



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
«Школа-интернат № 5 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Тольятти»  
ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.  
тел. 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail:  
[school5i@edu.tgl.ru](mailto:school5i@edu.tgl.ru)  
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

ПРИНЯТО  
на заседании методического объединения  
учителей начальной школы  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2021 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ /А.П.Стариков/

ГБОУ Школа-интернат №5  
г.о. Тольятти.

Подписано  
цифровой подписью:  
ГБОУ Школа-интернат №5 г.о.  
Тольятти.  
12:00 +04:00

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предметов/курсов: «Литературное чтение»  
(предметная область «ФИЛОЛОГИЯ» )  
класса 4 «Б» (вариант 2.2)  
педагогического работника (Ф.И.О.) Жемковой Татьяны Викторовны

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
«Школа-интернат № 5 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Тольятти»

на 2021-2022 учебный год

**ПРОГРАММА**  
**ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ» (курс «Литературное чтение»)**» 4 класса  
(вариант 2.2)

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1598;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации № 254 от 20.05.2020 (ред. от 10.07.2013) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» на 2021/2022 учебный год;
- Учебный план ГБОУ школы-интерната № 5 г.о.Тольятти;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Особенности развития и особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие)**

**4 класс. Вариант обучения 2.2**

**Типология нарушения, существующие основные классификации нарушения, краткая характеристика типологических групп, обучающихся в классе**

Слабослышащие обучающиеся со II степенью снижения слуха – 2 обучающихся.

Сложная структура дефекта – 6 обучающихся:

тугоухость II степени + ЗПР – 3 обучающихся,

тугоухость II степени + нарушения опорно-двигательного аппарата – 1 обучающийся,

тугоухость II степени + тяжелое нарушение речи – 2 обучающихся

**1. Специфика познавательной деятельности**

У детей проявляются особенности не только в речевом развитии, но и в развитии познавательной и личностной сферы. Это сниженный объем внимания и низкий темп переключения - ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому.

**2. Особенности внимания (устойчивость, переключаемость, распределение, избирательность)**

Недостаточный уровень внимания. Характерна меньшая устойчивость внимания и большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухозрительной основе. Испытывают затруднения в распределении внимания и не могут одновременно слушать и писать. На уроках рассеяны, часто отвлекаются, не способны сосредоточенно слушать или работать более 8-12 мин. Отвлечение внимания, снижение уровня его концентрации наблюдается при утомлении детей. Частые переходы от состояния активности внимания к полной пассивности. Невозможность сосредоточиться на задании вызывает у одних раздражение, у других - категорический отказ от работы, особенно если требуется усвоить новый учебный материал

ослабленное внимание к вербальной (словесной) информации.

**3. Специфические особенности памяти, мнестических процессов**

У детей память значительно ослаблена (ограничены объем запоминания, продолжительность запоминания смысловой информации). Дети склонны к механическому бездумному заучиванию материала. Уменьшены скорость, полнота, прочность и точность запоминания. Поэтому эти дети с трудом запоминают тексты, таблицу умножения, плохо удерживают в уме цель и условие задачи. Детям свойственны резкие колебания продуктивности воспроизведения, они быстро забывают изученное. Значительно хуже воспроизводят словесный материал, тратят на припоминание заметно больше времени, при этом самостоятельно почти не предпринимают попыток добиться более полного припоминания. Дети не умеют использовать рациональные приемы запоминания, не могут и не стремятся контролировать свои действия и результаты запоминания.

**4. Особенности восприятия**

Скорость зрительного восприятия у детей снижена, им требуется больше времени, чтобы увидеть в изображении предмета те признаки, по которым делается возможным воссоздать предмет в целом. Лучше воспринимаются знакомые предметы. Затрудняются в мыслительном расчленении воспринимаемых предметов. Дети, не слыша окружающих звуков, хуже ориентируются в пространстве. Слуховое восприятие устной речи дополняется зрительным.

**5. Ориентация в пространстве/ пространственно-временные отношения**

Испытывают затруднения в определении пространственно-временных отношений

**6. Особенности мышления, специфика формирования основных мыслительных операций**

Отставание в словесно-логическом мышлении, ближе к уровню нормального развития находится наглядно-действенное мышление. Наблюдается несформированность умственных операций: анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения; нарушение вербальной стороны мыслительных процессов.

Дети склонны к выделению несущественных признаков при анализе предметов и явлений, к случайным ситуативным обобщениям. Им трудно осознать свои действия и выразить ход их выполнения в речи.

**7. Специфика речевого развития**

Слабослышащие дети могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью, но искажено.

Недостаточно сформированы фонематический слух и фонематическое восприятие

Нарушено произношение, своеобразно развивается словарный запас и грамматический строй, наблюдается ограниченное и неправильное понимание речи окружающих и затруднения в восприятии смысла читаемого текста. С трудностями дети овладевают выражением своих мыслей. Словарь по объему ограничен. Характерна бедность, неточность словаря. Он представлен преимущественно бытовой, обиходной лексикой. В словаре преобладают слова с конкретным, хорошо им известным значением. В основном дети пользуются такими категориями, как существительное, глагол. Из прилагательных употребляют в основном качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки (цвет, форму, величину).

Дети замедленно включают в свою речь новые слова, понятия, полученные в процессе обучения.

**8. Развитие моторной сферы**

У детей наблюдаются:

- недостаточно точная координация и неуверенность движений;
- трудности в овладении статического и динамического равновесия;

- нарушение плавности и синхронности движений;
  - низкий уровень пространственной ориентировки;
- Замедленная скорость выполнения отдельных движений и темпа в целом

#### 9. Особенности эмоционально-волевой сферы

Характеризоваться непониманием и трудностями дифференциации эмоциональных проявлений окружающих в конкретных ситуациях, в том числе и в связи с ограничениями в восприятии эмоциональной окраски речи, передаваемой интонацией. Узнавание и понимание эмоций связаны со зрительным восприятием мимики собеседника, что без слухового подкрепления приводит к ошибочному или искаженному восприятию реальной ситуации. У части детей наблюдается завышенная самооценка. Отдельные обучающиеся проявляют агрессию, обусловленную отрицательными оценками их возможностей одноклассников. У части детей наблюдаются нарушения социальной коммуникации, повышенная раздражительность, невротические реакции.

#### 10. Особые образовательные потребности:

- условия обучения, обеспечивающие образовательно-коррекционную направленность всего образовательного процесса на основе коммуникативно - деятельностного и лично - ориентированного подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах);
- взаимодействие со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух;
- учёт специфики восприятия и переработки информации;
- использование на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно - тактильной и жестовой речи с учетом их необходимости для качественного образования в условиях целенаправленного и систематического обучения детей словесной речи (в устной и письменной формах) в ходе всего образовательно-коррекционного процесса;
- развитие умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку.

#### 11. Специфика организации образовательного процесса (по каким программам осуществляется обучение, какие специальные условия должны быть созданы в образовательной организации)

Обучение осуществляется по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) II отделение - с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха

Образовательный процесс на уроках имеет коррекционно – развивающую направленность, обязательное включение предметов коррекционно – развивающей области.

#### Специальные условия для обучающихся в рамках предмета «Литературное чтение»

1) Программа предусматривает обучение в условиях педагогически организованного общения (коммуникативная система) ученика с окружающими его людьми (учителем, товарищем, воспитателем и др.). Обучение слабослышащих детей языку в условиях коммуникативной системы – это обучение речевой деятельности разных видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Исходной формой речи принята устная речь.

- 2) Организация речевой практики слабослышащих обучающихся, в целях преодоления глубокого недоразвития речи.
- 3) Включение речевого материала в систему языковых упражнений, в процессе которых он многократно воспроизводится в различных ситуациях и контекстах, автоматизируется, вырабатываются закрепленные в опыте речевые структуры, с применением которых обучающиеся могут составлять самостоятельные (творческие) высказывания.
- 4) Включение в урок речевых упражнений, которые выполняются с целью обучения выражению в речи собственных мыслей и чувств.
- 5) Включение в речь диалогических единств, способствуют овладению основными структурными компонентами, из которых комбинируются диалог, беседа в зависимости от темы и ситуации, в которых они протекают.
- 6) Включение обучающихся в разные виды практической и интеллектуальной деятельности с целью освоения лексики, познания предметов и явлений действительности, анализа и сравнения их.
- 7) Весь материал дается слабослышащим обучающимся для слухо – зрительного восприятия. На уроках продолжается работа над развитием речевого слуха, коррекцией произносительной стороны речи детей, которая заключается в систематическом контроле над реализацией каждым обучающимся его максимальных произносительных возможностей и исправлении допускаемых ошибок с помощью уже известных ребенку навыков самоконтроля.

#### **Формы, методы, технологии организации учебного процесса.**

##### **Формы организации образовательного процесса:**

индивидуальная;  
фронтальная;  
коллективная;  
работа в парах;

##### **Методы организации образовательного процесса:**

В зависимости от **формы организации** совместной работы учителя и ученика применяются следующие методы обучения:

изложение знаний,  
беседа,  
самостоятельная работа,  
наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов),  
практические методы

В зависимости от **способов организации** учебной деятельности:

объяснительно-иллюстративный, при котором учитель дает образец знания, а затем требует от обучающихся воспроизведения знаний, действий, заданий в соответствии с этим образцом;  
частично - поисковый, при котором обучающиеся частично участвуют в поиске путей решения поставленной задачи. При этом учитель расчленяет поставленную задачу на части, частично показывает учащимся пути решения задачи, а частично ученики самостоятельно решают задачу;  
исследовательский метод – это способ организации творческой деятельности обучающихся в решении новых для них проблем.

##### **Технологии, используемые в обучении:**

лично-ориентированного обучения;  
развивающего обучения;  
игровые;  
информационно-коммуникационные;  
здоровьесбережения;  
обучения в сотрудничестве.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### курса «Литературное чтение»

- Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и свое отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста 60 - 70 слов в минуту (к концу года 75 - 85 слов в минуту).
- Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением.
- Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла произведения в целом.
- Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.
- Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.
- Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.
- Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановка) или рассуждения, с заменой диалога повествованием.
- Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которых использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания события.
- Наблюдение за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков и отношения к окружающему (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев, определение своего или авторского отношения к событиям и персонажам.
- Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в них.
- Различений оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнение, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты).
- Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива.

#### **Формы контроля освоения обучающимися содержания:**

**Текущий контроль:** контрольно-обобщающие уроки, тесты.

**Промежуточный контроль:** четвертные тестирования.

**Итоговый контроль:** итоговые комплексные контрольные работы

Срок реализации рабочей программы 1 год.

**Примерное распределение часов:**

Предметная область рассчитана на **134** часа в год, 4 часа в неделю (по учебному плану).

**Тематическое планирование**

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
<b>О народном творчестве</b>	<b>12ч</b>
<b>Русские писатели-детям</b>	<b>27ч</b>
<b>Красота русской природы</b>	<b>23ч</b>
<b>Советские писатели -детям</b>	<b>16ч</b>
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>22ч</b>
<b>Зарубежные писатели-детям</b>	<b>12ч</b>
<b>Это надо знать</b>	<b>22ч</b>

**Календарно - тематическое планирование**  
 курса «Литературное чтение» *(вариант 2.2)*  
 на 2021 - 2022 учебный год

№ недели	№ урока	Тема	Кол - во часов	Планируемый результат для варианта 2.2	Словарь и речевые конструкции по изучаемой теме из программы, речевой материал по формированию навыков делового общения с окружающими
<b>I четверть (27 ч)</b>					
1	1	День Знаний	1 01.09		
		<b>Устное народное творчество (10 ч)</b>			Матушка-весна, белая березка, ре-ченька, лебедушка, бережок, ряби-нушка.
	2	Русские народные песни (стр. 4-5) Выразительное чтение, ответы на вопросы	1 02.09	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в	Подчеркните незнакомые слова. Как можно сказать по-другому? Какова основная мысль? Это рассказ, стихо-творение или сказка? Прочитай пред-ложения, в которых говорится о ... .
3	Потешки. Считалки. Игры (стр. 6 – 8) Выразительное чтение, ответы на вопросы	1 04.09		Чем эти стихи похожи на песни? Отхлопай ритм этих песен. Прочитай потешки и определи, бывает ли так на самом деле? Какие картинки можно нарисовать к этим потешкам? Какая считалка тебе понравилась больше всего? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие памяти «Весёлые перевёртыши»</i>	
2	4	Пословицы и поговорки. Загадки (стр. 8-11) Выразительное чтение, ответы на вопросы, отгадывание загадок.	2 07.09 8.09		Пословицы и поговорки о Родине, о труде, о знании, учении, о книге, о дружбе и коллективе, загадки о временах года, о явлениях природы, о животных, о человеке и его быте, об инструментах, о саде, огороде и лесе, о книге и школе. Подбери к пословице пример из жизни. Научись читать пословицы, выделяя главные слова. Объясни, как ты отгадываешь загадки: находишь сходство со знакомыми предметами
	5				

				<p>тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение.</p>	<p>во внешнем виде, в действиях, в цвете? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие памяти «Подбери и запомни слова»</i></p>
3	6	Сказка «Петушок – золотой гребешок» (стр. 12-15). Ответы на вопросы по содержанию текста.	3 09.09	<p>Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки.</p>	<p>Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Раздели сказку на 4 части в соответствии с планом. Расскажи, как лиса обманывала петушка. Почему она смогла обмануть его дважды? Определи последовательность их действий, используя выражения: <b>догнали лису, отняли петушка, бросились в погоню, услышали, как кричит петушок, кот дерет, дрозд клюет.</b> Прочитай, как петушок звал на помощь своих друзей, как пели свои песенки лиса петушку, кот лисе. Подумай, с какой интонацией нужно читать слова петушка, лисы, кота. Найди слова, которые звучат одинаково. Найди в тексте описание к рисунку. Выбери образные выражения, которые использовала лиса, обращаясь к петушку. <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Чтение с помехой»</i></p>
	7	Сказка «Петушок – золотой гребешок». Наблюдение за художественными особенностями текста.	11.09		
	8	Сказка «Петушок – золотой гребешок». Деление текста на части, пересказ.	14.09		
	9	Сказка «Лиса и кувшин» (стр. 16-17)	2 15.09	<p>Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию соот-</p>	<p>Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты</p>
	10	Ответы на вопросы по содер-	16.09		

		жанию текста. Выборочное чтение.		<p>ветствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения; раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа; находить в тексте предложения, соответствующие им; наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов.</p>	<p>думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Какой изображена в сказке лиса? Попробуй рассказать о ней, используя нужные слова: <b>хитрая, умная, глупая, ловкая, находчивая, догадливая, добрая, жадная, плутовка.</b> Как лиса наказала кувшин? Чем кувшин отплатил лисе? Объясни значения выражений: <b>полно тебе, голубчик, баловать; не отстанешь честью, так я тебя утоплю.</b> Подготовься прочитать разговор лисы с кувшином. Подумай с какой интонацией нужно прочитать первый и второй диалог. Рассмотреть рисунок. Определи, к какой части текста он нарисован. Подбери строчки из текста к рисунку. <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Буквы спрятались»</i></p>
11	Сказка «Мороз, Солнце и Ветер» (стр. 17-19) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	1 18.09	<p>Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; устно рисовать картинку к тексту; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текс-</p>	<p>Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Прочитай сказку по ролям. Объясни выражения: <b>пекло, да не припекло; мороз не мороз, когда ветра нет; обоих за пояс заткну; и в ус себе тихонько дует.</b> Какие из них похожи на поговорки? Дополни предложения по тексту: <b>Спорили они, спорили и решили ... . Старик-то, видать, умудренный ...</b> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Самый внимательный»</i></p>	

				та, его изобразительно-выразительными средствами.	
4	12	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки «Соломенный бычок», «По щучьему велению», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (стр. 19-23) Беседа по прочитанным произведениям, инсценирование эпизодов.	1 21.09	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию соответствующую содержанию читаемого текста; определять содержание книги по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; давать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали, читали; инсценировать эпизоды из прочитанных произведений	Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Это рассказ, стихотворение или сказка? Прочитай предложения, в которых говорится о ... <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Мельница»</i>
	11	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1 22.09	Уметь различать сказку, рассказ, стихотворение; инсценировать эпизоды из прочитанных произведений	Какие произведения относятся к устному народному творчеству? Какие из прочитанных сказок ты отнесешь к волшебным, а какие к бытовым или сказкам о животных? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Шалуны»</i>
		<b>Русские писатели – детям (23 ч)</b>			
		<b>А. С. Пушкин</b>			
	12 13	«Осень» (отрывок) (стр. 26) Выразительное чтение, ответы на вопросы.	2 23.09 25.09	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; устно рисовать картинки к тексту; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средст-	Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? О чем (ком) стихотворение? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... Найди слова, в которых выражается любовь поэта к осени. Выбери из текста образные выражения, при помощи которых автор характеризует красоту осени и увядание природы. Объясни выражение <i>в багрец и в золото одетые леса.</i>

				вами; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки.	С каким чувством надо читать стихотворение? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие памяти «Под-сказка»</i>
5	13	«Вот север, тучи нагоняя...» (отрывок) (стр. 26) Наблюдение за художественными особенностями текста.	1 28.09	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; устно рисовать картинки к тексту; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; понимать значение слов и выражений в тексте; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки.	Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? О чем (ком) стихотворение? Подчеркните незнакомые слова. Как можно сказать по-другому? Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... Какую зиму рисует поэт: холодную, суровую или теплую? Объясни выражения: <i>идет волшебница зима; берега с недвижной рекою; сровняла пухлой пеленою.</i> Подбери выражения, близкие по значению к следующим: <i>блеснул мороз, проказы матушки-зимы.</i> Каково отношение автора к этому времени года? Докажи свой вывод словами из стихотворения. Найди в тексте описание к рисунку. <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие памяти «Подбери и запомни слова»</i>
	14 15	«Гонимы вешними лучами...» (отрывок) (стр. 27) Наблюдение за художественными особенностями текста.	2 29.09 30.09	Уметь правильно, сознательно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами; соблюдать правильную интонацию; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; выяснять основную мысль прочитанного (с по-	Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? О чем (ком) стихотворение? Подчеркните незнакомые слова. Как можно сказать по-другому? Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... Выбери выражения, которые доказывают, что А.С. Пушкин относится к природе, как к живому явлению. Почему поэт называет весну утром года?

				<p>мощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; понимать значение слов и выражений в тексте; отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.</p>	<p>Подбери выражения, близкие по значению к следующим: <i>вешние лучи, прозрачные леса, безмолвие ночей.</i>  <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие памяти «Посмотри и ответь»</i></p>
6	16	«Сказка о рыбаке и рыбке». (стр. 28-35) Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста.	5 02.10	<p>Уметь правильно, сознательно, читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки.</p>	<p>Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Подчеркните не-знакомые слова. Прочитай предложения, в которых говорится о ... .          Выбери строчки из сказки к каждому пункту плана первой части.          Дополни пункты плана второй части. Составь самостоятельно план к третьей и к четвертой частям в вопросной форме.          Составь план к пятой и шестой частям, используя строчки из сказки. Через какие поступки, слова и выражения А.С. Пушкин раскрывает характер старухи?          Понравилась ли тебе старуха? Выбери слова, при помощи которых поэт описывает, как постепенно менялось море.          Докажи, что это сказка. Выбери из текста сказочные выражения.          Прочитай пословицы и скажи, какая из них относится к сказке.          Подбери к рисунку строчки из сказки.  <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие воображения «Клякса»</i></p>
	17	«Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение по ролям.	05.10		
	18	«Сказка о рыбаке и рыбке». Наблюдение за художественными особенностями текста.	06.10		
	19	«Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части, составление плана в вопросной форме.	07.10		
	20		09.10		

		<b>К. Д. Ушинский</b>			
7	21	«Дети в роще» (стр. 37-39) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	2 12.10	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно-выразительными средствами; сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение.	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как дети решили провести утро? Что получилось из этого? Почему никто не согласился поиграть с детьми? Чем занимались обитатели леса? Выбери слова, которыми ручей и малиновка называют детей. Так ли это? Найди и прочитай в тексте описание леса. Подумай и опиши картину, которую можно нарисовать к этой части текста. Выбери из текста образные определения: <i>роща ..., дорога ..., кусты ..., березки ..., жучок ..., пчелка ..., зайчик ..., ягода ..., малиновка ..., песенка ...</i> . В каком значении используется слово <i>золотой</i> в выражении <i>золотой жучок</i> ? Подумай и объясни выражения: <i>золотое сердце, золотые руки, золотой характер</i> . <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Руки-ноги»</i>
	22	«Дети в роще» Деление текста на части, пересказ.	13.10		
	23	«Умей обождать» (стр. 39-40)	2	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить со-	Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Какова основная мысль? Что в тексте сказочного? Докажи, что это сказка? Чем она похожа на правду? Подумай, в какие времена года происходили действия сказки. Подумай, с какой
	24	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	14.10 16.10		

				<p>держание текста по вопросам учителя; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки.</p>	<p>интонацией ты будешь читать слова курочки и петушка.          Выбери из текста образные определения и дополни выражения: <i>клевал ... смородину, пил ... воду, прописал ... лекарство.</i>          Какой вывод можно сделать, прочитав эту сказку?  <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие мышления «На что похоже?»</i></p>
8	25	«Два плуга» (стр. 40-41) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	1 19.10	<p>Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; выяснять основную мысль прочитанного; наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.</p>	<p>Как называется рассказ? Кто автор рассказа? Назови действующих лиц.          Как по-разному сложилась судьба двух плугов? Подумай и скажи, может ли так же сложиться жизнь у людей. Какая судьба тебе нравится больше? Придумай другое название к тексту. Подбери пословицы к этому рассказу. Дополни фразу словами из текста: <i>В одной и той же мастерской ... . Один из них попал в руки земледельца и ... Другой долго и совершенно бесполезно ....</i>          Объясни выражения: <i>немедленно пошел в работу, бесполезно провалился в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.</i>  <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие мышления «Заполни пробел»</i></p>
		<b>В. А. Жуковский</b>			
	26	«Котик и козлик» «Птичка» (стр. 41-42) Выразительное чтение, ответы	1 20.10	<p>Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, со-</p>	<p>Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? О чем (ком) стихотворение? Назови действующих лиц. Подчеркните</p>

		на вопросы.		ответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами.	незнакомые слова. Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Какое из стихотворений тебе понравилось больше? Почему? Какие картины ты нарисовал бы к стихотворениям? Нарисуй одну из них. Какое настроение вызывает у тебя чтение этих стихотворений? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие мышления «Подбери к слову пару»</i>
		<b>М. Ю. Лермонтов</b>			
	27	«Герой нашего времени» (отрывок) (стр. 43-44) Ответы на вопросы по содержанию текста.	2 21.10	Правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами. Отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание. Воспроизводить содержание текста по вопросам учителя. Делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя). Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки.	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Где происходит действие? Выбери сравнения, при помощи которых автор описывает коня. Составь с ними предложения. Как относился Казбич к коню? Подтверди строчками из текста. Как спас конь Казбича? Раздели рассказ на части в соответствии с планом. <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие мышления «Слова по схеме»</i>
	28	«Герой нашего времени» (отрывок). Деление текста на части, пересказ.	22.10		
		<b>II четверть (22 ч)</b>			
		<b>И. А. Крылов</b>			
9	29	«Лебедь, Щука и Рак» (стр. 50-51) Выразительное чтение, ответы на вопросы.	1 02.11	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения,	Что такое басня? Назови действующих лиц басни. Как взялись за дело герои басни? Выбери из текста предложения о том, как шла у них работа. Как можно своими словами передать смысл строчек из басни: <b>Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу?</b> Скажи одним предложением,
	30	«Зеркало и обезьяна» (стр. 51-52)	1 03.11		

		Выразительное чтение, ответы на вопросы.		уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; устно рисовать картинки к тексту; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки.	почему герои басни не сумели сдвинуть воз с места. Какие черты характера людей высмеиваются в этой басне? Кого напоминает тебе Мартышка? Почему совет Мишки пропал попусту? Какие слова басни стали поговоркой? Запомни их. Подбери пример из жизни. Каково отношение автора к героям басни? Докажи словами басни. Подготовься читать выразительно с нужной интонацией разговор Петуха и Кукушки? Подбери выражения, близкие по значению к следующим: <i>красивый голос - ..., маленькая птичка - ..., необыкновенная птичка - ..., готова слушать тебя постоянно (все время) - ...</i> Как ты думаешь, на самом ли деле так красиво поют Петух и Кукушка? Какие черты характера людей высмеиваются в басне? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие мышления «Расшифруй слова»</i>
10	31	«Кукушка и Петух» (стр. 52-53) Выразительное чтение, ответы на вопросы.	1 06.11		
	32	Обобщающий урок по произведениям И.А.Крылова. Чтение басен наизусть.	1 09.11		
		<b>Л. Н. Толстой</b>			
	33	«Булька» (стр. 54-55) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	1 10.11	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; подробно пересказывать небольшие произведе-	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Найди и прочитай описание Бульки. Расскажи о трех случаях, которые произошли в жизни Бульки.
	34 35	«Булька» Деление текста на части, пересказ.	2 11.11 13.11		

				<p>дения с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.</p>	<p>Докажи, используя рисунок, что Булька была храброй собакой. В чем проявлялась у Бульки верность, любовь к хозяину? Подумай, как повела бы себя Булька в таких случаях: хозяин тонет, на пожаре, на хозяина напали ... Найди слова, которые раскрывают характер Бульки. Раздели рассказ на части. Озаглавь их и перескажи. <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие мышления «Какое слово спряталось?»</i></p>
11	36	«Отец и сыновья» (стр. 56-57) Чтение, беседа по прочитанному.	1 16.11	<p>Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц.</p>	<p>Как называется басня? Кто автор басни? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Как отец учил сыновей жить в мире и дружбе? Придумай продолжение басни. Чему учит эта басня? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Буквы спрятались»</i></p>
	37 38	<b>Внеклассное чтение.</b> Л. Н. Толстой. «Прыжок», «Акула» Беседа по прочитанным произведениям, инсценирование эпизодов.	2 17.11 18.11	<p>Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; определять содержание книги по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; давать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали, читали; со-</p>	<p>Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Это рассказ, стихотворение или сказка? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . <i>Коррекционно-развивающее упражнение на</i></p>

				относить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги, которые учащиеся неоднократно читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения; инсценировать эпизоды из прочитанных произведений.	<i>развитие внимания «Трудное запомни»</i>
		<b>Красота русской природы (14 ч)</b>			
		<b>Ф. И. Тютчев</b>			
12	39	«Есть в осени первоначальной...» (стр. 64) Выразительное чтение, ответы на вопросы.	1 20.11	Уметь правильно, сознательно, четко и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; устно рисовать картинки к тексту; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.	Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? О чем (ком) стихотворение? Прочитай предложения, в которых говорится о ... Какие осень и весна изображены в стихотворениях поэта? Что нравится Тютчеву в русской природе? Докажи словами стихотворения, что осень – дивная пора. Почему, описывая осень, Тютчев использует такие выражения: <i>уж пусто все, пустеет воздух, птиц не слышно боле, отдыхающее поле</i> , а описывая весну – <i>воды шумят, бегут и будят, бегут и блещут и гласят</i> ? Опиши рисунок, используя строчки из стихотворения. <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Тень»</i>
	40	«Весенние воды» (стр. 64-65) Выразительное чтение, ответы на вопросы.	1 23.11		
		<b>А. А. Фет</b>			
	41 42	«Я пришел к тебе с приветом», «Печальная береза» (стр. 67) Выразительное чтение, ответы на вопросы.	2 24.11 25.11	Уметь правильно, сознательно, четко и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста; воспроизводить содержание текста по вопро-	Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? О чем (ком) стихотворение? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Это рассказ,

				сам учителя; устно рисовать картинку к тексту; выяснять основную мысль прочитанного; наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки.	стихотворение или сказка? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Какое чувство ты испытываешь при чтении стихотворения? Подумай, для чего поэт использует повторы слов в стихотворении: <b>рассказать, что ... , проснулся, каждой</b> . Что усиливает автор этими словами? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Алфа-вит»</i>
		<b>А. К. Толстой</b>			
	43	«Осень», «Колокольчики мои» (стр. 71) Выразительное чтение, ответы на вопросы.	1 27.11	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; устно рисовать картинку к тексту; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами.	Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? О чем (ком) стихотворение? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . О каких временах года называется в стихотворении? Какими словами и выражениями поэт описывает осень? Почему автор использует выражения: <b>В день веселый мая...; бедный сад ...?</b> С каким чувством нужно читать эти строки? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Исключи лишнее»</i>
		<b>И. С. Тургенев</b>			
13	44	«Лес и степь» (отрывок) (стр. 72-73) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	1 30.11	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Выбери и прочитай описание деревьев, птиц, насекомых. С чем в рассказе сравниваются дуб, деревья во время ветра, пение птиц? Выбери

	45 46	«Лес и степь» (отрывок) Деление текста на части, пересказ.	2 1.12 2.12	жанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного; наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки.	выражения, которые подтверждают тишину леса. Почему автор называет воздух <b>золотистым</b> , голосок <b>золотым</b> ? Так ли это на самом деле? Как меняются картины природы в степи? Подбери слова, противоположные по значению выражениям: <b>низкие холмы, небольшие рощи, безграничная степь, широкие волны</b> . Составь предложения с выражениями: <b>сверкает речка, узкие дорожки</b> . <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Чтение с помехой»</i>
		<b>И. А. Бунин</b>			
	47	«Ночью в полях...», «Гаснет вечер...» (стр. 74-75) Выразительное чтение, ответы на вопросы.	1 4.12	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; устно рисовать картинки к тексту; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки.	Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? О чем (ком) стихотворение? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Это рассказ, стихотворение или сказка? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Какие признаки времен года описаны в стихотворении? Как ты понимаешь выражения: <b>бродит в туманном сиянье Мороз, под напевы метели</b> ? Какой глагол поэт многократно повторяет в стихотворении и почему? Какими словами и выражениями автор передает тишину и покой ночи? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие словесно-логического мышления «Найди общее слово»</i>
		<b>С. А. Есенин</b>			
14	48	«Ночь», «С добрым утром» (стр. 75-77) Выразительное чтение, ответы на вопросы.	1 7.12		

		<b>К. Г. Паустовский</b>			
	49	«Прощание с летом» (стр. 77-78) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	3 8.12	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного; наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно-выразительными средствами; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки.	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Какова основная мысль? Это рассказ, стихотворение или сказка? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Что изменилось в природе после того, как выпал первый снег? Найди описания снежинки, птиц, озера, льда, неба. Дополни фразы по тексту, объясни их: <i>Первый снег очень ... . В лесах было торжественно ... . Лед был такой прозрачный, что ... . Стаи снегирей сидели ... .</i> В выражениях <i>холодный дождь, мокрый ветер, грустное время, туманное небо, первый снег, зимний день, прозрачный лед, черная вода</i> замени существительные. Выбери из текста родственные слова к существительным <i>снег, зима</i> . <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие словесно-логического мышления «Наборщик»</i>
	50 51	«Прощание с летом» Наблюдение за художественными особенностями текста.	9.12 11.12		
		<b>М. М. Пришвин</b>			
15	52 53	«Зарастающая поляна» (стр. 79-80) Чтение, ответы на вопросы.	2 14.12 15.12	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; устно рисовать кар-	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Какой уголок русской природы описывает М.М. Пришвин в рассказах-описаниях? Какие изменения в природе наблюдает автор в лесу и как он к ним относится? Найди описания лесной поляны, сыроежки. Почему сыроежку автор называет матушкой, а березы – покровительницами?
	54 55	«Матушка-сыроежка» (стр. 80-81) Чтение, ответы на вопросы.	2 16.12		

			18.12	тинки к тексту; раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа; находить в тексте предложения, соответствующие им; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного; наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами.	Прочитай рассказ «Матушка-сыроежка» от третьего лица. Составь предложения с выражениями: <i>лесная поляна, густые высокие ели, большая белая сыроежка, тишина в лесу.</i> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие словесно-логического мышления «Придумай слово»</i>
		<b>Г. Н. Троепольский</b>			
16	56 57  58  59	«Белый Бим черное ухо» (отрывок) (стр. 82-83) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. «Белый Бим черное ухо» (отрывок) Наблюдение за художественными особенностями текста.  Контрольное тестирование по изученным темам за I полугодие.	3 21.12 22.12  23.12  1 25.12	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа; находить в тексте предложения, соответствующие им; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами.  Уметь применять полученные знания по изученным темам при ответах на вопросы.	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Это рассказ, стихотворение или сказка? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Какими словами автор называет уходящую осень? Какие чувства вызывает у тебя этот рассказ: радость или грусть? <i>Объясни выражения: <b>осень растает, разнежится и притихнет.</b></i> Составь предложения со словосочетаниями: <i><b>нудные дожди, запахи леса, поздняя осень.</b></i> Рассмотри рисунок, определи, к какой части рассказа он сделан. <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие словесно-логического мышления «Рассказ по кругу»</i>  Эти слова даны из рассказа (стихотворения)... Главная мысль этого произведения ... Я не знаю ответ на этот вопрос.
		<b>III четверть (31ч)</b>			

		<b>Советские писатели – детям (13 ч)</b>			
		<b>В. В. Маяковский</b>			
17	60	«Что такое хорошо и что такое плохо?» (стр. 96-100) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	2 11.01	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно-выразительными средствами.	Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? О чем (ком) стихотворение? Прочитай предложения, в которых говорится о ... Какой вопрос сын задал отцу? Выбери строчки из стихотворения о том, что такое хорошо, а затем о том, что такое плохо. Объясни выражения: <i>я такого не хочу даже вставить в книжку, вырастет из сына свин, если сын свиненок</i> . Составь словесный портрет мальчика по рисунку. <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие словесно-логического мышления «Шифр»</i>
	61	«Что такое хорошо и что такое плохо?» Выразительное чтение, выполнение заданий к тексту.	12.01		
		<b>К. И. Чуковский</b>			
	62	«Федорино горе» (стр.101-108) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	2 13.01	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно-выразительными средствами; отыскивать в тексте слова и выражения, харак-	Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Какое горе случилось у Федоры? Опиши своими словами, как посуда и вещи бегут от Федоры. Почему вещи и посуда убежали от хозяйки? Почему вещи и посуда вернулись к Федоре? Как изменилась жизнь Федоры после их возвращения? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Каж-дой руке-свое дело»</i>
	63	«Федорино горе» Чтение по ролям.	15.01		

				теризующие события, действующих лиц, картины природы.	
		<b>С. В. Михалков</b>			
18	64	«Про мимозу» (стр. 114-117) Выразительное чтение, ответы на вопросы.	1 18.01	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению; отвечать на вопросы по содержанию текста; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; устно рисовать картинку к тексту; выяснять основную мысль прочитанного; сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц.	Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? О чем (ком) стихотворение? Какова основная мысль? Придумай свое название стихотворению. С кем сравнивает автор Витю? Как ты думаешь, какой человек вырастет из Вити? Устно нарисуй картинку к стихотворению. Какими словами можно заменить выражения: <b>только он глаза откроем; он растет, боясь мороза.</b> Каково отношение автора к мальчику? Докажи словами стихотворения. <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Найди и подчеркни слова»</i>
		<b>П. П. Бажов</b>			
	65	«Серебряное копытце» (в сокращении) (стр. 118-124) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	4 19.01	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; сопоставлять	Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Кто такие Коко-ваня, Даренка и Муренка? Почему автор их так называет? Как еще можно назвать девочку и кошку? Как Даренка попала к Коковане? Хорошо ли ей жилось у него? Чем занимались Кокованя, Даренка и Муренка? Найди описание их занятий в тексте. Выбери описание Серебряного копытца и прочитай. Замени близкими по смыслу выражения: <b>посмотреть охота, ворошилась, запобаивалась, затума-нилась Даренка, запостукивало, охотничий припас, слезки</b>
	66 67	«Серебряное копытце» (в сокращении) Наблюдение за художественными особенностями текста.	20.01 22.01		
19	68	«Серебряное копытце» (в сокращении) Деление текста на части, пере-	25.01		

		сказ.		слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение.	<b>запокапывали, камней нагреб.</b> Подумай, что необычного в выражениях: <b>рожки у козла о пяти ветках, зима в полную силу вошла.</b> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Чтение с движениями»</i>
		<b>В. А. Осеева</b>			
69 70	«Первый снег» (стр. 128) Выразительное чтение, ответы на вопросы.	2 26.01 27.01	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию текста; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов).	Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? О чем (ком) стихотворение? Прочитай предложения, в которых говорится о ... Опиши устно картину первого снега. Выбери слова, которые создают впечатление движения, круговерти снега. Что нового люди ждут от зимы? Как ты понимаешь выражение <b>Расчесала туча бороду?</b> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие воображения «Что было бы, если бы...»</i>	
71	«Заячья шапка» (сказка) (стр. 129-130) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	1 29.01	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем пред-	Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Расскажи о том, как хвастался заяц. Чем кончилось его хвастовство? Что происходило с теми детьми, которые надевали шапку из шкурки хвастливого зайца? Подбери родственные слова к словам:	

				ложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя.	<i>хвастунишка, заяц.</i> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Трудное запомни»</i>
		<b>Ю.Я. Яковлев</b>		Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; выяснять основную мысль прочитанного; наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно-выразительными средствами; сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки.	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Прочитай о том, как мама помогает своему ребенку познавать мир. Расскажи о встрече автора со своей мамой и перескажи от третьего лица. Выбери из текста определения, которые использует автор, говоря о маме. Какие чувства вызвал у тебя рассказ? Дополни предложения определениями из текста: <i>Моя мама ... . Она любит ... . Мы с мамой ... . Мама работает ... .</i> Как называется могила у Кремлевской стены? Почему она так называется? Подтверди свой ответ текстом. Почему люди приходят к этой могиле? Ты был там? О чем ты думал? Выбери из текста слова и выражения, говорящие о мужестве защитников Москвы.
20	72	«Мама» (стр. 131-132) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	1 01.02		
		<b>Л.А. Кассиль</b>			
	73 74	«Твои защитники», «Никто не знает, но помнят все» (стр.137-138) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	2 02.02 03.02		
	75	<b>Внеклассное чтение.</b> Барто А. «Помощница», Катаев В. «Цветик-семицветик», Маршак С. «Двенадцать месяцев», «Почта».	1 05.02	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; определять содержание книги по названию (автор, заглавие); давать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем	Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Это рассказ, стихотворение или сказка? Прочитай предложения, в которых говорится о ... .

				слушали, читали; уметь соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей; детские книги, которые учащиеся неоднократно читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения; инсценировать эпизоды из прочитанных произведений	<i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие памяти «Подсказка»</i>
		<b>О братьях наших меньших (18 ч)</b>			
		<b>А. А. Блок</b>			
21	76 77	«Зайчик», «Ворона» (стр. 144-145) Выразительное чтение, ответы на вопросы.	2 8.02 9.02	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов).	Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? О чем (ком) стихотворение? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Опиши устно, как выглядит зайчик и ворона в стихотворении. Нарисуй их такими. Что общего и отличительного в этих стихотворениях? Подбери к данным словам противоположные по значению: <i>хмурая, дождливая, маленький, тонкие, нежная, потеплее.</i> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Самый внимательный»</i>
		<b>Г. Я. Снегирев</b>			
	78 79	«Дятел». (стр. 146-147) «Ворон», «Синицы» (стр. 147-148) Выразительное чтение, ответы на вопросы.	2 10.02 12.02	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рас-	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? О каких птицах рассказывает автор (зимующие, улетающие на юг, живущие в лесу, в городе)? Найди описания этих птиц и нарисуй их. Как можно помочь птицам зимой? Что нового о птицах ты узнал? Подумай и составь вопросы о жизни птиц, которые ты задашь учителю, друзьям в классе. Объясни, как ты понимаешь выражения: <i>шелушить шишки, кузница дятла, живут</i>

				сказа; находить в тексте предложения, соответствующие им; выяснять основную мысль прочитанного; наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами.	<i>парами, остатки оленя, лютая зима.</i> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Чет-вёртый лишний»</i>
		<b>Л. Ф. Воронкова</b>			
22	80	«Среда. Внучек Ваня» (стр. 148 -149) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	2 15.02	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Расскажи, как выводятся цыплята. Какие события из жизни зверей и птиц ты наблюдал? Подбери определения к словам из текста: ... <b>цыпленок, ... яичко, ... курица.</b> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие мышления «Перепутанные линии»</i>
	81	«Среда. Внучек Ваня» Деление текста на части, пересказ.	16.02		
		<b>Е. И. Чарушин</b>			
23	82 83 84	«Рысь», «Пингвины», «Белый медведь». Чтение, ответы на вопросы. «Кит», «Крокодил». Чтение, ответы на вопросы.	3 17.02 19.02 22.02	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; выяс-	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Опиши устно животных, используя тексты. Расскажи, что еще ты знаешь об этих зверях. Где живут эти звери? Посмотри на рисунки и докажи, что это хищные звери. Что нового ты узнал об этих зверях?

				нять основную мысль прочитанного; наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами.	<i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие памяти «Подбери и запомни слова»</i>
		<b>Б. С. Житков</b>			
	85	«Галка» (стр. 154) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	2 24.02	Уметь правильно, сознательно, четко и выразительно читать целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя).	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Прочитай предложения, в которых говорится о ... Кто поссорил бабушку и сестру с мальчиком? Какие вещи и почему нравились галке? Почему галку назвали галка-воровка? Подбери родственные слова к словам: <b>сестра, бабушка.</b> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие мышления «Подвижные слова»</i>
	86	«Галка» Дополнение предложений.	26.02		
		<b>Н. Карзин</b>			
24	87	«Петькин заяц»	4 01.03 02.03	Уметь правильно, сознательно, четко и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения; раскрывать содержание	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Какое событие произошло в жизни Петьки? Расскажи кратко, как Петька выходил зайца, как они дружили. Почему заяц убежал весной в лес? Какое чувство испытал Петька? Почему рассказ так называется? Как его можно озаглавить по-другому? Как бы ты продолжил этот рассказ, если бы: заяц вернулся к Петьке, заяц встретился Петьке в лесу? Подбери определения к словам: ... <b>тишина, ... весна, ... следок, ... воздух, ... заяц, ... избушка, ... шапка, ... травка, ... богатырь, ... вороны, ... шубка, ... друзья.</b> Как ты понимаешь выражения: <b>гомон поднялся,</b>
	88	(стр. 161 – 164) Ответы на вопросы по содержанию текста.			
	89	«Петькин заяц» Выборочное чтение.	03.03		
	90	«Петькин заяц» Составление предложений.	05.03		

				иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа; находить в тексте предложения, соответствующие им; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов).	<i>от смерти уйти некуда, невелик богатырь, да грозен, словно мертвый прикинулся, ворон набралось видимо-невидимо, пришла весна желанная, заскучал мальчик, загорюнился, зайцу воля нужна.</i> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие памяти «Словесные цепочки»</i>
		<b>Э. Ю. Шим</b>			
25	91	«Жук на ниточке», «Не смей!» (стр. 164 – 165) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	1 9.03	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов).	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Какой вред приносят майские жуки? Как ребята решили поиграть с жуком? Почему дедушка сказал, что ему жалко мальчика? Как и в чем проявилась победа Татьяны над Федором? Как ты оцениваешь поступок Татьяны? Составь словосочетания с прилагательными от данных: <i>куча песка - ..., дочка соседей - ...</i> . <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Вось-мёрки»</i>
		<b>Г. А. Скребицкий</b>			
	92	«Воришка» (стр. 167 – 169) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	2 10.03	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Выбери из текста отрывки, в которых описываются повадки белки. Зачем белка делает припасы? Какой эпизод в

	93	«Воришка» Деление на части, пересказ.	12.03	предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа; находить в тексте предложения, соответствующие им; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного; наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами.	поведении белки говорит о том, что она почувствовала зиму? Почему белка спряталась в печке? Какое гнездо она там устроила? Составь предложения со словосочетаниями: <i>пустая вазочка, старая мамина ильпа, запасы на зиму, пустая корзина, оленьи рога, бабушкина косынка, лесные повадки.</i> Подбери слова, близкие и противоположные по значению данным: <i>молодая белка - ..., ручная белка - ..., огромные рога - ..., любила сладкое - ....</i> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие мышления «Продолжи ряд»</i>
		<b>В. В. Бианки</b>			
26	94 95 96	«Теремок» (стр. 171-174) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.  «Теремок» Рисование картинок к рассказу.	3 15.03 16.03  17.03	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного; наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами.	Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Это рассказ, стихотворение или сказка? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . На какую сказку и чем похож этот текст? Вспомни эту сказку, сравни, что общего между ними. Выбери и прочитай прибаутку, которую рассказывает предыдущий жилец теремка последующему.
	97	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1 19.03	Уметь различать сказку, рассказ, стихотворение. Находить в оглавлении название нужного произведения.	Какие рассказы о животных тебе понравились? Придумай рассказ или сказку о том животном, которое живёт у тебя дома. <i>Коррекционно-развивающее упражнение на</i>

					<i>развитие памяти «Расшиф-руй слова»</i>
		<b>IV четверть (26 ч)</b>			
		<b>Зарубежные писатели – детям (8 ч)</b>			
		<b>Г. Х. Андерсен</b>			
27	98 99	«Оле-Лукойе. Четверг» (стр. 180-181) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	3 29.03 30.03	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; подробно пересказывать небольшие произведения; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя).	Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Кто такой Оле-Лукойе? Какое событие собирались праздновать мыши? Как Яльмар смог попасть на свадьбу мышек? Докажи, что это сказка. Какая это сказка: бытовая, волшебная, о живот-ных? <i>Коррекционно-развивающее упраж-нение на развитие внимания «Кто быстрее?»</i>
	100	«Оле-Лукойе. Четверг» Деление на части, составление плана, пересказ.	31.03		
		<b>Братья Гримм</b>			
28	101	«Горшок каши» (стр. 182 – 184) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	2 02.04	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; подробно пересказывать небольшие произведения; раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа; находить в тексте предложения, соответствующие им; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного.	Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Подчеркните не-знакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Какова основная мысль? Прочитай предложения, в ко-торых говорится о ... . Почему ста-рушка подарила девочке горшочек? Что сказочного в этой сказке? Где правда и быль? Подбери слова, противоположные по значению: <i>сладкая - ..., радость - ..., сыт - ..., бегом - ...</i> . <i>Коррекционно-развивающее упраж-нение на развитие памяти «Рассказ на одну букву»</i>
	102	«Горшок каши» Составление картинного плана, пересказ.	05.04		

		<b>А. Линдгрен</b>			
	103 104	«Карлсон приходит на день рождения» (стр. 184-186) Чтение, беседа по прочитанному.	2 06.04 07.04	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.	Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Подчеркните не-знакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . О каком подарке мечтал Малыш? Получил ли он его? Видел ли ты мультфильм «Малыш и Карлсон»? понравился ли он тебе? Какие чувства ты испытываешь при чтении рассказа? Какой наказ дал отец Чиполлино? Как ты понимаешь выражение: <b>Не беда, жизнь научит?</b> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Алфа-вит»</i>
		<b>Дж. Родари</b>			
	1045	«Приключения Чиполлино» (отрывок) (стр. 193 – 196) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	2 09.04		
29	106	«Приключения Чиполлино» Чтение по ролям.	12.04		
	107	Обобщающий урок по теме «Зарубежные писатели – детям»	1 13.04	Уметь различать сказку, рассказ, стихотворение.	Какие герои из прочитанных текстов тебе понравились? Почему?
	108 109	<b>Внеклассное чтение.</b> Житков Б. «Что бывало». Носов Н. «Телефон», «Дружок», «Заплата» Беседа по прочитанному.	14.04 16.04	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; определять содержание книги по названию (автор, заглавие); давать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали, читали; соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых учащиеся неоднократно читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения; инсцениро-	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Это рассказ, стихотворение или сказка? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие словесно-логического мышления «Ступеньки»</i>

				вать эпизоды из прочитанных произведений	
		<b>Это надо знать (15 ч)</b>			
		<b>В.А. Приходько</b>			
30	110 111	«Стиральная машина», «Электрический утюг» (стр. 198) Беседа по прочитанному.	2 19.04 20.04	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов.	Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? О чем (ком) стихотворение? Прочитай предложения, в которых говорится о ... Зачем нужны в доме стиральная машина и электрический утюг? Почему машина названа стиральной? Найди в тексте слова, при помощи которых описывают стирку белья. Подбери к ним родственные слова. Как ты понимаешь выражения: <i>утюг занемог, утюг нужно лечить в мастерской, у больного утюга лоб становится ледяной?</i> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Мельница»</i>
		<b>Г. А. Юрмин</b>			
	112 113	«Тетрадь. Растаявшее упражнение» (в сокращении) (стр. 201-202) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. «Тетрадь. Растаявшее упражнение» (в сокращении) Деление на части, составление плана, пересказ.	2 21.04  23.04	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного.	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . О каких необыкновенных тетрадах ты узнал из рассказа? Почему сейчас люди пишут на тетрадах из бумаги? Почему тетрадь называется тетрадью? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие памяти «Подбери и запомни слова»</i>
		<b>И. Дубровицкий, В. Орлов</b>			
31	114	«Три соперника» (стр.203-204)	2	Уметь правильно, сознательно, бег-	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О

	115	Чтение, беседа по прочитанному.	26.04 27.04	ло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию текста; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.	чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... Какие вопросы поставил автор перед читателями? Найди описание того, как люди добывают уголь, нефть, газ. Расскажи, как перевозят топливо. Сделай вывод, какое топливо выгоднее и дешевле. <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Ищи безостановочно»</i>
		<b>Г. Р. Граубин</b>			
32	116 117  118	«Как живет дерево зимой» (стр. 204-205) Чтение, ответы на вопросы.  «Как живет дерево зимой» Выборочное чтение.	3 28.04 30.04  04.05	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; устно рисовать картинки к тексту; подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения.	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... Как деревья готовят запасы питания на зиму? Какие первые морозы могут выдержать деревья? Расскажи о спячке деревьев. Когда срезанные ветки просыпаются быстрее и почему? Подбери словосочетания, противоположные по значению: <i>первые холода - ..., первые морозы - ..., дерево засыпает - ..., глубокая спячка - ..., долго распускаться - ...</i> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Буквы спрятались»</i>
	119	<b>Внеклассное чтение.</b> Пришвин М. «Лисичкин хлеб»	1 05.05	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц.

		«Золотой луг», «Ребята и утята» Беседа по прочитанному.		словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; определять содержание книги по названию (автор, заглавие); давать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали, читали; инсценировать эпизоды из прочитанных произведений	Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Это рассказ, стихотворение или сказка? Прочитай предложения, в которых говорится о ... <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие словесно-логического мышления «Из двух одно»</i>
		<b>Ф. Д. Кривин</b>		Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; оценивать прочитанное; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, дейст-	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Какими ты видишь звезды и Солнце? Почему они кажутся маленькими? Понаблюдай вечером, где и когда появляются на небе первые звезды. Что перевозят по железной дороге? Почему железную дорогу автор называет добрым, веселым волшебником? Найди и прочитай, что перевозят в цистернах, на платформах, в холодильниках, в открытых полувагонах, в закрытых вагонах. Куда ты ездил по железной дороге? Измени словосочетания по образцу: <i>пыльное облако – облако из пыли, товарный поезд - ..., встречный поезд - ...</i> Почему машину называют вертолетом и какую работу она выполняет? Как называет автор вертолет? Почему? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие внимания «Проверки»</i>
	120	«Почему звезды такие маленькие?» (стр.208) Чтение, беседа.	1 07.05		
		<b>Л. Я. Гальперштейн</b>			
33	121	«Железная дорога» (стр. 209-210) Чтение, беседа.	1 11.05		
	122	«Вертолет» (стр. 210) Чтение, беседа.	1 12.05		

				вующих лиц, картины природы.	
		<b>К. Г. Паустовский</b>			
34	123	«Подарок» (в сокращении) (стр. 211-212) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	2 14.05	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами.	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Что сделали с маленькой березкой и как она себя почувствовала дома? Как изменились березы в саду и березка в доме после первого заморозка? Как ты понимаешь выражения: <i>в саду поселилась осень, на березах в саду появились желтые пряди, листья осыпались с них частым и печальным дождем.</i> <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие памяти «Запомни движение»</i>
	124	«Подарок» (в сокращении) Деление на части, составление плана, пересказ.	17.05		
		<b>А. И. Куприн</b>			
	125	«Скворцы» (в сокращении) (стр. 213-215) Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.	3 18.05	Уметь правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию, соответствующую содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; воспроизводить содержание текста по вопросам учителя; подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом без повторов	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? О чем (ком) рассказ? Назови действующих лиц. Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... . Почему автор называет скворцов «хорошими товарищами»? Какую пользу приносят скворцы? Найди в тексте и прочитай о том, что скворцы – перелетные птицы. Что нового ты узнал о скворцах? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на</i>
	126	«Скворцы»	19.05		
	127	Деление на части, составление плана, пересказ.	21.05		

35				одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения; делить текст на части, озаглавливать их, выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя).	<i>развитие воображения «Заполни пробел»</i>
	128 129	Обобщающий урок по теме «Это надо знать»	2 24.05 25.05	Уметь различать сказку, рассказ, стихотворение; находить в оглавлении название нужного произведения.	Что нового ты узнал о труде людей, об окружающей природе? В каких рассказах ты прочитал о труде людей в городе, в селе? <i>Коррекционно-развивающее упражнение на развитие памяти «Весёлые перевёртыши»</i>