



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области
«Школа-интернат № 5 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»
ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.
тел. 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail: school5i@edu.tgl.ru
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

ПРИНЯТО
на заседании методического
объединения учителей начальных классов
школы глухих и слабослышащих
Протокол № _____
от _____ 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
_____ А. П. Стариков
« ____ » _____ 2021г.

ГБОУ Школа-интернат №5
г.о. Тольятти.

Подписано
цифровой подписью:
ГБОУ Школа-интернат №5 г.о.
Тольятти.
12:00 +04:00

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета/курса: «Литературное чтение»,
(предметная область «Филология»)

класса **5а (вариант 2.2)**

педагогического работника (Ф.И.О.) **Вовны Виктории Владимировны**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области «Школа-интернат №5 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»

на **2021-2022** учебный год

ПРОГРАММА

курса «Литературное чтение» помещена в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида». Москва: «Просвещение», 2006г. Авторы: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова и др. И составлена с учетом рекомендаций ФГОС.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметная область рассчитана на **128** часов в год (по учебному плану):

Примерное распределение часов по предмету на четверть

Раздел	Количество часов в неделю			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Литературное чтение	3	3	3	3

Примерное распределение часов по темам

Раздел	Количество часов
О народном творчестве	12ч
Осень - дни ненастные, листья желто - красные	11ч
Каждому нужен каждого труд	7ч
Вот пришли морозы, и зима настала	18ч
Моя Родина, мой родной город, моя семья	5ч
Природа и мы	11ч
Праздник 8 марта	5ч
Приди, весна, с радостью...	5ч
Писатели – детям	31ч
Зарубежные писатели – детям	12ч
Повторение	4ч
Контрольное тестирование	2ч
Работа над ошибками	1ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

курса «Литературное чтение»

- Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и свое отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста 70 - 80 слов в минуту (к концу года 85 - 95 слов в минуту).
- Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением.
- Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла произведения в целом.
- Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.
- Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.
- Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.
- Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановка) или рассуждения, с заменой диалога повествованием.
- Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которых использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания события.
- Наблюдение за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков и отношения к окружающему (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев, определение своего или авторского отношения к событиям и персонажам.
- Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в них.
- Различений оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнение, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты).
- Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

1. Фронтальная работа.
2. Работа парами.
3. Индивидуальная работа.
4. Работа в группах.

ВИДЫ РАБОТЫ

- Ответы на вопросы по содержанию текста.
- Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание; оценку прочитанного.
- Воспроизведение содержания текста по вопросам учителя или картинному плану, данному в учебнике.
- Устное рисование картинок к тексту.
- Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

- Соотнесение иллюстраций с отрывками рассказа.
- Нахождение в тексте предложений, соответствующих содержанию иллюстраций.
- Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
- Практическое различение сказки, рассказа, стихотворения.
- Заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (12 - 16 в год)
- Нахождение нужного произведения по оглавлению.
- Словарная работа.
- Инсценирование эпизодов из прочитанных произведений.
- Ведение записей о прочитанных произведениях по форме: фамилия автора, заглавие, о ком (о чем) написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.
- Чтение учителя.
- Чтение по ролям.
- Чтение по ролям без слов автора.
- Чтение про себя.
- Выразительное чтение с соблюдением пауз и правильной интонации. Выделение при чтении важных по смыслу слов.
- Выделение действующих лиц.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

№ п\п	Учебники	Библиографическое описание (автор, место издания, издательство, год издания)
1.	Литературное чтение. 3 класс. Учебник в 2-х частях. ФГОС.	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Москва: "Просвещение", 2018

№ п\п	Методическая литература	Библиографическое описание (автор, место издания, издательство, год издания)
1.	Методика преподавания русского языка в школе глухих.	Под редакцией Быковой Л.М. Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
2.	Методика обучения глухих детей языку.	Зыков С.А. Москва: «Просвещение», 1977.

Календарно - тематическое планирование составлено согласно программе, без изменений.
Коррекционные задачи будут планироваться в поурочных планах.

Календарно - тематическое планирование
курса «Литературное чтение» (вариант 2.2)
на 2021 - 2022 учебный год

№ недели	№ урока	Тема	Кол-во часов	Планируемый результат	Словарь и речевые конструкции по изучаемой теме из программы, речевой материал по формированию навыков делового общения с окружающими
І четверть (26ч)					
О народном творчестве (12ч)					
1	1	День Знаний.	1		
	2	Русские народные песни. Потешки. Считалки. Игры. - выразительное чтение, ответы на вопросы	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, наблюдать за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставлять поступки и отношение к окружающим. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное. Понимать	<i>Фольклор, потешки, считалки, пословицы, поговорки, загадка, Матушка - весна, белая березка, реченька, лебедушка, бережок, рябинушка, русское народное творчество, русские народные сказки, русские народные песни</i>
2	3	Пословицы и поговорки. Загадки. - выразительное чтение, ответы на вопросы, отгадывание загадок.	1		<i>Устное народное творчество(фольклор) – это словесное творчество народа, не записывающее свои сочинения, а устно передаваемое (из уста в уста) из поколения в поколение</i>
	4 5	Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - просмотр мультфильма. Сопоставление увиденного с текстом - словарная работа, беседа по содержанию. - ответы на вопросы, чтение по ролям, пересказ.	2		<i>Подчеркните незнакомые слова. Как можно сказать по - другому? Какова основная мысль? Это рассказ, стихотворение или сказка? Прочитай предложения, в которых говорится о ... Чем эти стихи похожи на песни? Отхлопай ритм этих песен. Прочитай потешки и определи, бывает ли так на самом деле? Какие картинки можно нарисовать к этим потешкам? Что такое считалка? Где мы используем считалки? Какая считалка тебе понравилась больше всего? <i>Домовничать, проведала, бросились, наказывают</i></i>

				образные выражения, используемых в них.	<p><i>Стожок, хоромы, кинулась, оборотилась, не распознал, проведаль, перекинулся, ножи булатные, мочи нет, было ведомо</i></p> <p>Что случилось с Аленушкой и Иванушкой?</p> <p>Как Иванушка был наказан за непослушание?</p> <p>Что сказочного в этой сказке, а что правдоподобно?</p> <p>Найди сказочное выражение.</p> <p>Почему ведьма хотела погубить брата и сестру?</p> <p>Подумай, что необычного в именах детей.</p> <p>Посмотри рисунок. Подбери к нему строчки из текста. Раздели сказку на части. Назови каждую часть. Составь план.</p> <p>Перескажи сказку подробно по плану.</p> <p>Какой конец у этой сказки?</p> <p>Какой всегда конец у сказок?</p>
3	6 7	<p>Русская народная сказка.</p> <p>«Лиса и кувшин»</p> <p>- чтение, беседа по содержанию, словарная работа, пересказ</p>	2	<p>Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами:</p>	<p><i>Жатва – жать, подобралась, вылакала</i></p> <p><i>Расскажи о лисе используя слова: хитрая, умная, глупая, ловкая, находчивая, догадливая, плутовка</i></p> <p>Объясни значение выражений: полно тебе, голубчик, баловать; не отстанешь честью, так я тебя утоплю</p> <p>Подумай, с какой интонацией нужно прочитать первый и второй диалог.</p> <p>Какие черты характера высмеиваются в этой сказке?</p>
	8	<p>Русская народная сказка «Мороз, Солнце и ветер»</p> <p>- словарная работа</p> <p>- ответы на вопросы, чтение по ролям, пересказ</p>	1	<p>эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте</p>	<p>Объясни выражение: <i>пекло, да не припекало; мороз не мороз, когда ветра нет; обоих за пояс заткну; и в ус не дует;</i></p> <p>Найди в словаре: <i>почитают, чубы, протак, невдомек, уважить.</i></p> <p>- Назовите действующих лиц в сказке?</p>

				(с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, наблюдать за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставлять поступки и отношение к окружающим. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное. Понимать образные выражения, используемых в них.	- Из-за чего заспорили Ветер, Солнце и Мороз? Чем закончился спор?
4	9	Русская народная сказка «Мороз, Солнце и ветер» - чтение по ролям, пересказ	1	Уметь выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению;	Подумай, с какой интонацией нужно прочитать первый и второй диалог. – Сравните героев, дайте им характеристику. – Чему учит сказка?
	10 11	Русская народная сказка «Хаврошечка» - просмотр мультфильма, беседа по просмотренному - чтение сказки, словарная работа, ответы на вопросы - чтение по ролям, инсценировка диалога - деление текста на части, составление плана, пересказ	2	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц,	<i>Сирота, мачеха, барин, листвицы, рябая, пригожая, тяжко, занудили, заморили, дивится, пряла, ткала, пряла, изодрали, приветить да приохотить, глазки смежила, яблочки наливные, лиха не знавать, свет божий</i> Какой жанр вы услышали? Над каким большим жанром вы работали на предыдущих уроках? С каким произведением вы познакомились на прошлом уроке? Докажите, что это сказка? Кто сочинил эту сказку? Где оказалась Хаврошечка, после того как стала сиротой? Какую работу она выполняла? Сколько дочерей было у хозяйки? Прочитай их описание. Опишите хозяйку.

				картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, наблюдать за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставлять поступки и отношение к окружающим. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное. Понимать образные выражения, используемых в них.	Найди описание яблоньки? Чему учит эта сказка? Какой конец у этой сказки? Какой всегда конец у сказок? Раздели сказку на части. Назови каждую часть. Составь план. Перескажи сказку подробно по плану.
5	12	Обобщающий урок по теме «О народном творчестве»	1	Уметь самостоятельно применять полученные знания на уроках чтения, на итоговых занятиях по теме.	Соотнесите картинки с изученными произведениями. Кто является автором этих сказок? Какие произведения относятся к устному народному творчеству? Подумай и скажи, почему так и называют: «устное народное творчество»
Осень - дни ненастные, листья желто - красные (12ч)					
	13 14	А.С. Пушкин. Стихотворение «Осень» - стихотворения, беседа по содержанию, чтение наизусть.	2	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки. Понимать	<i>Очи, пора, увяданье, багрец, сени – снях, мгла – мглой</i> Как называется стихотворение? Кто автор стихотворения? О чем (ком) стихотворение? Подчеркните незнакомые слова. Как можно сказать по - другому? Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о ... Какую осень рисует поэт: холодную или теплую? Объясни выражение «в багрец и в золото одетые леса». Какие выражения использует автор при описании признаков поздней осени? С каким чувством надо читать стихотворение? Прочитай.

				образные выражения, используемых в них.	
6	15 16	К.Г. Паустовский. Рассказ «Прощание с летом» (в сокращении) - чтение рассказа, ответы на вопросы. - составление плана рассказа. Выборочное чтение. – выполнение рисунка к рассказу. Подписывание рисунка словами из текста. - подробный пересказ по плану и рисунку	2	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки. Понимать образные выражения, используемых в них.	<i>Ряска, плотица – плотиц, безмолвно, заворожила, дремал, изредка, торжественно, головокружительной</i> Какие картины наступления зимы описаны в рассказе? Дополни фразы по тексту ... найди описания ... В выражениях ... замени слова. Выбери из текста родственные слова к слова <i>снег, зима</i> . Как бы назвал рассказ? Составь план к рассказу. Какие чувства ты испытываешь при чтении рассказа?
	17	А. Т. Твардовский. Стихотворение «Лес осенью» - чтение стихотворения, ответы на вопросы, выполнения рисунка к стихотворению	1	выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки. Понимать образные выражения, используемых в них.	Какие рисунки можно выполнить к стихотворению? Объясни, почему ель стала заметней в лесу. Объясни, как ты понимаешь выражения ...
7	18	Г.Н. Тропопольский. Рассказ «Белый Бим Черное Ухо» (отрывок) - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы.	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без	<i>Зазимка, палая листва – палой листвой, зазимья</i> Какую пору осени описывает автор? Какими словами автор называет уходящую осень? Объясни выражение <i>осень растает, разнежится и притихнет</i> .
	19	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Скучная картина!» - чтение, ответы на вопросы, чтение наизусть.	1	эпитетами, сравнениями, метафорами (без	<i>День хрустальный, лучезарны вечера, бодрый серп. праздной борозде, не слышно боле, теплая лазурь</i> Докажи словами из стихотворения, что осень – дивная пора.

	20	<p>В. Иванов. Рассказ Брянский лес» (в сокращении) - самостоятельное чтение рассказа вслух, ответы на вопросы</p>	1	<p>названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки</p>	<p>Какая осень изображена в стихотворении поэта? Почему, описывая осень, Ф.И. Тютчев использует выражения: <i>уж пусто все, пустеет воздух, птиц не слышно боле, отдыхающее поле.</i> Как можно по-другому назвать стихотворение? Послушайте чтение стихотворения учителем, определите главные слова. Объясни, как ты понимаешь выражения...</p> <p>Объясни, как ты понимаешь слова и выражения: <i>на порубе, просветы, непробудно, редели, лесные дебри, ...</i> подбери антонимы (синонимы) Найди описание поведения ужа, муравьев, паука - крестовика. Прочитай, что украшает чашу леса. Составь предложения со словосочетаниями ...</p>
8	21	<p>В. Иванов. Рассказ Брянский лес» (в сокращении) - деление текста на части по плану. - пересказ</p>	1	<p>Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя);</p>	<p>Раздели текст на части по готовому плану С каких слов начинается первая (вторая, третья ...) части? Какими словами заканчивается? Как озаглавим первую (вторую, третью...) части?</p>
	22 23	<p>А. Тумбасов. Рассказ «Первая побелка» - чтение рассказа, ответы на вопросы - работа с планом, подробный пересказ</p>	2	<p>выяснить основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и</p>	<p><i>Побелка, долото - долотом</i> Почему рассказ называется «Первая побелка»? объясни. Какие сравнения тебе понравились? Найди в тексте их. С чем сравниваются хороводы поганок, дятел, мухоморы? Сделай рисунок. Раздели текст на пять частей и расположи</p>

				выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, наблюдать за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставлять поступки и отношение к окружающим, делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное	пункты плана по порядку: Муравейник. Первый снег. Мухоморы. Первая побелка удалась. Дятел. С каких слов начинается часть? Какими словами заканчивается? Прочитай.
9	24	Обобщающий урок по теме «Осень - дни ненастные, листья желто - красные»	1	Уметь самостоятельно применять полученные знания на уроках чтения, на итоговых занятиях по теме.	
Каждому нужен каждого труд (7ч)					
	25 26	К.Д. Ушинский. Рассказ «Два плуга - чтение рассказа, выполнение заданий по тексту. - придумывание сказки о трудолюбии и лени	2	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе	Как называется рассказ? Кто автор рассказа? Назови действующих лиц. Как по-разному сложилась судьба двух плугов? Подумай и скажи, может ли так же сложиться жизнь у людей. Какая судьба тебе нравится больше? Придумай другое название к тексту. Подбери пословицы к этому рассказу. Дополни фразу словами из текста: <i>В одной и той же мастерской Один из них попал в руки земледельца и Другой долго и совершенно бесполезно</i> <i>Объясни выражения: немедленно пошел в работу, бесполезно провалялся в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.</i>

				соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню, наблюдать за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставлять поступки и отношение к окружающим. Понимать образные выражения, используемых в них.	
II четверть (ч)					
10	27	С. В. Михалков. Басня «Кто кого?» - составление характеристик действующих лиц, чтение по ролям.	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню, наблюдать за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставлять поступки и отношение к окружающим	<i>Басня, нравоучение, поучение, прибрали, поднатужимся, расквасил нос, по нужде, проклятый, взмолилась, иносказательная форма</i> Басня - это краткий рассказ, чаще всего в стихах, носящий поучительный характер. В иносказательной форме высмеиваются человеческие пороки и недостатки общественной жизни. Она содержит мораль (нравоучение, поучение, вывод). Персонажами чаще всего бывают животные, растения. Почему басня называется «Кто кого?» придумай другое название.
	28	Е. А. Пермяк. Рассказ «Пичугин мост» - самостоятельное чтение, ответы на вопросы	1		<i>Оступились, рухнуло, приладить</i> Объясни выражение <i>семь верст киселя хлебать</i> . Расскажи, как Сема помог ребятам? Как он сделал мост? Нарисуй мост, который сделал Сема. Как люди его называли? Почему? Какую мысль доказывает автор? Подбери однокоренные слова к слову мост.
	29	В. Маяковский. Стихотворение «Кем быть?» (в сокращении) - выразительное чтение вслух, ответы на вопросы,	1		Прочитай отрывки, в которых говорится о работе врачей, шофера, рабочего. Поясни выражение <i>выбери на вкус</i> . Расскажи о профессии родителей.

		чтение наизусть отрывка.			
11	30	Г. Черненко. Рассказ «Как роботы работать научились» - чтение рассказа, ответы на вопросы. Пересказ. Выполнение рисунка.	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; наблюдать за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставлять поступки и отношение к окружающим.	<i>Конвейер, электронный секретарь.</i> Людей каких профессий может заменить робот? Как работают роботы - сварщики? Найди глаголы, которыми описывается работа руки робота. Покажи. Объясни выражение: робот может «запомнить» телефонные разговоры; умелый и безотказный помощник.
	31	Обобщающий урок по теме «Каждому нужен каждого труд»	1	Уметь самостоятельно применять полученные знания на уроках чтения, на итоговых занятиях по теме.	
	Вот пришли морозы, и зима настала (17ч)				
	32	А. С. Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя» - выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение наизусть.	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя);	Прочитай словосочетания, в которых описан снег. Почему автор называет зиму волшебницей? Подбери строчки из стихотворения к рисунку в начале темы. Устно нарисуй картинку к стихотворению.

				<p>выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное. различать сказку, рассказ, стихотворение, басню, наблюдать за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставлять поступки и отношение к окружающим</p>	
12	33	<p>Е. Благинина. Стихотворение «Морозы жестокие» - выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение наизусть.</p>	1	<p>Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя);</p>	<p>Подбери близкие по значению слова: беспокойно - ..., морозы жестокие - ..., поможем - ... Какова главная мысль стихотворения? Прочитай стихотворение, соблюдая вопросительную и восклицательную интонации.</p>
	34 35	<p>А. Сурова «Метелица» (сказка) - чтение сказки, ответы на вопросы - выполнение рисунка, составление описания Метелицы - выборочное чтение, составление плана сказки, пересказ</p>	2	<p>выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте</p>	<p>Найди строчки, в которых описана Метелица. Нарисуй ее по описанию. Объясни, как ты понимаешь слова матери Метели: «Зря думают, что метели злые, а мы и не злые вовсе, просто труженицы...»; «Я покрывало для земли вяжу, а ты до вечера теплый платок свяжи, чтобы вон те елочки укрыть...» Подумай и скажи, почему этот текст называется сказкой?</p>

				(с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное. различать сказку, рассказ, стихотворение, басню, наблюдать за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставлять поступки и отношение к окружающим	
13	36	С. Погореловский. Стихотворение «Моторы ревут» - выразительное чтение, беседа по прочитанному чтение наизусть	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя);	<i>Снегомет, автопług, непогода.</i> С помощью, каких машин люди справились с бедой? Выбери из стихотворения: глаголы, с помощью которых описывается работа машин; родственные слова к словам вьюга, снег.
	37 38	В. Голявкин. Рассказ «Замечательная гора» - самостоятельное чтение рассказа, словарная работа, беседа по прочитанному. - выполнение рисунков к тексту. Деление текста на части. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	2	выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное	<i>Штурм, не спасуешь, одолели.</i> От чьего имени написан рассказ? Объясни по тексту, в каком значении употребляются выражения: любимая гора, горушка, страшная гора, замечательная гора. С каких слов начинается первая (вторая, третья ...) части? Какими словами заканчивается? Как озаглавим первую (вторую, третью...) части?
14	39	С. Есенин. Стихотворение «Белая береза»	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение,	В каких строчках описывается наряд березы? Найди глаголы, с помощью которых автор

	40	<p>- чтение стихотворения, ответы на вопросы</p> <p>- чтение наизусть</p> <p>А. Спирин. Рассказ «Зимние приметы» (в сокращении)</p> <p>- самостоятельное чтение рассказа, беседа по прочитанному.</p>	1	<p>паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное</p>	<p>показывает, как украшается береза зимой.</p> <p><i>Уста.</i> Назови о каких зимних приметах говорится в тексте? Как в старину узнавали, какая будет погода? Что подсказывали приметы человеку? Найди в тексте отрывок и прочитай об этом. Как ведут себя домашние животные перед непогодой, перед морозом? Перескажи. Подбери противоположные слова по значению: ранняя зима- ...</p> <p><i>Петляет, настораживает, таинственное место, извилистую тропинку.</i> Почему рассказ «Снежки» называется так? Опиши подмосковный лес в зимнюю ночь. Какие звуки речи создают впечатление шуршание снега? Прочитай слова с этими звуками.</p>
15	42	<p>Б. Павлов. Рассказ «Снежки»</p> <p>- деление текста на части. Пересказ по плану.</p>	1	<p>Уметь делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное. Понимать образные выражения, используемых в них.</p>	<p>С каких слов начинается первая (вторая, третья ...) части? Какими словами заканчивается? Как озаглавим первую (вторую, третью...) части?</p>
	43	<p>Г. Р. Граубин. Рассказ «Как живет дерево зимой»</p> <p>- беседа по прочитанному, выборочное чтение. Пересказ.</p>	1	<p>Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения,</p>	<p>Крахмал. Какие первые морозы могут выдержать деревья? Расскажи о спячке деревьев. Подбери словосочетания, противоположные по значению: ...</p>

	44	<p>Я. Корчак. Рассказ «Первый снег» - чтение текста про себя, выполнение заданий по тексту.</p>	1	<p>уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное.</p>	<p>Опиши устно, как меняется природа, когда выпадает первый снег. Найди в тексте описание снежинки, сосульки. С чем сравнивает автор снежинку? Найди и прочитай глаголы о первом снеге.</p>
16	45 46	<p>И. С. Соколов – Микитов. Рассказ «Найденов луг» - выразительное чтение вслух, словарная работа, беседа по прочитанному - деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану.</p>	2	<p>Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц и</p>	<p>Кучно, овины, изгородь, березняк, трусили, брехали. Найди в тексте название зимовья. Используя текст, докажи, что описана холодная зима. С каких слов начинается первая (вторая, третья) части? Какими словами заканчивается? Как озаглавим первую (вторую, третью...) части?</p>

	47	Контрольное тестирование по изученным темам за I полугодие.	1	<p>воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное.</p> <p>Уметь применять полученные знания по изученным темам при ответах на вопросы.</p>	<p>Эти слова даны из рассказа (стихотворения)... Главная мысль этого произведения ... Я не знаю ответ на этот вопрос.</p>
17	48	<p>Н. И. Сладков. Рассказ «Песенки подо льдом» - выразительное чтение вслух, ответы на вопросы по содержанию.</p>	1	<p>Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное.</p>	<p><i>Оляпка, Лазоревый поток, подледная песенка, край пролома,</i> Найди в тексте описание пения птицы. С чем сравнивается пение оляпки? На какую птицу похожа оляпка? Какое название к тексту ты мог бы подобрать? Прочитай рассказ от 3 лица.</p>
	49	Обобщающий урок по теме «Вот пришли морозы, и зима настала»	1	Уметь самостоятельно применять полученные знания на уроках чтения, на итоговых занятиях по теме.	

«Моя Родина, мой родной город, моя семья» (5ч)					
17	50	<p>М. Матусовский. Стихотворение «С чего начинается Родина?» - чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение наизусть.</p>	1	<p>Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки, различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.</p>	<p><i>Родина – Отчизна - Отечество, Родная страна, Родная земля, Отчий край, край отцов, испытание – испытаниях, заветной, запевка – запевки, проселочная дорога – проселочной дороги, отцовская буденовка – отцовской буденовки</i> Какое чувство вызывает у тебя это стихотворение? Дай словесное описание картины на тему «Моя Родина» Подумай и скажи, чем отличаются стихотворение и рассказ.</p>
				III четверть	
18	51	<p>В. Боков. Стихотворение «Цветет над тихой рекой яблоня» - выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение наизусть.</p>	1	<p>Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно - выразительными средствами:</p>	<p>С чем сравнивает автор нашу Родину? Какое чувство оно у тебя вызывает? Объясни слова и выражения: <i>дивный сад, нарядная, богатая, вся из серебра</i>. В каком значении они используются в стихотворении.</p>
	52 53	<p>М. Колосов. Рассказ «праздник» - выразительное чтение текста, словарная работа, ответы на вопросы.</p>	2		<p><i>Шахта, антрацит, шахтер, митинг.</i> Почему труд шахтеров можно назвать героическим? Объясни выражения: знатный шахтер, почетный шахтер.</p>

		- работа с планом. Пересказ.		эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное.	Расположи пункты плана рассказа по порядку. Расскажи по плану. С каких слов начинается первая (вторая, третья..) части? Какими словами заканчивается? Как озаглавим первую (вторую, третью...) части?
19	54	Обобщающий урок по теме «Моя Родина, мой родной город, моя семья»	1	Уметь самостоятельно применять полученные знания на уроках чтения, на итоговых занятиях по теме.	
				Природа и мы (9ч)	
	55	А. А. Блок. Стихотворения «Зайчик», «Ворона» Выразительное чтение, ответы на вопросы по учебнику. Чтение наизусть.	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе	<i>Сырая ложбинка – сырой ложбинке, тонкие былинки, крыша покатая – крыше покатой, вешние звоны</i> Что общего и отличительного в этих стихотворениях? подумайте, как нужно читать эти стихотворения: <i>грустно, печально, весело, бодро, нежно.</i> Подбери к данным словам противоположные по значению: хмурая, дождливая, маленький, тонкие, нежная, потеплее.
56	Л. Ф. Воронкова. Рассказ «Среда. Внучек Ваня» - чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию.	1	образительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе	<i>Наклевыши</i> Какие вопросы интересовали Ваню? найди и прочитай об этом в тексте? Зачем Ваня разбил яйцо? Хорошо ли он поступил?	

				соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное	
20	57	Л. Ф. Воронкова. Рассказ «Среда. Внучек Ваня» - деление текста на части, озаглавливание частей, выполнение к ним рисунков составление картинного плана. Пересказ.	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образностью - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное. Понимать образные выражения, используемых в них; анализировать и исправлять ошибки.	С каких слов начинается первая (вторая, третья..) части? Какими словами заканчивается? Как озаглавим первую (вторую, третью...) части?
	58 59	Н.И. Сладков. Рассказ «Неслух» - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы. - составление плана к рассказу. Пересказ по составленному плану.	2		<i>Неслух, полчки, подремать, задремать, взбрыкнул курдючком</i> Найди описание медвежонка. Прочитай его. Почему рассказ назван «Неслух»? найди корень этого слова. Поясни его. С каких слов начинается первая (вторая, третья..) части? Какими словами заканчивается? Как озаглавим первую (вторую, третью...) части
21	60 61	Н. Карзин. Рассказ «Петькин заяц» - чтение текста, словарная работа, беседа по содержанию - продолжение сюжета	2	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения,	<i>Гомон, аришин, эва, оказия, каторжные, батраки, заиндевелившие, прыткий, призывно, подпотел, прикинулся, задремал, баловат, пронюхали, сгинул, загорюнился, насквозь, водворен, пущай, дух затаил, приотворил оконце, на самом припёке</i>

		рассказа по заданиям - деление текста на части, выполнение картинного плана, озаглавливание частей, краткий пересказ.		уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное. Понимать образные выражения, используемых в них.	Расскажи кратко, как Петька выходил зайца, как они дружили? Какие звуки слышатся в зимнем лесу? Зачитай. Почему так называется текст? Как его можно озаглавить по-другому? Раздели текст на части, нарисуй картинный план, озаглавь части, перескажи кратко по плану. Как ты понимаешь выражения ... С каких слов начинается первая (вторая, третья..) части? Какими словами заканчивается? Как озаглавим первую (вторую, третью...) части?
	62	Г. А. Скребницкий. Рассказ «Воришка» - чтение текста, словарная работа, ответы на вопросы.	1		<i>Этажерки, отдушник, затирали, разыскал</i> Почему автор назвал рассказ «воришка»? докажи, что он относится к белке с любовью. Выполни рисунок к понравившемуся эпизоду. Составь предложения со словосочетаниями ... Подбери слова, близкие и противоположные по значению данным.
22	63	Обобщающий урок по теме «Природа и мы»	1	Уметь самостоятельно применять полученные знания на уроках чтения, на итоговых занятиях по теме.	
	Праздник 8 марта (5ч)				
	64-65	Ю. Яковлев. Рассказ «Мама» - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы. - пересказ, рассказы детей о своих мамах.	2	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к	<i>Блокада, Велика Отечественная война</i> Что нам автор рассказывает о последней встрече с мамой? Какие чувства вызывает у тебя рассказ? Какие определения использует автор, говоря о маме?

				<p>читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное. Понимать образные выражения, используемых в них</p>	
23	66 67	<p>По М. Фроловой. Рассказ «Восьмое марта» - самостоятельное чтение, беседа по содержанию, выполнение рисунка. - составление плана рассказа, опираясь на рисунки. Пересказ от 3-го лица.</p>	2	<p>Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения,</p>	<p><i>Паркет, бродил, заорал.</i> Как ребята собирались поздравить своих мам? Расскажи, как ребята поздравили с праздником свою учительницу. С каких слов начинается первая (вторая, третья..) части? Какими словами заканчивается? Как озаглавим первую (вторую, третью...) части?</p>

	68	Обобщающий урок по теме «Праздник 8 марта»	1	характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Делить текст на законченные части по смыслу и выделять в них главное. Уметь самостоятельно применять полученные знания на уроках чтения, на итоговых занятиях по теме.	
Приди, весна, с радостью...(5ч)					
24	69	Ф. Тютчев. Стихотворение «Весна» - выразительное чтение, ответы на вопросы. Чтение наизусть.	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.	<i>Трезвон.</i> Какой ты представляешь себе Зиму? Весну? В каких строчках описаны действия Зимы и Весны. Чем они напоминают действия людей?
	70	И. Соколов – Микитов. Рассказ «Весна». - чтение текста, словарная работа, беседа по прочитанному.	1		<i>Чащоба, логово, куница, наст.</i> Назови признаки наступления весны в лесу. Выбери предложения о том, что видит и слышит внимательный охотник в весеннем лесу.
	71	А. Мусатов. Рассказ «Как хлеб на стол пришел» (продолжение) (в сокращении) - чтение, словарная работа, ответы на вопросы.	1		<i>Щетка, зябь, посев.</i> Как колхозники готовятся к весеннему севу? Составь об этом предложения, используя слова и словосочетания: объяснил по карте, переселились жить, привезли, соорудили, доставили, прибыли. Объясни слова и выражения: тракторно-полеводческая бригада, поспела земляца, сеяльщицы.
25	72	Н. Терехов. Рассказ «Скворечник»	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами;	<i>Верстак, рубанок, ножовка, занемог, зацелкал.</i>

		- самостоятельное чтение, ответы на вопросы, словарная работа. Пересказ.		находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.	Прочитай строки, в которых описывается работа мальчика и бабушки. Сравни их. Найди предложения о том, как скворец обживал свой дом. Какую картину бы смог нарисовать?
73	Обобщающий урок по теме «Приди, весна, с радостью»		1	Уметь самостоятельно применять полученные знания на уроках чтения, на итоговых занятиях по теме	
Писатели - детям (32ч)					
74	А.С. Пушкин. Сказка о золотой рыбке - чтение текста, прослушивание аудиосказки, словарная работа.		1	Уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения,	<i>Землянка, невод, тина, взмолился, молвит, не слыхивал, откуп, воротился, забрала, кликать, бранится, осердилась...</i> Выбери слова. При помощи, которых поэт описывает, как постепенно менялось море? Выбери строчки из сказки к каждому пункту плана первой части: 1. Жил старик со своею старухой. 2. Старик пошел ловить неводом рыбу. 3. Старик поймал рыбу. 4 разговор старика и рыбки.

				характеризующие события, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.	
26	75	А.С. Пушкин. Сказка о золотой рыбке - беседа по содержанию, деление текста на 6 частей. - чтение отрывка наизусть.	1	Уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.	Составь план к третьей и четвертой (пятой и шестой) части, используя строчки из сказки. Через какие поступки и слова А.С. Пушкин раскрывает характер старухи?
	76 77	А. С. Пушкин. Рассказ «Барышня-крестьянка» (отрывок) - чтение отрывка, беседа по содержанию	2	эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.	<i>По – здешнему, синяя китайка, медные пуговицы</i> Почему текст называется «Барышня крестьянка»? В чем состоялась выдумка Лизы? Объясни выражения: <i>наряджусь я крестьянкою, примерила обнову, призналась пред зеркалом, заслужила одобрение.</i>
27	78 79	К.Д. Ушинский Сказка «Умей обождать» - составление характеристик действующих лиц, чтение по ролям - инсценировка сказки.	2	Уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.	Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Какова основная мысль? Что в тексте сказочного? Докажи, что это сказка? Чем она похожа на правду? Подумай, в какие времена года происходили действия сказки. Подумай, с какой интонацией ты будешь читать слова курочки и петушка. Выбери из текста образные определения и дополни выражения: <i>клевал ... смородину, пил ... воду, прописал ... лекарство.</i>

	80	М. Ю. Лермонтов. Рассказ «Герой нашего времени» (отрывок) - чтение про себя, словарная работа, ответы на вопросы	1		Какой вывод можно сделать, прочитав эту сказку? <i>Сакла, ущелье, скакун, абрек, гяур, карагач, пророк, рытвина, аркан, мусульмане, спешившиеся</i> Выбери сравнения, при помощи которых автор описывает коня. Составь с ними предложения. Как относился Казбич к своему коню? Подтверди словами из текста.
--	----	--	---	--	---

IV четверть

28	81	М. Ю. Лермонтов. Рассказ «Герой нашего времени» (отрывок) - деление текста на части по плану. Пересказ любой части.	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Понимать образные выражения, используемых в них.	План. 1. Разговор о лошади. 2. Случай за Терекком. 3. Казбич упал в овраг. 4. Конь ищет хозяина. С каких слов начинается первая (вторая, третья..) части? Какими словами заканчивается? Как озаглавим первую (вторую, третью...) части?
	82	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Щук и Рак» - выразительное чтение басни, ответы на вопросы, чтение наизусть	1		<i>Басня, воз, поклажа, из кожи вон.</i> Выбери в тексте предложения о том, как шла у них работа. Найди в басне строчки, в которых заключается главная мысль басни.
	83	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна» - чтение про себя, ответы на вопросы.	1		Какие черты характера людей высмеиваются в этой басне? Кого напоминает тебе Мартышка? Найди строчки в басне, где заключена главная мысль

29	84	Г. Юрмин. Сказка «Три друга – пила, коса, лопата» (в сокращении) - чтение сказки по абзацу, ответы на вопросы.	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за	Пора на покой - пора отдохнуть. Свалка - место, куда выбрасывают мусор. Пустырь - незастроенное место, пустое место. Соперники – здесь: работники, которые соревнуются с пилой, косой и лопатой. О каких соперниках друзей рассказал винтик? Прочитай отрывки, где описывается их работа.
	83	С. Я. Маршак. Стихотворение «Кот и лодыри» - аудио прослушивание. Беседа по прослушанному - чтение наизусть	1	художественными особенностями текста, его образительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Понимать образные выражения, используемых в них. Самостоятельно составлять план пересказа	Можно ли назвать произведение «Кот и лодыри» сказкой и почему? Замени слова и выражения близкими по значению: <i>без грамоты пропадешь - ..., с каждым днем терял он вес - .., далеко без грамоты не уйдешь - ...</i>
	84	К. И. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе» - просмотр мультфильма. Беседа по просмотренному сюжету.	1		Как называется сказка? Кто автор сказки? О чем (ком) сказка? Назови действующих лиц.
30	85 86	К. И. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе» - ответы на вопросы, чтение по ролям, озаглавливание каждой части. - чтение по ролям - выборочное чтение, чтение наизусть	2	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно - выразительными средствами:	Назови действующих лиц. Подчеркните незнакомые слова. Как ты думаешь, что (кто) это (что значит)? Как можно сказать по-другому? Выдели главные слова предложения. Какова основная мысль? Прочитай предложения, в которых говорится о Какое горе случилось у Федоры? Опиши своими словами, как посуда и вещи бегут от Федоры. Почему вещи и посуда убежали от хозяйки? Почему вещи и посуда вернулись к

	87	К. И. Чуковский. Сказка «Доктор Айболит» - просмотр мультфильма. Беседа по просмотренному	1	эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Понимать образные выражения, используемых в них. Самостоятельно составлять план пересказа	Федоре? Как изменилась жизнь Федоры после их возвращения? С каких слов начинается первая (вторая, третья..) части? Какими словами заканчивается? Как озаглавим первую (вторую, третью...) части? Рассуждая, докажи, что это – рассказ или сказка. Подумай, почему доктора зовут Айболитом, собаку Авой, свинку Хрю-Хрю, сову – Бумбой ...
31	88	К. И. Чуковский. Сказка «Доктор Айболит» - деление текста на части, составление плана пересказа - пересказ	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно - выразительными средствами:	Допиши словосочетания ... С каких слов начинается первая (вторая, третья..) части? Какими словами заканчивается? Как озаглавим первую (вторую, третью...) части?
	89 90	В. В. Маяковский. Стихотворение «Что такое хорошо и что такое плохо?» - выразительное чтение, ответы на вопросы. - чтение по ролям, составление словесного портрета мальчика по рисунку.	2	эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте	Выбери строчки из стихотворения о том, что такое <i>хорошо</i> , а затем о том, что такое <i>плохо</i> . Объясни выражение ... Подбери противоположные по смыслу словам

				(с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Понимать образные выражения, используемых в них	
32	91 92	В.А. Осеева. Рассказ «Сыновья» - чтение рассказа, ответы на вопросы - деление текста на части, составление плана подробного пересказа, пересказ	2	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно - выразительными средствами:	<i>Никто не сладит</i> Объясни, почему старичок увидел только одного сына? На кого из сыновей ты хочешь быть похож? Почему? Найди главную мысль в рассказе. Составь план рассказа. С каких слов начинается первая (вторая, третья..) части? Какими словами заканчивается? Как озаглавим первую (вторую, третью...) части?
	93	Л. Пантелеев. Рассказ «Две лягушки» - чтение, ответы на вопросы - деление текста на части, самостоятельное составление плана пересказа - краткий пересказ	1	эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в тексте и различать простейшие случаи многозначности слов; отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы, и воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картинки; различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Понимать образные выражения, используемых в них. Самостоятельно составлять план пересказа	<i>Канавы, шалишь</i> Как автор описывает лягушек? Найди и прочитай об этом в тексте? Почему не утонула одна из лягушек? Расскажи, как она спаслась. К какому жанру относится текст? Найди главную мысль в нем.
33	94	Л. Пантелеев. Рассказ «Две лягушки» - чтение, ответы на вопросы - деление текста на части, самостоятельное	1	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения,	Распредели слова, близкие по значению в две группы ... Дополни предложения ... Раздели рассказ на части. Озаглавь их. Перескажи кратко. С каких слов начинается первая (вторая,

		составление плана пересказа - краткий пересказ		уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста	третья..) части? Какими словами заканчивается? Как озаглавим первую (вторую, третью...) части?
	95 96	Л. А. Кассиль. Рассказ «Твои защитники» - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы - работа с иллюстрациями, подробный пересказ	2	Уметь самостоятельно правильно, сознательно, бегло и выразительно читать целыми словами; находить интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста; находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя); выяснять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); наблюдать за художественными особенностями текста, его образительно - выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов); сопоставлять слова, близкие по значению	<i>присяга, яростно, сказывали, сунется, не шелохнутся, Вечный огонь, братская могила</i> как называется могила у Кремлевской стены? Почему она так называется? Подтверди свой ответ текстом. Почему люди приходят к этой могиле? Ты был там? О чем думал?
34	97	Повторение изученного. Подготовка к тестированию.	1	Уметь применять полученные знания по изученным темам при ответах на вопросы, при выполнении заданий	
	98	Контрольное тестирование по изученным темам за II полугодие.	1	Уметь применять полученные знания по изученным темам при ответах на вопросы.	Эти слова даны из рассказа (стихотворения)... Главная мысль этого произведения ... Я не знаю ответ на этот вопрос.
	99	Итоговое занятие. Задание на лето.	1	Уметь анализировать и исправлять ошибки	