



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области

«Школа-интернат № 5 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья

городского округа Тольятти»

ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.

тел. 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail:  
[school5i@edu.tgl.ru](mailto:school5i@edu.tgl.ru)

ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

ПРИНЯТО

на заседании методического объединения  
учителей начальной школы

Протокол № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_ 2021 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ /А.П.Стариков/

ГБОУ Школа-  
интернат №5  
г.о. Тольятти.

Подписано  
цифровой подписью:  
ГБОУ Школа-  
интернат №5 г.о.  
Тольятти.  
12:00 +04:00

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

предметов/курсов: «Развитие речи» (предметная область «ФИЛОЛОГИЯ» )

класса **4 «Б» (вариант 2.2)**

педагогического работника (Ф.И.О.) **Жемковой Татьяны Викторовны**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области

«Школа-интернат № 5 для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья

городского округа Тольятти»

на **2021-2022 учебный год**

## ПРОГРАММА

### ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ» (курс «Развитие речи»)» 4 класса (вариант 2.2)

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1598;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации № 254 от 20.05.2020 (ред. от 10.07.2013) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» на 2021/2022 учебный год;
- Учебный план ГБОУ школы-интерната № 5 г.о.Тольятти;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Особенности развития и особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие)

#### 4 класс. Вариант обучения 2.2

#### Типология нарушения, существующие основные классификации нарушения, краткая характеристика типологических групп, обучающихся в классе

Слабослышащие обучающиеся со II степенью снижения слуха – 2 обучающихся.

Сложная структура дефекта – 6 обучающихся:

тугоухость II степени + ЗПР – 3 обучающихся,

тугоухость II степени + нарушения опорно-двигательного аппарата – 1 обучающийся,

тугоухость II степени + тяжелое нарушение речи – 2 обучающихся

#### 1. Специфика познавательной деятельности

У детей проявляются особенности не только в речевом развитии, но и в развитии познавательной и личностной сферы. Это сниженный объем внимания и низкий темп переключения - ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому.

#### 2. Особенности внимания (устойчивость, переключаемость, распределение, избирательность)

Недостаточный уровень внимания. Характерна меньшая устойчивость внимания и большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухозрительной основе. Испытывают затруднения в распределении внимания и не могут одновременно слушать и писать. На уроках рассеяны, часто отвлекаются, не способны

сосредоточенно слушать или работать более 8-12 мин. Отвлечение внимания, снижение уровня его концентрации наблюдается при утомлении детей. Частые переходы от состояния активности внимания к полной пассивности. Невозможность сосредоточиться на задании вызывает у одних раздражение, у других - категорический отказ от работы, особенно если требуется усвоить новый учебный материал ослабленное внимание к вербальной (словесной) информации.

### **3. Специфические особенности памяти, мнестических процессов**

У детей память значительно ослаблена (ограничены объем запоминания, продолжительность запоминания смысловой информации). Дети склонны к механическому бездумному заучиванию материала. Уменьшены скорость, полнота, прочность и точность запоминания. Поэтому эти дети с трудом запоминают тексты, таблицу умножения, плохо удерживают в уме цель и условие задачи. Детям свойственны резкие колебания продуктивности воспроизведения, они быстро забывают изученное. Значительно хуже воспроизводят словесный материал, тратят на припоминание заметно больше времени, при этом самостоятельно почти не предпринимают попыток добиться более полного припоминания. Дети не умеют использовать рациональные приемы запоминания, не могут и не стремятся контролировать свои действия и результаты запоминания.

### **4. Особенности восприятия**

Скорость зрительного восприятия у детей снижена, им требуется больше времени, чтобы увидеть в изображении предмета те признаки, по которым делается возможным воссоздать предмет в целом. Лучше воспринимаются знакомые предметы. Затрудняются в мыслительном расчленении воспринимаемых предметов. Дети, не слыша окружающих звуков, хуже ориентируются в пространстве. Слуховое восприятие устной речи дополняется зрительным.

### **5. Ориентация в пространстве/ пространственно-временные отношения**

Испытывают затруднения в определении пространственно-временных отношений

### **6. Особенности мышления, специфика формирования основных мыслительных операций**

Отставание в словесно-логическом мышлении, ближе к уровню нормального развития находится наглядно-действенное мышление. Наблюдается несформированность умственных операций: анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения; нарушение вербальной стороны мыслительных процессов.

Дети склонны к выделению несущественных признаков при анализе предметов и явлений, к случайным ситуативным обобщениям. Им трудно осознать свои действия и выразить ход их выполнения в речи.

### **7. Специфика речевого развития**

Слабослышащие дети могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладеть устной речью, но искажено.

Недостаточно сформированы фонематический слух и фонематическое восприятие. Нарушено произношение, своеобразно развивается словарный запас и грамматический строй, наблюдается ограниченное и неправильное понимание речи окружающих и затруднения в восприятии смысла читаемого текста. С трудностями дети овладевают выражением своих мыслей. Словарь по объему ограничен. Характерна бедность, неточность словаря. Он представлен преимущественно бытовой, обиходной лексикой. В словаре преобладают слова с конкретным, хорошо им известным значением. В основном дети пользуются такими категориями, как существительное, глагол. Из прилагательных употребляют в основном качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки (цвет, форму, величину).

Дети замедленно включают в свою речь новые слова, понятия, полученные в процессе обучения.

#### **8. Развитие моторной сферы**

У детей наблюдаются:

- недостаточно точная координация и неуверенность движений;
- трудности в овладении статического и динамического равновесия;
- нарушение плавности и синхронности движений;
- низкий уровень пространственной ориентировки;

Замедленная скорость выполнения отдельных движений и темпа в целом

#### **9. Особенности эмоционально-волевой сферы**

Характеризоваться непониманием и трудностями дифференциации эмоциональных проявлений окружающих в конкретных ситуациях, в том числе и в связи с ограничениями в восприятии эмоциональной окраски речи, передаваемой интонацией. Узнавание и понимание эмоций связаны со зрительным восприятием мимики собеседника, что без слухового подкрепления приводит к ошибочному или искаженному восприятию реальной ситуации. У части детей наблюдается завышенная самооценка. Отдельные обучающиеся проявляют агрессию, обусловленную отрицательными оценками их возможностей одноклассников. У части детей наблюдаются нарушения социальной коммуникации, повышенная раздражительность, невротические реакции.

#### **10. Особые образовательные потребности:**

- условия обучения, обеспечивающие образовательно-коррекционную направленность всего образовательного процесса на основе коммуникативно - деятельностного и личностно - ориентированного подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах);
- взаимодействие со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух;
- учёт специфики восприятия и переработки информации;
- использование на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно - тактильной и жестовой речи с учетом их необходимости для качественного образования в условиях целенаправленного и систематического обучения детей словесной речи (в устной и письменной формах) в ходе всего образовательно-коррекционного процесса;
- развитие умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку.

#### **11. Специфика организации образовательного процесса (по каким программам осуществляется обучение, какие специальные условия должны быть созданы в образовательной организации)**

Обучение осуществляется по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) II отделение - с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха

Образовательный процесс на уроках имеет коррекционно – развивающую направленность, обязательное включение предметов коррекционно – развивающей области.

**Целями** изучения курса «Развитие речи» являются:

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

### **Основные задачи реализации содержания курса «Развитие речи»**

1) преодоление речевого недоразвития обучающихся, практическое овладение речевой коммуникацией, (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, развитие навыков связной речи);

2) овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) сформированность умения начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

4) сформированность умения уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения; умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

5) овладение умением получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

6) расширение познавательных возможностей слабослышащего обучающегося для постепенного перехода от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению,

7) развитие воображения, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения

8) формирование эмоционально-экспрессивной лексики, личности слабослышащего обучающегося, включение его в общество слышащих людей.

### **Специальные условия для обучающихся в рамках предмета «Развитие речи»**

1) Программа предусматривает обучение в условиях педагогически организованного общения (коммуникативная система) ученика с окружающими его людьми (учителем, товарищем, воспитателем и др.). Обучение слабослышащих детей языку в условиях коммуникативной системы – это обучение речевой деятельности разных видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Исходной формой речи принята устная речь.

2) Организация речевой практики слабослышащих обучающихся, в целях преодоления глубокого недоразвитие речи.

3) Включение речевого материала в систему языковых упражнений, в процессе которых он многократно воспроизводится в различных ситуациях и контекстах, автоматизируется, вырабатываются закреплённые в опыте речевые структуры, с применением которых обучающиеся могут составлять самостоятельные (творческие) высказывания.

- 4) Включение в урок речевых упражнений, которые выполняются с целью обучения выражению в речи собственных мыслей и чувств.
- 5) Включение в речь диалогических единств, способствуют овладению основными структурными компонентами, из которых комбинируются диалог, беседа в зависимости от темы и ситуации, в которых они протекают.
- 6) Включение обучающихся в разные виды практической и интеллектуальной деятельности с целью освоения лексики, познания предметов и явлений действительности, анализа и сравнения их.
- 7) Весь материал дается слабослышащим обучающимся для слухо – зрительного восприятия. На уроках продолжается работа над развитием речевого слуха, коррекцией произносительной стороны речи детей, которая заключается в систематическом контроле над реализацией каждым обучающимся его максимальных произносительных возможностей и исправлении допускаемых ошибок с помощью уже известных ребенку навыков самоконтроля.

### **Формы, методы, технологии организации учебного процесса.**

#### **Формы организации образовательного процесса:**

индивидуальная;  
фронтальная;  
коллективная;  
работа в парах;

#### **Методы организации образовательного процесса:**

В зависимости от **формы организации** совместной работы учителя и ученика применяются следующие методы обучения:

изложение знаний,  
беседа,  
самостоятельная работа,  
наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов),  
практические методы

В зависимости от **способов организации** учебной деятельности:

объяснительно-иллюстративный, при котором учитель дает образец знания, а затем требует от обучающихся воспроизведения знаний, действий, заданий в соответствии с этим образцом;

частично - поисковый, при котором обучающиеся частично участвуют в поиске путей решения поставленной задачи. При этом учитель расчленяет поставленную задачу на части, частично показывает учащимся пути решения задачи, а частично ученики самостоятельно решают задачу;

исследовательский метод – это способ организации творческой деятельности обучающихся в решении новых для них проблем.

#### **Технологии, используемые в обучении:**

лично-ориентированного обучения;  
развивающего обучения;  
игровые;  
информационно-коммуникационные;  
здоровьесбережения;  
обучения в сотрудничестве.

### **Планируемые образовательные результаты**

#### **освоения предмета «Развитие речи» в 4 классе (вариант 2.2)**

#### **Предметные образовательные результаты**

- Обучающийся получит возможность научиться писать изложение текста (из 50 - 60 слов) по плану, определять тему и основную мысль текста, выделять части текста, озаглавливать текст и его части;
- Обучающийся получит возможность научиться составлять устные и письменные рассказы (сочинения) повествовательного характера с элементами описания о труде, играх, учебе, увлечениях детей и др. (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов), а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п. с предварительной коллективной подготовкой, с элементами описания внешности, характера человека; писать сочинения по картинке, серии картинок;
- Обучающийся научится работать над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец);
- Обучающийся научится выражать связи между частями текста и предложениями с помощью слов « вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и т.п.».
- Обучающийся получит возможность научиться составлять в определенной последовательности вопросы с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (расспрашивание);
- Обучающийся получит возможность научиться понимать и употреблять в речи предложения с однородными членами и обобщающими словами;
- Обучающийся научится понимать и употреблять в речи сложных предложений различной структуры;
- Обучающийся научится наблюдать за особенностями устной и письменной речи;
- Обучающийся получит возможность научиться работать над построением устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи);
- Обучающийся научится писать подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок; изложение текста (подробное и сжатое) по плану.
- Обучающийся научится употреблять слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов, с эмоционально-экспрессивной окраской, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия;
- Обучающийся научится употреблять слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания);
- Обучающийся получит возможность научиться составлять диалоги в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря;

## Метапредметные результаты

### Познавательные УУД

#### Обучающийся научится:

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение.

### Коммуникативные УУД

- Обучающийся получит возможность овладеть способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- Обучающийся научится выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- Обучающийся получит возможность научиться начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- Обучающийся получит возможность научиться получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся).
- Обучающийся получит возможность научиться уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения; умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- Обучающийся получит возможность научиться строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять



взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- Обучающийся научится излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Обучающийся научится строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- Обучающийся получит возможность научиться применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках);
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### **Личностные образовательные результаты и жизненные компетенции**

- обучающийся научится понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- обучающийся научится способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- обучающийся получит возможность научиться восприятию этических чувств — доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- обучающийся получит возможность научиться испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса;
- обучающийся получит возможность научиться сотрудничать с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- обучающийся научится определять мотивацию к творческому труду, к работе на результат;

**Формы контроля освоения обучающимися содержания:**

**Текущий контроль:** контрольно-обобщающие уроки, написание изложений и сочинений.

**Промежуточный контроль:** четвертные контрольное изложение.

**Итоговый контроль:** годовые контрольные работы, итоговые комплексные контрольные работы

Срок реализации рабочей программы 1 год.

**Примерное распределение часов:**

Предметная область рассчитана на **134** часа в год, 4 часа в неделю (по учебному плану).

**Тематическое планирование**

Раздел	Количество часов
Попрощаемся с теплым летом	16ч
Без труда ничего не дается	9ч
Осень пришла	15ч
Школьная жизнь	19ч
Вот пришли морозы	8ч
Кем быть	10ч
Подарок маме	5ч
Весна, весна на улице	14ч
Мы любим музеи, театры и кино	5ч
Животные - наши друзья	4ч
Знаешь ли ты?	5ч
Скоро летние каникулы	3ч
Контрольные работы	12ч
Работа над ошибками	12ч

## УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ КУРСА

№ п\п	Учебники	Библиографическое описание ( автор, место издания, издательство, год издания)
1.	Русский язык: учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида. 2 части	Зикеева А.Г. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017
2.	Развитие речи: учебник для 4 класса школы слабослышащих (II отделение)	Вишневская Е.Е., Красноперова Л.Л. М., Просвещение, 1989

№ п\п	Методическая литература	Библиографическое описание (автор, место издания, издательство, год издания)
1.	Методика преподавания русского языка в школе слабослышащих.	Комаров К.В. Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.
2.	Формирование грамматического строя речи слабослышащих школьников	Красильникова О. А., Киреева Г. А. Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005.
3.	Методика обучения глухих детей языку.	Зыков С.А. Москва: «Просвещение», 1977.

**Календарно - тематическое планирование предмета**  
**«Развитие речи» (в. 2.2)**  
на 2021 - 2022 учебный год

№ недели	№ урока	Тема	Кол-во часов	Планируемый результат для варианта 2.2	Словарь и речевые конструкции по изучаемой теме из программы, речевой материал по формированию навыков делового общения с окружающими
<b>I четверть (32ч)</b>					
<b>Воспоминание о летних каникулах (10ч).</b>					
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>День знаний</b>	<b>1</b>		
	<b>2</b>	<b>Рассказ «День Знаний»</b> - организация диалога, выполнение стилистических упражнений	<b>1</b> <b>2.09</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно работать с текстом, понимать и употреблять при ответах на вопросы сложные предложения различных структур, выполнять стилистические упражнения по теме.	Как взрослые и дети готовятся к первому сентября? Как прошел День знаний в твоей школе? Что тебе запомнилось больше всего в этот день?
	<b>3</b>	<b>«Летние каникулы»</b> - организация диалога по теме (вопросы друг другу, вопросы учителю), ответы на вопросы. - составление диалога о летнем отдыхе	<b>1</b> <b>3.09</b>	<b>Уметь</b> отвечать на вопросы развернутым высказыванием; аргументировать ответы и приводить примеры, подтверждающие высказанные мысли; правильно строить составлять монологическое высказывание на заданную тему.	Летние каникулы. Интересный случай. Запомнившийся день - Расскажите, где вы отдыхали летом. - Были ли самые запоминающиеся дни? Чем они тебе запомнились? - Почему тебе понравился или не понравился ответ твоего товарища? - Почему ты понял или не понял своего собеседника?
	<b>4</b>	Подготовка к сочинению.	<b>2</b>	<b>Уметь</b> составлять вопросный план, устный рассказ по плану, подбирать материал в соответствии теме и основной мысли, употреблять выразительные средства связи.	- Когда начались летние каникулы? - Поездки за пределы города... Когда? Куда? - Что запомнилось больше всего? Почему? - Интересные встречи. Почему? - Что вы чувствовали? Почему?
<b>2</b>	<b>5</b>	Составление устного рассказа по вопросному плану. Выполнение рисунков.	<b>7.09</b> <b>8.09</b>		Сравнения, метафоры... преувеличения...

	<b>6</b>	<b>Самостоятельная работа. Сочинение «Мои летние каникулы».</b>	<b>1 9.09</b>	<b>Уметь</b> писать сочинение по составленному плану, раскрывая тему и основную мысль.	- Самостоятельно напишите сочинение о летних каникулах по плану. - Каждый пункт плана соответствует абзацу
	<b>7</b>	<b>Изложение с элементами рассуждения. Куда лето прячется?</b>	<b>1 10.09</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно писать подробное изложение, воспринятого на слух, составлять план изложения. <b>Уметь</b> отличать тексты повествовательного, описательного и рассудительного характера, называть отличительные признаки	<i>Когда-то, укрытие, выкатилось, бедняжка</i> <b>Куда лето спряталось?</b> Когда – то на земле не было зимы. Круглый год зеленели листья на деревьях. Однажды пришла суровая зима. Она стала лето гнать. Лето искало укрытие. Оно бросилось к земле. Мороз сковал землю. Лето кинулось к реке. Река покрылась льдом. Лето погибало. Почки на деревьях укрыли бедняжку. Засветило солнышко. Зажурчали ручьи. Стало тепло. Лопнули почки. Зашумели деревья листвой. Выкатилось лето на волю. (По Б. Сергуненкову) <b>План текста.</b> 1. Круглый год лето. 2. На землю спустилась зима. 3. Лето на воле. <b>Проверь слова.</b> З..ленели д..ревья к з..мле ск..вал пог..бало засв..тило л..ствой, моро... – моро...ы, го... - го...ы, бедня...ку – бедня...ечка
<b>3</b>	<b>8</b>	<b>Рассказ «Труд людей летом».</b> - составление рассказа описательно-повествовательного характера	<b>1 14.09</b>	<b>Уметь</b> работать самостоятельно или с помощью педагога над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец). Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему	<i>Подкормка, сорняки, рыхлят, зерновые растения</i> <b>Летом</b> и осенью в огородах и полях, садах и парках, на улицах городов и сел у <b>людей</b> много работы. <b>Летом</b> ухаживают за посевами и посадками: поливают растения, проводят подкормку, рыхлят почву, борются с сорняками, с вредными насекомыми и

					другими животными, которые повреждают растения. Хорошо ухаживать за растениями необходимо для того, чтобы получить высокий урожай. <b>Летом</b> в садах <b>люди</b> уже начинают убирать урожай фруктов, а в поле убирают рожь, пшеницу и другие зерновые растения. Осенью уборка урожая в саду продолжается...
9	<b>Контрольная работа №1 (входящая). Изложение «Летняя гроза».</b>	<b>1 15.09</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно писать подробное изложение, воспринятого на слух, составлять план изложения.	<i>Ливень, порывистый ветер, ослепительная молния, хлынул ливень, разноцветная радуга</i> Был ясный день. Вдруг все небо затянулось огромными, темными, страшными тучами. Подул сильный, порывистый ветер. Он закачал вершины деревьев. Раздался страшный треск. Это заскрипели старые деревья. Над лесом прокатился первый гром. Вспыхнула яркая, ослепительная молния. Замолчали птицы и лягушки. За первыми каплями дождя хлынул ливень. Началась сильная гроза. После дождя опять выглянуло яркое солнце, и появилась разноцветная радуга.	
10	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1 16.09</b>	<b>Уметь</b> находить, исправлять и анализировать допущенные ошибки		
11	<b>Составление рассказа по картине К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».</b>	<b>1 17.09</b>	<b>Уметь</b> работать самостоятельно или с помощью педагога над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец). Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания), слова,	<b>Опорные слова:</b> 1. <i>Лето; ласковое, теплое солнце; пошли грибы, отправились в дальний лес.</i> 2. <i>Лениво пробежал ветерок; проворчал, пробормотал первый гром; тучи постепенно заволокли, затянули, закрыли, повисли над землей; темное, огромное, грозное покрывало.</i> 3. <i>Тяжелые взрывы ухали за горизонтом,</i>	

				<p>придающие высказывания различные смысловые и эмоциональные оттенки.</p>	<p><i>мелькали вспышки молний; молнии яркие, ослепительные, огненные; гроза шумела, набирала силу.</i></p> <p><i>4. Бросили собирать, быстро бежали, посадила братишку на спину; лица испуганные, тревожные; детям боязно, страшно; они, ребяташки</i></p> <p><b>Составление рассказа.</b></p> <p>– Сколько частей будет в рассказе? (Три части: вступительная, основная, заключительная.)</p> <p>– О чем вы напишете в первой части? (О художнике, его картине, о событии, которое запечатлено на картине.)</p> <p>– О чем напишете в основной части? (О детях, изображенных на картине, их чувствах.)</p> <p>– Как вы закончите свой рассказ? Какими словами начнете предложения, в которых выразите свое мнение, свои впечатления о картине?</p> <p style="text-align: center;"><b>План</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В лес за грибами.</li> <li>2. Приближение грозы.</li> <li>3. Гроза.</li> <li>4. Скорее домой!</li> <li>5. Мое отношение к картине.</li> </ol>
<b>Попрощаемся с теплым летом (9ч).</b>					
<b>4</b>	<b>12</b>	<p><b>Рассказ «Осень»</b></p> <p>- выполнение стилистических упражнений, дополнение предложений словами по смыслу.</p>	<b>1</b>	<p><b>Уметь</b> самостоятельно работать с текстом, определять основную мысль, работать над построением устного ответа по учебному материалу, дополнять текст подходящими</p>	<p>О каких приметах говорится в тексте? Какого цвета листья деревьев осенью? Что делают колхозники осенью? Резные листья дуба медленно падают на землю.</p>

		(с.25, упр.1,2,3)		словами по смыслу.	Лист дуба – дубовый лист, ствол осины - осиновый ствол....
5	13	<b>Рассказ «Наступление осени»</b> - составление рассказа описательно-повествовательного характера с использованием словосочетаний (с.25, упр.5)	<b>1</b> <b>22.09</b>	<b>Уметь</b> работать самостоятельно или с помощью педагога над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец). Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему	Наступила золотая осень. С приходом золотой осени изменилась вся природа. Погода стала прохладнее. Деревья стоят разноцветные (пестрые). Резные листья дуба стали коричневыми (побурели). Листья клена пожелтели, осины покраснели. Закружились в воздухе и полетели разноцветные листья, тихо падают на землю. Начался листопад. Ночь стала длиннее, а день короче. Улетают в теплые страны перелетные птицы. Дикие животные готовятся к долгой холодной зиме.
	14	<b>Диктант «Чудная картина»</b> (с.28, упр.15)	<b>1</b> <b>23.09</b>	<b>Уметь</b> писать диктанты, воспринятые на слух	Мне пришлось видеть чудную картину. Был ясный осенний день. Со старшим братом и младшей сестрой пошли мы в лес. На фоне темной зелени елей виднелись белые стволы березок. Краснели осинки и кусты калины. Все это освещало яркое солнце. Вдруг подул сильный ветер. Деревья затряслись, задрожали. Полетели желтые, розовые, оранжевые, красные листья. Они падали золотым дождем. Они кружились как мотыльки. Было красиво как в сказке.
	15	<b>Экскурсия в осенний лес.</b>	<b>2</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно вести наблюдения за природой осенью по плану, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания)	<i>Городской парк</i>
	16	<b>Наблюдение за природой осенью по готовому плану</b> (приметы, погода) - ответы на вопросы по наблюдениям (с.28, упр.18)	<b>24.09</b> <b>28.09</b>		Как изменились деревья, кусты, травы? Какая стала температура воздуха? Какая стала погода? Какие изменения происходят в природе?



	<b>17</b>	<b>Самостоятельная работа. Сочинение «Осень в лесу (в парке)» по готовому плану</b>  (по личным наблюдениям)	<b>1</b> <b>29.09</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно работать над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). <b>Уметь</b> употреблять в речи сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.	<i>Прохладная погода, ненастная погода, кленовые листья, сказочный осенний лес, моросит ледяной дождь, трава зеленая, а листья разноцветные. Пестрый лист, осиновый лист, георгины, настурции, золотые шары, настоящая золотая осень, по краям желтый, а середина алая</i>
	<b>18</b>	<b>Работа с деформированным текстом.</b> Оглавление полученного рассказа (с.26, упр.9)	<b>1</b> 30.09	<b>Уметь</b> самостоятельно составлять из деформированного текста связный рассказ.	Севера, резкий, с, дует, ветер.- С севера дует резкий ветер. Деревьев, листья, желтые, с, падают. - С деревьев падают желтые листья.
	<b>19</b>	<b>Рассказ по серии картинок «Осень».</b>	<b>2</b> <b>1.10</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно работать по картинкам и над композиционным	<i>Золотые часы, часы из золота, золотые листья, желтые листья, по цвету похожие</i>
<b>6</b>	<b>20</b>				

		- составление плана рассказа (личная папка) - <b>самостоятельное</b> написание рассказа по плану	<b>5.10</b>	построением текста составляемого рассказа описательно - повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). <b>Уметь</b> употреблять в речи сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.	<i>на золото, нарядная девочка, веселый дождик, заплаканный ребенок, румяные яблоки, нежный малыш, заплаканные окна, нарядный парк, нежный ветерок, румяные щеки, веселый мальчик, слова с переносным значением, слова с прямым значением, красочные разноцветные палатки с овощами и фруктами, выстроились, словно на параде, осенний парад овощеводов, садоводов, виноградарей, везут дары осени, сочные груши, сизые сливы, душистые дыни, радуется яркими красками и ароматными запахами, лиловая свекла, антоновка, анис, привлекает взгляд, салют из осенних цветов, астры, георгины, гладиолусы</i>
	<b>21</b>	<b>Контрольная работа №2</b>	<b>1</b> <b>6.10</b>	<b>Уметь</b> применять полученные знания при выполнении задания	
	<b>23</b>	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1</b> <b>7.10</b>	<b>Уметь</b> находить, исправлять и анализировать допущенные ошибки	
<b>Моя Родина, мой родной город, моя семья (14ч)</b>					
	<b>24</b>	<b>Наша Родина - Россия.</b> - организация диалога.	<b>2</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно работать с текстом, понимать и употреблять при ответах на вопросы сложные предложения различных структур, выполнять стилистические упражнения по теме.	<i>Конституция, права, обязанности, закон, равноправие, Российская Федерация, многонациональное государство</i>
<b>7</b>	<b>25</b>	Дополнение предложений по тексту. - подбор слов и выражений близких по смыслу к данным. (с.29-30, упр.1-6)	<b>8.10</b> <b>12.10</b>		<i>Наша страна очень ... Когда на севере ... .., на юге ... .. когда на одном краю ..., на другом ... .. наша Родина – многонациональное государство, потому что в ней живут ...</i>

	26 27	<b>Письмо другу «Жизнь слабослышащих людей в нашей стране»</b>  (с.30, упр.7)	2 13.10 14.10	<b>Уметь</b> самостоятельно писать письма на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания), слова, придающие высказывания различные смысловые и эмоциональные оттенки. <b>Уметь</b> употреблять в речи сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.	Находятся под наблюдением врачей, детские сады для слабослышащих, бесплатно получают слуховые аппараты, живут и учатся в специальных интернатах, учатся в институтах и техникумах...
	28	<b>Диктант «Кремль»</b>	1 15.10	<b>Уметь</b> писать диктанты, воспринятые на слух	<i>Пятиконечные звезды, рубиновый свет, Спасская башня, кремлевские часы</i> Москва – очень большой и красивый город. В Москве много памятников, музеев, площадей, чудесных парков. По прямым и широким улицам мчатся машины. Под землей несутся поезда метро. В центре Москвы на берегу реки стоит Кремль. Это сердце нашей Родины. На самых высоких башнях Кремля укреплены пятиконечные звезды. Днем они блестят золотом, а в темноте горят рубиновым светом. На Спасской башне находятся большие часы. Бой кремлевских часов радио разносит по всему земному шару.
8	29 30	<b>Контрольная работа №3. Изложение «Метро»</b>	2 19.10 20.10	<b>Уметь</b> самостоятельно писать подробное изложение, воспринятого на слух, составлять план изложения.	<i>Эскалатор, машинист, москвичи, миллион, подземный</i> Под землей есть чудесные дворцы. Красивые и просторные залы полны света и воздуха. Летом там прохладно, а зимой тепло. Это метро. Там бегут голубые поезда. Быстрые составы перевозят пассажиров в разные

					<p>концы города. Лестницы поднимают людей в город и опускают их к поездам. Это эскалатор. Проезд в метро стоит 40 рублей. За день метро пользуется свыше миллиона москвичей.</p> <p>Во многих городах нашей страны есть метро – это в Санкт – Петербурге, Казане, Самаре, Нижнем Новгороде и других городах. Самое большое и красивое метро – в Москве.</p>
	<b>31</b>	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1</b>	<b>Уметь</b> находить, исправлять и анализировать допущенные ошибки	
	<b>32</b>	<b>Экскурсия в краеведческий музей</b> - организация диалога, ответы на вопросы	<b>1</b>	<b>Уметь</b> внимательно слушать экскурсовода, расспрашивать собеседника об участниках событий, о времени, месте, причинах, обстоятельствах событий	<p><i>Экскурсовод, эпоха, царь, экспонаты, достопримечательности, памятники, Краеведческий музей, царское время, советское время ...</i></p> <p>В краеведческом музее, разные экспонаты, чучела зверей и птиц, водятся в нашем крае, украшения, древние люди, территория нашего края, оружие, мечи, копья, лук со стрелами, современные вещи, выставлены, радиоприемники, организовать экскурсию в музей, в старинном (современном) здании, вести экскурсию, экскурсовод, интересные экспонаты, выставлены в витринах, развешены по стенам, познакомиться с ..., узнать о ...</p>
<b>II четверть (31ч)</b>					
<b>9</b>	<b>33</b> <b>34</b> <b>35</b>	<b>Сочинение «Моя малая Родина - Тольятти».</b> - экскурсия в городской парк и аллею славы - организация диалога о городе Тольятти по экскурсии, работа с	<b>3</b> <b>2.11</b> <b>3.11</b> <b>5.11</b>	<b>Уметь</b> составлять устные и письменные рассказы (сочинения) на основе наблюдений за природой, экскурсий с предварительной коллективной подготовкой. <b>Уметь</b> употреблять в речи сложные	<i>Достопримечательности, памятники, Ставрополь - на Волге, гидроэлектростанция, АВТОВАЗ, Татищев, Скорбящий ангел, Николай Чудотворец, Пальмиро Тольятти, Аллея Славы, музей Техники Ваза, памятник Верности,</i>

	<b>36</b>	иллюстрациями, ответы на вопросы. – составление плана сочинения в форме повествовательных предложений. Составление устного рассказа. - <b>самостоятельное</b> , написание сочинения по плану на основе экскурсии		предложения с придаточными времени, места и определительными.	<i>Жигулёвский национальный парк, музей при заповеднике «Самарская Лука»...</i>
<b>10</b>	<b>36</b> <b>37</b> <b>38</b> <b>39</b>	<b>Рассказ «Моя родословная»</b> - организация диалога, рассматривание семейных альбомов, составление родословного древа.	<b>5</b> <b>9.11</b> <b>10.11</b> <b>11.11</b> <b>12.11</b> <b>16.11</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно работать над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно - повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). <b>Уметь</b> употреблять в речи сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.	<i>Дядя, тетя, двоюродный брат (сестра), сводный брат (сестра), мачеха, отчим, падчерица, пасынок, прабабушка, прадедушка, правнуки, предки, родственные отношения</i>
<b>11</b>	<b>40</b>	- составление плана рассказа. - написание рассказа			
	<b>41</b>	<b>Контрольная работа №4. Рассказ «Моя семья».</b> - составление рассказа по готовому плану.	<b>17.11</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания); слова, придающие высказывания различные смысловые и эмоциональные оттенки.	Члены семьи, хобби, досуг... Меня зовут ... Я живу с .... Члены семьи ... Мама увлекается ... У папы хобби. Я затрудняюсь выразить свою мысль помогите мне, пожалуйста.

	42	Работа над ошибками	1 18.11	Уметь находить, исправлять и анализировать допущенные ошибки	
<b>Школьная жизнь(19ч)</b>					
	43	Письмо родителям по готовому плану «Моя жизнь и учеба в школе» (с.36,упр.13)	1 19.11	Уметь самостоятельно писать письма по плану на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания), слова, придающие высказывания различные смысловые и эмоциональные оттенки.	Адресат, индекс, обратный адрес. <b>План.</b> ○ Обращение. ○ Сообщение о своей учебе, о труде. ○ Сообщение о своем отдыхе. ○ Вопросы о здоровье, труде и отдыхе родителей. ○ просьба и пожелания.  Подпись и дата.
12	44	Выполнение лексико-грамматических упражнений (с.36, упр.15,16,17)	1 23.11	Уметь самостоятельно работать с текстом, выполнять лексико - грамматические упражнения по изучаемой теме	Школа - школьный, класс - классный, друг-дружеский, классное имущество... Судья обратился к игрокам с ... (дружеским приветствием)
	45 46 47	Рассказ по серии картинок «Нерадивый ученик» - выполнение лексико – грамматических заданий (с.32-34, упр. 3,4,5. д.з. упр.6) - составление устных рассказов по рисункам «Нерадивый ученик», «Примерный ученик» - <b>самостоятельное</b> составление плана и рассказа по рисунку	3 24.11 25.11 26.11	Уметь самостоятельно работать по картинкам и над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания), слова, придающие высказывания различные смысловые и эмоциональные оттенки. <b>Уметь</b> употреблять в речи сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.	Обязанности, нерадивый (примерный) ученик, рассеянно, нарушает, ленивый, небрежно, нечуткий, наоборот, защищает маленьких, участвовать во всех делах класса. Прилежно учиться. Помогать товарищам в учении и труде. Оберегать природу. С пользой проводить свободное время. Соблюдать правила личной гигиены. Уважать старших, помогать родителям. Примерно вести себя в школе и в общественных местах. Быть честным, правдивым, вежливым. Соблюдать правила дорожного движения

13	48	Диктант «Школьный сад»	1 30.11	Уметь писать диктанты, воспринятые на слух	Наша школа утопает в зелени. Веселые клены, стройные березки, пышные рябины стоят рядами. Их посадили поздней осенью ребята нашей школы. Красив цветник. Белеют розы. На делянках цветут бобы, маки. Голубеет лен. Жужжат пчелы. Они весело перелетают от цветка к цветка. Пчелки пьют сладкий сок.
	49	Написание короткого письма о своих школьных делах (с. 35 - 36)	1 1.12	Уметь выделять части письма по плану; писать короткое письмо о своих делах по готовому плану.	<i>Письмо, адресат, дата, подпись, обращение, поздравление, пожелание, сообщение о себе, просьба, заключение</i>
	50	Изложение «Случай с кошельком» (с.38 - 39)	1 2.12	Уметь писать изложение текста повествовательного характера по готовому плану; понимать и употреблять в речи предложения с прямой речью; сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.	<i>Выронила кошелёк – уронила, потеряла...; кошелёк выпал из...; сказал с обидой; не поблагодарила...</i> О каком поступке говорится в рассказе? Почему Костя пожаловался на старушку? Как вы понимаете выражение: Быть честным – это обязанность, а не заслуга?
	51	Рассказ «Детская площадка»	2	Уметь самостоятельно работать по картинкам и над композиционным построением текста составляемого рассказа	<i>Построили новый дом, пустырь, решили расчистить, пришла с лопатами, стали расчищать, убирать мусор, нашли старые доски, делать скамейки, сколотить песочницу, качели, покрасили, посадили деревца,</i>
14	52	- устное составление рассказа по серии картинок, плана рассказа - написание рассказа по серии картинок «Детская площадка» (с.40)	3.12 7.12	описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания), слова, придающие высказывания различные смысловые и эмоциональные оттенки. Уметь употреблять в речи сложные предложения с	<i>настоящая детская площадка, малыши рады, качаются на ... , молодцы.</i> Расчистили площадку там, где был ... Пришли работать туда, где будет ...
	53	Подготовка к контрольной работе. Изложение текста повествовательного характера	1 8.12	слова, придающие высказывания различные смысловые и эмоциональные оттенки. Уметь употреблять в речи сложные предложения с	<i>Задумал срубить, решил сделать, крепкий мост, перебросил мост, в обрывистых берегах, трудное дело.</i>

		«Пичугин мост». - составление плана в форме повествовательных предложений. Пересказ.		придаточными времени, места и определительными. понимать и употреблять в речи предложения с прямой речью.	Почему ходить в школу через речку было опасно? Какое дело задумал Сема Пичугин? Как Сема сделал мост? Почему мост стал называться Семиной фамилией? Написание своё отношение к Сёме.
	54	<b>Контрольная работа №5. Изложение «Пичугин мост»</b>	<b>1</b> <b>9.12</b>	<b>Уметь</b> составлять план к тексту повествовательного характера, писать изложение текста повествовательного характера по плану в форме повествовательных предложений;	
	55	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1</b> <b>10.12</b>	<b>Уметь</b> находить, исправлять и анализировать допущенные ошибки	
15	56	<b>Экскурсия в городскую библиотеку</b>	<b>1</b> <b>14.12</b>	<b>Уметь</b> внимательно слушать библиотекаря, расспрашивать собеседника об участниках событий, о времени, месте, причинах, обстоятельствах событий	<i>городская (сельская) библиотека, каждую неделю, раз в 10 дней, не очень часто, вовремя, иногда с опозданием, задерживаю очень редко, про путешествия, приключенческие, фантастика, «Мурзилка», «Ставроша»,</i> В какой библиотеке вы записаны? Часто ли вы обмениваете книги в библиотеке? Всегда ли в срок вы сдаете в библиотеку прочитанные книги? Какие книги вы любите брать в библиотеке? Просматриваете ли вы свежие журналы в читальном зале? Какие это журналы? Какую книгу ты читал в последнее время? Расскажи о чем она. Понравилась ли тебе она? Что ты по рекомендуешь ребятам взять в библиотеке и почитать? Почему?
	57	<b>Рассказ по личным наблюдениям «В городской библиотеке».</b> - составление плана и написание рассказа.	<b>1</b> <b>15.12</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно работать над композиционным построением текста составленного рассказа описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания), слова, придающие высказывания различные смысловые и эмоциональные оттенки.	



16	58 59	<b>Сочинение по картине И. Шевандровой «В сельской библиотеке»</b>	4	<p><b>Уметь</b> самостоятельно работать над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). <b>Уметь</b> употреблять в речи сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.</p>	<p><i>Репродукция, стойка – стойки, иллюстрация – иллюстрации, привалился, увлечены, раскраснелись, Третьяковская галерея, заслуженный художник, румяная щечка, грамотными и культурными людьми, источник знаний и мудрости</i></p> <p><b>План.</b></p> <p>1. <b>Вступление.</b> Картина И. В.В Шевандровой «В сельской библиотеке»</p> <p>2. <b>Основная часть.</b> 1. Главные герой – дети. 2. Внешность, поведение, настроение юных читателей. 3. Тепло и уют сельской библиотеки. 4. Вид из окна. 5. Колорит картины.</p> <p>3. <b>Заключение.</b> Настроение, которое создает картина... чтение книг обогащает человека.</p>
	60 61	- беседа об историческом времени художника. Работа с картиной. Словарная работа. - коллективное составление плана. Выполнение стилистических упражнений. <b>- Контрольная работа №6. Написание сочинения по картине и плану.</b>	16.12 17.12 21.12 22.12		
	62 63	<b>Изложение «Нелюдим»</b>	2	<p><b>Уметь</b> самостоятельно писать подробное изложение, воспринятого на слух по плану</p>	<p>Мария Ивановна долго болела. Все ученики навещали учительницу, приносили цветы, рассказывали смешные истории и интересные новости. Один Вася Сапунов не навещал учительницу. Недаром он слыл нелюдимым и нечутким мальчишкой. Мария Ивановна выздоровела, пришла в класс и поблагодарила всех за внимание во время болезни. А Васю Сапунова поблагодарила отдельно и необычно. Она подошла, пожала ему руку и назвала</p>
			23.12 24.12		

					<p>настоящим мужчиной.  Ребята удивились. И вот что рассказала учительница. Вася не навещал ее. Но он каждый день приходил к ее старенькой маме и приносил по два ведра воды и по две охапки дров.  Каждый заботится как умеет. Разве это плохо?</p>
<b>III четверть (38ч)</b>					
<b>Вот пришли морозы (8ч)</b>					
<b>17</b>	<b>64</b>	<b>Написание письма. «Зимние каникулы»</b>	<b>1 11.01</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно писать письма по плану на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания), слова, придающие высказывания различные смысловые и эмоциональные оттенки.	<p><i>Адресат, индекс, обратный адрес.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>План.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Обращение.</li> <li>○ Сообщение о своем отдыхе.</li> <li>○ Вопросы о здоровье, труде и отдыхе родителей.</li> <li>○ просьба и пожелания.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Подпись и дата.</p>
	<b>65</b>	<b>Экскурсия в зимний лес</b>	<b>1 12.01</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно вести наблюдения за природой осенью по плану, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания)	<p>Как изменились деревья, кусты, травы?  Какая стала температура воздуха?  Какая стала погода?  Какие изменения происходят в природе?</p>

	<b>66</b>	<b>Рассказ по личным наблюдениям «В зимнем парке»</b>  (с.59, упр.1)	<b>1</b> <b>13.01</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно работать над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания)	<i>Чародейка, кудесница, волшебница, мягкий, колючий, липкий, пушистый, валит, сыплется, сверкает, хлопьями, причудливые, кружатся, устилают, хмурое, порывистый, резкий, ледяной, прозрачный, крепкий, хрустит, сковал.</i> Лужицы застыли и стали, как ... . Снегири похожи на ... . Снег скрипит, как ... . Снежинки летят, как ... . Когда снежинки ... , мы говорим «хлопья».
	<b>67</b>	<b>Изложение «Зима злится».</b> - составление плана в форме повествовательных предложений. Пересказ. - написание изложения  (с.64)	<b>1</b> <b>14.01</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно составлять план к тексту повествовательного характера, пересказывать его; писать подробное изложение текста повествовательного характера по плану в форме повествовательных предложений	<i>Разозлилась, сжить, добираться, наинулась, запорошила снегом, ушла вглубь, не одолеть никого, заплакала от злости.</i> Почему зима – трудное время? Как спасаются от холода птицы? Как защищаются от мороза звери и рыбы? Как борются с холодом люди
<b>18</b>	<b>68</b>	<b>«Жизнь зверей и птиц зимой».</b> Описание синицы. - составление рассказа описательно - повествовательного характера (с.65-66)	<b>1</b> <b>18.01</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно работать над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания) выбирать точные слова для описания; употреблять в речи слова, характеризующие предмет по принадлежности животному	Где вы видели синицу? Как выглядит синичка? Чем вам понравилась синичка? Почему в описании синички употребляют слова: головка (а не голова), щечки (а не щеки), спинка(а не спина)? Какая разница между словами: хвост и хвостик, шея и шейка, грудь и грудка? Назови зимующих птиц вашей местности. Чем питаются птицы зимой? Как они спасаются от холода? Что нового ты узнал о зимующих птицах на уроках чтения и внеклассного чтения? Как ты помогаешь птицам зимой?

	<b>69</b>	<b>Рассказ «Настоящий помощник»</b> - составление рассказа по его концу. (с.65)	<b>1</b> <b>19.01</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно дописывать рассказ по его концу, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания), слова, придающие высказывания различные смысловые и эмоциональные оттенки.	... мама вышла на крыльцо и удивилась. Дорожка от дома к дороге была расчищена от снега. У крыльца с лопатой в руках стоял Витя и улыбался. «Спасибо тебе, сынок, - сказала мама. – ты настоящий помощник».
	<b>70</b>	<b>Рассказ по серии картинок и плану «Вот так покатался!»</b> (с.79-80)	<b>1</b> <b>20.01</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно работать по картинкам и над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль.	<i>Морозный денек, катались с горки, пришел с собакой Жучкой, чтобы собака покатала его, запряг санки....</i> <b>План.</b> 1. Зимой на окраине деревни. 2. неудачное катание Вити. 3. Всем весело.
	<b>71</b>	<b>Рассказ по серии картинок «Кормушка»</b> - самостоятельное составление рассказа (с.70)	<b>1</b> <b>21.01</b>	Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания), слова, придающие высказывания различные смысловые и эмоциональные оттенки	<i>Зимующие птицы, синицы, воробьи, занесло снегом, расчистили кормушку, наблюдали за птицами, спрятались за дерево, ягоды рябины, сало, семечки, крошки хлеба</i>
<b>19</b>	<b>72</b>	<b>Контрольная работа №7. Изложение «Что за зверь?»</b> - составление плана, написание изложения (с.71-72)	<b>1</b> <b>25.01</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно писать подробное изложение, воспринятого на слух по плану	<i>Следы свежие, на следующее утро, все кругом стало белое, котлетка цела, косточку не тронул.</i>
	<b>73</b>	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1</b> <b>26.01</b>	<b>Уметь</b> находить, исправлять и анализировать допущенные ошибки	
<b>Кем быть (10ч)</b>					

	<b>74</b>	<b>Рассказ «Труд».</b> - беседа, составление предложений из данных слов и словосочетаний. (с.51-52)	<b>1</b> <b>27.01</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно работать с текстом, определять основную мысль, работать над построением устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи)	<i>Трудящиеся, доблестный труд, трудовая награда, трудовые подвиги.</i> Какое значение имеет труд в нашей жизни? Что помогает человеку в труде? Как страна награждает героев труда?
	<b>75</b>	<b>Изложение «Черные руки»</b>	<b>1</b> <b>28.01</b>	<b>Уметь</b> писать подробное изложение текста с самостоятельным составлением плана	<i>Сухие, сморщенные, пышное тесто, с тоненькими и подвижными пальцами</i> Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое. Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста. Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки у бабушки черные, сухие, сморщенные, с тоненькими и подвижными пальцами. Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко легкое и хрупкое. Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит. Юра спросил, почему руки у бабушки черные-черные, а голубь белый – белый. - Если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя, - тихо сказала бабушка.
<b>20</b>	<b>76</b>	<b>Диктант «Своими руками»</b>	<b>1</b> <b>1.02</b>	<b>Уметь</b> писать диктанты, воспринимаемый на слух	Посмотри на свои руки. Посмотри на них с уважением и с надеждой. Вот стол. Ты за столом сидишь. Вот парта. За партой ты учишься. Вот окно. Через него ты смотришь на улицу. И книгу, и дом, и хлеб, и платье, и пальто – все это сделали человеческие руки. Они могут вырастить хлеб, построить дом,

					написать книгу, забросить мяч в сетку и отправить космический корабль на Луну. Все могут, все умеют человеческие руки. И человек должен уважать дело своих рук и труд другого человека.
	77	«В поле». Подбор предложений к картинкам. Составление рассказа по картинкам. (с.16-17)	1 2.02	Уметь составлять устные и письменные рассказы по серии картинок на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту с предварительной коллективной подготовкой.	Тракторист, пекарь, водитель, шофер, комбайнер. Осенью землю вспахивают тракторами. С помощью сеялки зерна пшеницы попадают в землю. Пшеница созрела. Ее жнут комбайнами. Грузовики везут зерно на мельницу и на элеватор. С мельницы муку везут на хлебозавод. Из муки на хлебозаводе пекут хлеб. Кто растит хлеб?
	78	Рассказ «Хлебный колос» (с.8)	1 3.02 4.02	Уметь употреблять в речи слова, характеризующие предметы по материалу, веществу; составлять устные и письменные рассказы (сочинения) описательно-повествовательного характера. Уметь употреблять в речи предложения с прямой речью.	Хлебный колос, солнечное зерно, чудесное зернышко.
	79			Уметь самостоятельно писать подробное изложение текста с самостоятельным составленным планом	
21	80 81	Сочинение «Моя будущая профессия»	2 8.02 9.02	Уметь самостоятельно работать над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на	Кем хочешь стать? Чем понравилась тебе эта профессия? Где ты будешь работать? Что ты будешь делать? Где нужно учиться, чтобы получить такую профессию? Как ты будешь трудиться?

				заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания)	
	<b>82</b> <b>83</b>	<b>Изложение «Мороз выручил»</b> - выполнение стилистических упражнений (с.57-58) - написание изложения	<b>2</b> <b>10.02</b> <b>11.02</b>	<b>Уметь</b> писать изложение текста подробно по готовому плану	О какой профессии говорится в рассказе? Как еще называют строителей метро? Какие трудности встречаются в работе строителей метро? <b>План.</b> 1. О каком строительстве говорится в рассказе? 2. Почему остановилась работа в тоннеле? 3. Зачем нужна холодильная машина? 4. Как мороз помогает строить мороз?
<b>22</b>	<b>84</b>	<b>Контрольная работа №8</b> <b>Изложение «Вишенка»</b>	<b>1</b> <b>15.02</b>	<b>Уметь</b> писать изложение текста подробно по готовому плану	<b>Вишенка.</b> Весной Марысин дедушка посадил красивую молодую вишенку. Однажды в сад залез старый бородатый козел и стал грызть ее. В саду играла Марыся. Она увидела, как козел губит деревце, и побежала искать дедушку. Нашла его на огороде и рассказала, что козел вишенку грызет. Дедушка бросил копать грядки и поспешил в сад. А пока он добежал, от молодой вишенки остался один пенек. Рядом стоял и блеял. Закричала Марыська на козла: - Ах, вредитель! Съел вишенку и еще мекает Дедушка усмехнулся и сказал: - Это он мне рассказывает, как ты помогла ему дедушкину вишенку уничтожить. <b>Примерный план.</b> 1. Козел грызет вишенку.

					2. Марыся ищет дедушку. 3. Пенек. 4. Марыся помогла козлу.
	<b>85</b>	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1</b> <b>16.02</b>	<b>Уметь</b> находить, исправлять и анализировать допущенные ошибки	
<b>Праздник 8 марта (5ч)</b>					
	<b>86</b> <b>87</b>	<b>Сочинение «Моя мама»</b> - беседа, составление плана (с.111) - написание сочинения	<b>2</b> <b>17.02</b> <b>18.02</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно работать над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания)	<i>Тихая, молчаливая, работающая, требовательная, опрятная, упорная, душевная, чуткая, строгая, внимательная, аккуратная, сердечная, спокойная.</i> Как зовут твою маму? Сколько ей лет? Что вам больше всего нравится во внешности мамы? Где и кем она работает? Как мама выполняет свою работу? Чем она обычно занимается дома? Что мама любит делать в свободное время? Какая мама по характеру? Как вы относитесь к своей маме?
<b>23</b>	<b>88</b> <b>89</b>	<b>Рассказ «Мамин помощник»</b> - работа по серии картинок. Дополнение диалога по ситуации. - составление рассказа по его началу.	<b>2</b> <b>22.02</b> <b>24.02</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно по серии картинок и началу рассказа закончить рассказ описательно-повествовательного характера, с соблюдением композиции построения рассказа (начло, середина, конец)	У Вити есть младшая сестренка Настя. Он очень любит ее и заботится о ней. Однажды, когда мама ушла на работу, у Насти поднялась температура...
	<b>90</b>	<b>Рассказ «Мой подарок маме»</b> - составление коллективного плана - написание рассказа повествоательно-описательного характера	<b>1</b> <b>25.02</b>	<b>Уметь</b> составлять план сюжетного рассказа (сочинения) в форме повествовательных предложений (под руководством учителя); составлять устные и письменные рассказы (сочинения) описательно-повествовательного характера.	<i>Скоро праздник, приготовил подарок, поделка, сувенир, открытка, рамка, картина, рисунок, материалы, инструменты, нарисовал эскиз, разметил, вырезал, сложил, приклеил</i>
<b>Весна, весна на улице (14ч)</b>					



24	91	<b>Рассказ «Начало весны»</b> - дополнение текста словами. (с.119, упр.11-12)	<b>1</b> <b>1.03</b>	<b>Уметь</b> работать самостоятельно с учебником, выполнять задания на заданную тему, дополнять текст словами по смыслу	Вот и наступила ... .. (какая?) весна. Весеннее солнышко ... (что делает?) ... (как?)
	92	<b>Экскурсия в парк.</b> <b>Наблюдение за природой, погодой.</b> - беседа. Ответы на вопросы.	<b>1</b> <b>2.03</b>	<b>Уметь</b> составлять устные и письменные рассказы (сочинения) на основе наблюдений за природой, экскурсий с предварительной коллективной подготовкой; понимать и употреблять в речи предложения с прямой речью; сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.	Небо и солнце весной. Снег в марте (капель). Первые проталины. Дороги весной. Переменчивая весенняя погода. Прилет первых птиц.
	93 94	<b>Изложение «Идёт весна».</b> - деление рассказа на части Коллективное составление плана. Устный пересказ - написание повествовательного изложения (с.121)	<b>2</b> <b>3.03</b> <b>4.03</b>	<b>Уметь</b> составлять план к тексту повествовательного характера, пересказывать его; писать изложение текста повествовательного характера по коллективно составленному плану; понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.	<i>Кружились в его лучах, чирикали, щебетали, одиноко стоял, не обращал внимания, изредка садился, на шляпу, из угольных глаз, крупные слезы, потекли</i>
25				<b>Уметь</b> составлять устные и письменные рассказы (сочинения) на основе наблюдений за природой, экскурсий с предварительной коллективной подготовкой; понимать и употреблять в речи предложения с прямой речью; сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.	Небо и солнце весной. Снег в марте (капель). Первые проталины. Дороги весной. Переменчивая весенняя погода. Прилет первых птиц.
	95	<b>Составление письменного рассказа о весне на основе наблюдений за природой.</b> (с.117)	<b>1</b> <b>9.03</b>		
	96	<b>Контрольная работа №9.</b> <b>Рассказ «Спасение зайцев»</b> - составление рассказа, озаглавливание полученного текста.	<b>1</b> <b>10.03</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно работать над композиционным построением текста составяемого рассказа описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и	<i>Половодье.</i> Когда происходит действие? Что произошло? Кто пострадал от наводнения? Кто помогает животным?

		(с.124, ур.23)		выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания)	Какую помощь окажут зайцам?
	<b>97</b>	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1</b> <b>11.03</b>	<b>Уметь</b> находить, исправлять и анализировать допущенные ошибки	
<b>26</b>	<b>98</b>	<b>Восстановление деформирование текста по теме «Весна»</b>	<b>1</b> <b>15.03</b>	<b>Уметь</b> находить в деформированном тексте начало рассказа и уметь продолжать составлять рассказ.	
	<b>99</b> <b>100</b>	<b>Рассказ «Как я увидел грачей»</b> - составление текста по опорным словам и по плану - написание и пересказ текста от 3-го лица.	<b>2</b> <b>16.03</b> <b>17.03</b>	<b>Уметь</b> составлять текст по опорным словам и по плану.	<i>Галдят, обновляют гнезда, галдящие грачи, суеются и хлопочут, радостно воскликнула</i> Грачи – это один из самых выдающихся примет наступления весны.
	<b>101</b>	<b>Дополнение описания словами по вопросам</b> (с.119 - 120)	<b>1</b> <b>18.03</b>	<b>Уметь</b> дополнять текст словами по смыслу	На картине художник изобразил ... мы видим уголок ... во дворе ... Всюду лежит ... Он ... Над домом ... На переднем плане ....
<b>IV четверть (28ч)</b>					
<b>27</b>	<b>102</b> <b>103</b> <b>104</b> <b>105</b>	<b>Сочинение по картине И. Левитана «Весна. Большая вода»</b> - беседа об историческом времени художника, работа с картиной, словарная работа. - коллективное составление плана, выполнение стилистических упражнений. - написание сочинения по	<b>4</b> <b>29.03</b> <b>30.03</b> <b>31.03</b> <b>1.04</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно работать над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит	<i>Весна в полном разгаре, половодье, талая вода, широко разлилась, затопило берега, стоят в воде, отражаются в воде, тени от деревьев, стволы, нежная кора берез, верхушки берез, как кружево, одинокая лодка, дальняя лодка на холме.</i> Солнце и небо отражаются в весенней воде, как в ... . Первая листва на деревьях, как ... . На весенних улицах дети играют, как ... . Земля впитывает талую воду, как ... . Воздух

		картине и плану.		(вводные слова и словосочетания). <b>Уметь</b> употреблять в речи сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.	прозрачный, как ... . Облака белые, как ... . Как вы думаете, какой весенний месяц изображен на картине? Докажите свой ответ. Как вы думаете, почему картина
28	106	<b>Сочинение «Мои весенние каникулы»</b>	<b>1</b> <b>5.04</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно работать над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). <b>Уметь</b> употреблять в речи сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.	Когда начались весенние каникулы? Сколько дней они продолжались? Когда они закончились? Когда ты пошел в школу? Какая погода была на каникулах? Что ты делал? Куда ты ходил, ездил? Как ты помогал родителям, бабушке и дедушке? Тебе понравились каникулы? Почему?
<b>Мы любим музеи, театры и кино (5ч)</b>					
	<b>107</b> <b>108</b>	<b>Изложение по стихотворению А. Барто «В театре».</b> - чтение произведения, дополнение предложений - написание изложения по стихотворению	<b>2</b> <b>6.04</b> <b>7.04</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно понимать и употреблять в речи сложных предложений различных структур. <b>Уметь</b> работать над композиционным построением текста составляемого описательно-повествовательного характера с элементами рассуждения и выделять основную мысль рассказа (начало, середина, конец). <b>Уметь</b> работать над особенностями построения устного ответа по учебному материалу (стиль учебно-деловой речи). Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную	<i>Балет, в театре, спектакль, в раздевалке, номерки, увижу фею, дышать не смею, оркестр, грянул в трубы, вздрогнули слегка, обшарила колени, не до балета, укатился куда-то, ползу, удивляются.</i> Куда пришла девочка? Внимательна ли была во время спектакля? Сможет ли она рассказать о спектакле?

	109	<b>Контрольная работа №10. Составление рассказа по личным наблюдениям на тему «В кинотеатре»</b>	1 8.04	тему	<i>Кинотеатр, сеанс, билетёрша, экран ... .. мы ходили в кинотеатр «..», чтобы посмотреть кино (мультфильм) «...» до кинотеатра мы добирались на газели. Вышли на остановке и пошли к торговому центру «Аэрохолл». .....</i>
29	110	<b>Работа над ошибками</b>	1 12.04	<b>Уметь</b> находить, исправлять и анализировать допущенные ошибки	
	111	<b>Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею</b> - пояснение слов и выражений из текста - составление диалога	1 13.04	<b>Уметь</b> владеть монологической и диалогической формами речи	<i>Музей, экскурсовод, экспонаты, галерея, картины, залы</i>
	112 113	<b>Сочинение по картине Е.В. Маковского «Свидание»</b> - работа с картиной, словарная работа. - коллективное составление плана, выполнение стилистических упражнений. - написание сочинения по картине и плану.	2 14.04 15.04	<b>Уметь</b> самостоятельно работать над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). <b>Уметь</b> употреблять в речи сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.	<i>Репродукция, свидание, изображены, бедно одетый, грязный фартук, босой, волосы нестриженные, живет у чужих людей, никто не заботится, пришла из далекой деревни, гостинцы, не может взять домой, чувство жалости.</i> Посмотрите внимательно на картину. Какое настроение героини сумел передать художник? ( <i>Грустное, печальное.</i> )
<b>Животные - наши друзья (4ч)</b>					
30	114	<b>Описание животного по плану</b>	1 19.04	<b>Уметь</b> самостоятельно работать над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно-повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и	<b>План.</b> 1. Кто это? 2. Какие у него есть части тела? 3. Домашнее это животное или дикое? Если дикое, то где живет?

			выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания)	<p>4. Как называется его дом?</p> <p>5. Чем питается (травоядное или хищное)?</p> <p>6. Как называют детенышей этого животного?</p> <p>7. Как животное подает голос?</p> <p>8. Какую пользу приносит?</p> <p>9. Поводки его.</p> <p>10. Мое отношение к животному. Как ты о нем заботишься?</p>
<b>115</b>	<b>Составление загадки о любимом животном</b>	<b>1</b> <b>20.04</b>	<b>Уметь</b> употреблять в речи слова, характеризующие предмет по материалу, веществу, по принадлежности лицу, по отношению к месту или группе лиц; понимать и употреблять в речи предложения с прямой речью, сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.	Придумайте и запишите загадки по известным отличительным признакам.
<b>116</b> <b>117</b>	<b>Сочинение - рассуждение «Почему животные – наши друзья?»</b> - беседа, составление плана	<b>2</b> <b>21.04</b> <b>22.04</b>	<b>Знать</b> основные признаки текста. <b>Уметь</b> составлять текст по плану, раскрывать основную мысль и тему сочинения.	Животные э то наши друзья. Их нужно любить и о них заботиться, как о лучшем друге. Они очень преданные и любят своих хозяев всем сердцем. Без них нам будет очень плохо и скучно. Например, если ты завел собаку, то за ней нужно ухаживать, кормить, выгуливать. А бывают и такие люди, которые возьмут собаку, а потом ее выбрасывают на улицу... и эти собаки ходят везде по грязным улицам, бросаются и кусают людей... собака – друг человека. Поэтому как ты к ней относишься, так и она относится к тебе. Если у одной птицы, что – то случится, то остальные птицы ее не оставят.
<b>Знаешь ли ты? (5ч)</b>				

31	118 119	Составление рассказа - рассуждения на тему «Человек – часть природы» - беседа, составление плана - написание рассказа по коллективно составленному плану	2  26.04 27.04	Уметь самостоятельно работать над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно- повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания)	<i>Экология, загрязнение, озоновая дыра, экосистема, флора, фауна, Красная книга, заповедник, полезные ископаемые</i> Сегодня человек окружен полезными и нужными вещами. И все это он получил благодаря природе. Мы можем с твердостью и уверенностью сказать, что человек тесно связан с природой. Но .... <b>План.</b> 1. Что такое природа? Что она дает человеку? 2. Какой вред приносит человек природе (заводы, мусор и т.д.)? 3. Как человек может помочь природе?
	120	Контрольная работа №11. Сочинение – рассуждение по плану «Зачем надо охранять природу?»	1  28.04		
	121	Работа над ошибками	1  29.04		
32	122 123	Рассказ. Заповедник «Самарская Лука» - беседа, работа с Красной книгой Самарской области - составление плана и устного рассказа - написание рассказа по данной теме	2  4.05 5.05	Уметь самостоятельно работать над композиционным построением текста составляемого рассказа описательно- повествовательного характера (начало, середина, конец) с элементами рассуждения и выделять основную мысль. Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, употреблять в речи слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания)	<i>Природный национальный парк, территория окруженная водой и горами, птицефабрика, цементный завод</i>
33	124	Письмо одноклассникам на тему «Красная книга»	1  6.05		

					<p>отдыхе родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Сообщение о чем хочешь сообщить</li> <li>○ просьба и пожелания.</li> </ul> <p>Подпись и дата</p>
<b>Скоро летние каникулы (3ч)</b>					
	<b>125</b>	<b>Составление письменного рассказа и плана по серии картинок «Случай на реке» (с.201-202)</b>	<b>1</b> <b>11.05</b> <b>12.05</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно составлять устные и письменные рассказы по серии картинок с предварительной коллективной подготовкой; понимать и употреблять в речи предложения с прямой речью; сложные предложения с придаточными времени, места и определительными.	<i>Зной, полдень, беседа, пруд, кувшинки, плакучая ива, потянулся, бросился</i> Что изображено на .... картинке? О чем будем писать в первой (второй, третьей) части? Как бы поступил ты в данной ситуации?
	<b>126</b>	<b>Итоговая комплексная контрольная работа №12</b>	<b>1</b> <b>13.05</b>	<b>Уметь</b> применять полученные знания при выполнении заданий	
<b>34</b>	<b>127</b>	<b>Работа над ошибками</b>	<b>1</b> <b>17.05</b>	<b>Уметь</b> находить, исправлять и анализировать допущенные ошибки	
	<b>128</b> <b>129</b> <b>130</b>	<b>Дополнение рассказа по его началу «Чему я научусь летом?» (с.193-194)</b>	<b>3</b> <b>18.05</b> <b>19.05</b> <b>20.05</b>	<b>Уметь</b> самостоятельно дополнять предложения словами по смыслу и составлять продолжение рассказа по его началу	Летом я буду отдыхать ... . Я поеду туда на ... . Там я буду ... . Мое летнее увлечение - ... . Этим летом я хочу научиться ... .. Осенью я расскажу ребятам о ...
<b>35</b>	<b>131</b> <b>132</b>	<b>Итоговый урок. Задания на лето</b>	<b>2</b> <b>24.05</b> <b>25.04</b>		