., «Учебная литература», 1997г. |
| 7. | Формирование произношения у глухих школьников. | Н.Ф.Слезина, М., «Просвещение», 1984г. |
| 8. | Методика обучения произношению в школе глухих. | Ф.Ф.Рау, Н.Ф.Слезина, М., «Просвещение», 1981г. |
| III | Компьютерные программы | |
| 1 | «UGP. Неречевые звучания. Звукоподражания». | |
| 2. | «Звуки вокруг нас». | |
| 3. | «Я в мире звуков». | |
| 4. | Презентации по темам: «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Звуки природы», «Музыкальные инструменты», «Музыкальные жанры». | |

Коррекционные упражнения

(для использования на занятиях

по развитию слухового восприятия и техники речи)

1. Для развития внимания

- Графический диктант
- Зашифрованный рисунок
- Угадай слово
- Подбери пару
- Зрительный диктант
- Сходство и различие
- Противоположное слово

2. Для развития памяти

- Запомни трудное
- Назови слова, в которых есть звук....
- Слуховой диктант

3. Для развития мышления

- Дорисуй девятое
- Угадай слово
- Поиск предметов по заданным признакам
- Противоположное слово

Календарно-тематическое планирование
курса
«Развитие слухового восприятия и техника речи»

2б класса
(слабослышащие обучающиеся)

| № урока | Тематика | Содержание программного материала | Деятельность обучающихся | Речевой материал для восприятия на слух и воспроизведения | Средства обучения | Часы |
|-------------------------------------|---|--|---|---|---|-------------|
| <i>I четверть (8 недель)</i> | | | | | | |
| 1 | Тема «Учебные вещи». Танцевальные ритмы и характер звучания. Высота звука. | Различение и восприятие танцевальных ритмов и характера звучания. Высота звука. Восприятие и воспроизведение речевого материала учебной деятельности. | Воспринимать и определять музыкальные ритмы (жанры). Определять высоту звучания. Слушать и различать фразовый речевой материал урока. | Высота звука Какой звук? Звук высокий, средний, низкий. Повтори, что я сказала. Что сказал Гитарист исполняет весёлую музыку. Звучит вальс,.... Я люблю танцевать. | таблички картинки музыкальные записи | 1 |
| 2 | Тема «Школа. Класс». | Различение слого-ритмической структуры речи на материале слов, словосочетаний, фраз. Изучение правила орфоэпии «Звонкие согласные в конце слова». | Воспринимать и определять ритмическую структуру речевого материала, грамотно оформлять ответ. Применять правило в речи. | Отстучи, отхлопай, нарисуй ритм. Подбери табличку с ритмом к слову. Это трёхсложный ритм. | таблички картинки плакаты с правилами | 1 |
| 3 | Тема «Осень». | Различение и называние шумов, | Называть и различать явления | Что ты слышала? Я слышала | записи шумов таблички | 1 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|
| | Шумы, характеризующие явления природы (шум дождя, грома, ветра). | характеризующих явления природы (шум дождя, грома, ветра). Изучение правила орфоэпии «Звонкие согласные перед глухими». | природы. Распознавать явления, предложенные в случайном порядке. Выделять правило в речевом материале. | дождь,..... Ребята гуляли и слушали шум ветра. | картинки электронное пособие | |
| 4 | Интонация восклицательного предложения. Звуки речи. | Определение слого-ритмической структуры речи на материале стихотворения. Определение и воспроизведение интонации восклицательного предложения. Знакомство с группами звуков речи. | Знать терминологию. Изменять интонацию в связи с видом предложения. Называть группы звуков (гласные, согласные) | Отхлопай ритм. Задай вопрос. Скажи с повышением интонации. Повествовательная, вопросительная, восклицательная интонация. | таблички картинки | 1 |
| 5 | Музыкальное произведение. Интонация. | Определение характера музыкальных произведений. Понятие «Автор музыки», «композитор». Соблюдение логического ударения. | Определять характер музыки и оформлять грамотно ответ. Выделять голосом главных слов в предложении. Выделять ударный слог. | Это музыка весёлая, грустная. Выдели голосом. | таблички картинки музыкальные записи | 1 |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|--|---|---|
| | | Определение гласных и согласных звуков. Слог. Ударение. | | | | |
| 6-7 | Сказка «Гуси-лебеди». | Восприятие на слух текста сказки. Воспроизведение отрывков с соблюдением ритмико-интонационной структуры речи. Разыгрывание по ролям. | Называть героев сказки. Различать речевой материал. Определять интонацию. | Сказка называется..... Это сказка о Послушай и повтори. Назови героев. | таблички с ритмом картинки электронное пособие | 2 |
| 8 | Повторение. «Пёстрый» материал: звуки природы, музыкальные звучания | Прослушивание изученных звучаний в случайной последовательности | Идентифицировать все изученные звучания. | Назови..... Повтори.... Определи.... | таблички картинки электронное пособие | 1 |
| II четверть (8 недель) | | | | | | |
| 9 | Тема «Магазин». | Определение звучаний, связанных с техникой. Определение твёрдых-мягких согласных звуков. | Называть звучания. Определять звучания в закрытом выборе. Различать речевой материал по теме. Различать: твёрдые-мягкие согласные звуки. | Какой сейчас урок? Как ты слышишь? Что ты слышала? Назовите предметы. Что звучит? Шум какого транспорта вы слышали? Это шум... | таблички картинки записи шумов конструктивная картинка | 1 |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|---|
| 10 | Тема «Моя квартира». Бытовые шумы кухни. | Слушание и называние бытовых шумов кухни. Идентификация и дифференциация звуков по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости. | Называть звучаний. Определять звучания в закрытом выборе. Различать звукои речи. Различать речевой материал по теме. | Какое звучание, назови. Что работает? | таблички картинки электронное пособие | 1 |
| 11 | Танцевальные мелодии. Ритм. | Различение музыкальных жанров. Ритмический рисунок потешек. | Определять ударный слог и количество слогов в речевом материале. Различать музыкальные жанры. | Играет вальс. Дети танцуют польку. В слове 4 слога. | Таблички картинки аудиозаписи электронное пособие | 1 |
| 12 | Интонация. | Определение логического ударения, интонации (побудительной, вопросительной, восклицательной). Локализация звука в пространстве. | Называть терминологию, связанную с интонацией. Выделять главные слова в предложении. Определять положение звука в пространстве. | Скажи так же. Выдели голосом. Голос повышается, понижается. Звучит справа, слева, впереди, сзади. | таблички картинки набор музыкальных инструментов | 1 |
| 13 | Тема «Зима пришла» | Определение и воспроизведение слога-ритмической структуры речи на материале | Определять ударный слог и количество слогов в речевом материале. | Отхлопай ритм 1-ой строчки. Подбери строчку к ритму. Повтори ритм. | таблички с ритмом картинки | 1 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|
| | | стихотворения. Правила орфоэпии «окончания прилагательных <i>ого- его</i> ». | Применять изученные правила орфоэпии в речи (нотирование текста). | Найди строчку. Отхлопай ритм. Выложи ритм. Отстучи ритм. | | |
| 14 | Тема «Животные». Голоса диких и домашних животных. | Слушание и определение голосов диких и домашних животных. Знакомство с правилом орфоэпии: <i>«сочетание предлогов со словами»</i> . | Определять голоса животных. Правильно произносить речевой материал с изучаемым правилом. | Я слышал голос... Это рычит Это кукует..... | таблички с ритмом картинки аудиозаписи | 1 |
| 15 | Тема «Новый год» | Определение голосов товарищей. Соблюдение нормального темпа речи на материале темы. Различение свистящих, шипящих согласных звуков. | Определять голоса одноклассников в закрытом выборе. Произносить речевой материала в темпе, приближенном к нормальному. | Чей голос ты слышал? Скажи предложение в нормальном темпе. | таблички картинки электронное пособие | 1 |
| 16 | Тема «Времена года». Повторение. «Пёстрый» материал. | Идентификация сочетаний звучаний музыкальных инструментов (из трёх). Звонкие-глухие согласные звуки. | Определять звучания музыкальных инструментов, звучащих в сочетании. Определять на | Отхлопай ритм. Выложи ритм. Отстучи ритм. Найди строчку. Это звучит вальс, марш, полька. Звуки природы: | геометрические фигуры таблички с ритмом аудиозаписи картинки | 1 |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------|---|---|--|--|---|
| | | «Пёстрый» материал. Слушание звучаний природы и музыкальных жанров. Прослушивание изученных звучаний в случайной последовательности | слух глухие-звонкие звукови. Различать звучания природы, музыкальных жанров. Идентифицировать все изученные звучания. | шумит водопад, гремит гром, течёт ручей и т.д. Назови..... Повтори.... Определи.... | таблички презентация таблички картинки электронное пособие | |
| III четверть (10 недель) | | | | | | |
| 17 | Тема «Зимние каникулы». | Определение направления источника звучания. Различение речевого материала по теме. | Определять название источника звучания и его локализацию. Опознавать и различать речевой материал по теме. | Какой сейчас урок? Музыкальные инструменты Что звучит? Где звучит? Звучит справа, слева, впереди, сзади. | набор музыкальных инструментов таблички картинки конструктивная картинка | 1 |
| 18 | Тема «Профессии». | Узнавание голосов товарищей в аудиозаписи. Определение видов интонации при прослушивании речевого материала темы. | Опознавать голоса товарищей. Опознавать речевого материала по теме. Определять интонацию. | Это говорил..... Он говорил справа. В какую игру мы играли? Чей голос? Кто говорил? | таблички с ритмом картинки конструктивная картинка | 1 |
| 19 | Тема «Забавы | Слушание и различение хорового | Различать характер | Поёт хор. Это соло. Поёт | диски с музыкой таблички | 1 |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|--|--|---|---|---|
| | зимой» | и сольного пения. Изучение правила орфоэпии «Непроизносимые согласные звуки». | исполнения (хор-соло). Узнавать правило в речевом материале. Различать речевой материал по теме. | один. Найдите и обозначьте правило. | картинки | |
| 20 | Тема «Музыкальные произведения» | Слого-ритмическая структура 4-х-сложных и более ритмов. Определение характера музыкального произведения. | Определять характер музыки. Определять ударный слог и количество безударных. Различать речевой материал по теме. | Это весёлая, грустная (и т.д.) музыка. Отхлопай ритм. Выложи ритм. Отстучи ритм. Сколько слогов в слове? Назови ударный слог. Назови безударный слог. | диски с музыкой таблички картинки | 1 |
| 21 | Тема «Моя семья» | Различение мужского, женского, детского голоса при прослушивании музыкальных произведений. Дифференциация звуков по месту образования. | Различать высоту голоса, дифференцировать звуки по месту образования. Различать речевой материала по теме. | Чей голос звучит? Расскажи, как произносится звук | таблички картинки электронное пособие | 1 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|
| 22 | Звучания состояния человека. Выразительное чтение. | Определение и воспроизведение слоگو-ритмической структуры стихотворения. Изменение интонации по графическому знаку. Правила орфоэпии. Восприятие звучаний, связанных с эмоциональным состоянием человека (кашель, чихание, смех, плач). | Выполнять дыхательные упражнения. Распределять дыхание и паузы при воспроизведении текста стихотворения. Определять и воспроизвести виды интонации. Формулировать изученные правила орфоэпии, нотировать слова. | Какой знак стоит в конце предложения? Произнеси на одном выдохе. Изобрази ритм слова. В конце предложения нужно поставить вопросительный (восклицательный) знак. | таблички картинки музыкальные записи | 1 |
| 23 | Звучание техники. | Слушание и восприятие шумов, связанных с техникой (стрельба из пулемёта, пушки, взрывы снарядов). Актуализация правил орфоэпии. | Определять звучания техники. Называть звучания. Применять изученные правил орфоэпии при чтении текста. | Я слышу выстрелы.. (взрывы, стрельбу). Я слышал артиллерийскую канонаду. Читай, соблюдая правила орфоэпии. допустил ошибку. | картинки записи шумов таблички | 1 |
| 24 | Сказка «Снегурочка». | Восприятие текста сказки на слух. Ответы на вопросы, инсценирование эпизодов, пересказ. | Называть героев сказки. Воспроизводить фразы, слова, словосочетания. Пересказывать по | Расскажи, что услышал. Назови героев. Повтори..... Персонаж сказки. | таблички картинки электронное пособие | 1 |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | | картинке. | | | |
| 25 | Тема «Аптека». | Определение характера музыки: весёлая, грустная, быстрая, медленная. Восприятие речевого материала по теме. | Определять характер музыки, грамотное оформлять ответ речью. Оpoznавать речевой материал по теме. | Определи характер музыки. Какая музыка? Музыка весёлая, грустная, быстрая, медленная. Назовите картинки, проставьте правила орфоэпии. | аудиозаписи таблички картинки конструктивная картинка | 1 |
| 26 | Повторение. «Пёстрый» материал. | Прослушивание, определение, называние изученных звучаний. | Оpoznавать и распознавать все изученные звучания. | Назови..... Повтори.... Определи.... | таблички картинки электронное пособие | 1 |
| <i>IV четверть (8 недель)</i> | | | | | | |
| 27 | Тема «Весна». | Восприятие и различие звуков природы. Восприятие речевого материала по теме. | Определять природные звучания. Оpoznавать изученный тематический материал. | Не мешайте друг другу слушать. Назовите картинки, проставьте правила орфоэпии. | электронное пособие картинки таблички конструктивная картинка | 1 |
| 28 | Тема «Мой дом» | Различение бытовых шумов (на кухне, в комнате). Различение близких звучаний. Расстановка Логического ударения. | Определять бытовые звучания. Находить главные слова во фразе, правильно воспроизвести логическое ударение. | Я слышу шум Найди главное слово и выдели голосом. | таблички картинки электронное пособие | 1 |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------|---|---|---|---|---|
| 29 | Тема «Природа весной» | Определение слого-ритмической структуры слов, фраз, стихотворения. Подбор речевого материала к ритму. | Соотносить схемы с ритмом и речевым материалом. | Придумайте слова с таким ритмом..... Подбери ритм к слову. Отхлопай, отстучи, нарисуй ритм. Определите количество слогов в слове. Я подобрал фразу к ритму. | таблички с ритмом картинки | 1 |
| 30-31 | Тема «Весна в лесу» | Текст «На лесной полянке». Восприятие и воспроизведение текста по фразам. Восприятие голосов животных и птиц, речевого материала обиходно-разговорного характера. | Различать голоса животных, птиц, грамотно оформлять ответ речью. Воспринимать текст по фразам в аудиозаписи. | Чей голос ты слышал? Я слышал голос (вороны, курицы, лягушки..) | электронное пособие таблички картинки мультимедийное пособие | 2 |
| 32 | Тема «Наши сказки» | Восприятие связной речи по изученным сказкам, ответы на вопросы, драматизация. Игра «Угадай, из какой сказки отрывок». | Называть героев изученных сказок, распознавать отрывки из сказок. | Назови героев сказки. Повтори начало сказки. Из какой сказки отрывок? | таблички картинки | 1 |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|--|---|--|--|---|
| 33 | Тема «Я и мои друзья» | Распознавание голосов одноклассников, друзей и педагогов, работающих с обучающимися, в аудиозаписи. Нотирование предложений. | Определять голоса ребят, учителей в аудиозаписи. Определять изученные правила орфоэпии. | Кто говорит? Чей голос звучит? Раздели предложение на части. Поставь знак в конце предложения. Отметь правила орфоэпии. | электронное пособие таблички картинки электронное пособие | 1 |
| 34 | Повторение. | Распознавание звучаний, относящихся к различным тематическим группам . | Различать неречевые звучания в открытом выборе. | Что ты слышал? Назови звучание. Где бывает этот звук? Опиши звучание. | электронное пособие программа «Learning.Apps» | 1 |

