



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
«Школа-интернат № 5 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Тольятти»

ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.  
тел. 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail: [school5i@edu.tgl.ru](mailto:school5i@edu.tgl.ru)  
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

ПРИНЯТО  
на заседании методического  
объединения учителей начальных  
классов школы глухих и  
слабослышащих  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2021 года

УТВЕРЖДАЮ  
\_\_\_\_\_ А. П. Стариков  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.

ГБОУ Школа-  
интернат №5  
г.о. Тольятти.

Подписано  
цифровой подписью:  
ГБОУ Школа-  
интернат №5 г.о.  
Тольятти.  
12:00 +04:00

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета/курса: «Развитие речи»,  
(предметная область «Филология»)  
класса **5а (вариант 2.2)**  
педагогического работника (Ф.И.О.) **Вовны Виктории Владимировны**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области «Школа-интернат №5 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Тольятти»

на **2021-2022** учебный год

## Пояснительная записка

Программа курса «*Развитие речи*» помещена в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида».- Москва: «Просвещение», 2006.

В соответствии с заключениями ОПМПК выбрана программа «Развитие речи. 5 класс. 2-ое отделение (вариант II)», которая может быть использована для обучения слабослышащих детей со сложной структурой дефекта (сочетание тугоухости и задержки психического развития).

В учебном плане на обучение русскому языку в 5 классе выделено 12 часов в неделю, из которых на развитие речи – 3 ч в неделю.

На уроках развития речи учащиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка. Решение этих задач предусматривает во 2-м отделении формирование и обогащение словарного запаса, работу над пониманием и употреблением в речи предложений различных структур, обучение построению связных речевых высказываний с соблюдением лексической, грамматической и композиционной правильности.

Учитывая особенности психофизического развития детей, в календарно-тематическое планирование уроков развития речи внесены изменения: включена учебная тема «Деловые бумаги» (4ч). Изменён порядок изучения учебных тем.

Все изменения в календарно-тематическом планировании утверждены на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы.

### Темы курса:

Звенит звонок веселый. (6ч)

Деловые бумаги. (4ч)

Вспомним летние каникулы. (13ч)

Осень – дни ненастные, листья желто-красные... (11ч)

Школьная жизнь. (12ч)

Моя Родина, мой родной город, моя семья. (11ч)

Вот пришли морозы, и зима настала... (7ч)

Мы любим музеи, театры и кино. (11ч)

Животные – наши друзья. (4ч)

Весна, весна на улице. (6ч)

Кем быть? (3ч)

Мы отправляемся путешествовать. (5ч)

Что такое лето? (4ч)

## **Умения и навыки из программы:**

- Понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия
- Работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), над особенностями построения устного ответа по учебному материалу (стиль учебно-деловой речи)
- Подробно и сжато рассказывать (сочинять) по картинке и сериям картинок
- Излагать текст (подробно и сжато) по плану
- Писать изложение текста (70-80 слов) по плану
- Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему

## **Учебно-методический комплект курса:**

Рамзаева Т.Г. Русский язык ,4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. Издательство «ДРОФА», 2017

## **Виды работ:**

- Подбор синонимов
- Подбор слов, противоположных по значению
- Составление словосочетаний
- Ведение диалога в вопросно-ответной форме
- Дополнение и составление диалога
- Чтение по ролям
- Дополнение предложений и составление
- Деление текста на части, их озаглавливание
- Составление плана рассказа (сочинения) в форме вопросов и в форме повествовательных предложений
- Определение темы составляемого рассказа, его озаглавливание
- Написание письма
- Написание заметки в стенгазету
- Написание отзыва
- Изложение текста (подробное и сжатое) по плану
- Написание изложения текста (70-80 слов) по плану
- Составление кратких и полных рассказов (сочинений) на заданную тему
- Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и сериям картинок
- Устный ответ по учебному материалу

## **Методическая литература:**

1. «Методика преподавания русского языка в школе глухих» - под редакцией Быковой Л.М., Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002г
2. «Методика работы над сложными предложениями на уроках русского языка в начальных классах специальных (коррекционных) школ», пособие для учителя-дефектолога - Зикеев А.Г., Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004г
3. «Развитие речи слабослышащих учащихся (I - IV классы 2-го отделения)» - Зикеев А.Г. Москва: «Педагогика», 1976г

**Дидактический материал:**

«Читай! Размышляй! Пиши!» В 3 ч.: пособие по развитию речи для 3-6 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений I и II вида - Зикеев А.Г., Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005г

**Информационные справочники:**

«Русский язык: Справочные материалы» - Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В., Москва: Просвещение, 1989г

Справочник по орфографии и пунктуации. - Розенталь Д.Э., Челябинск: Южн. - Урал. кн. изд-во, 199

**Календарно-тематическое планирование**  
**курса «Развитие речи»**  
**на 2021 - 2022 учебный год**

| № недели                 | № урока             | Тема  | Кол-во часов        | Умения и навыки   | Коррекционная работа<br>(словарь и фразы из программы, произношение, РСВ, психологические функции)   |
|--------------------------|---------------------|---|---------------------|---|--|
| <b>I четверть (24 ч)</b> |                     |   |                     |   |  |
| 1                        | 1<br><br>2-3        | <b>Звенит звонок веселый. (6ч)</b><br>Беседа по теме «Звенит звонок веселый» Актуализация знаний. Организация вопросов друг другу.<br><br>Составление рассказа по картине «На школьной линейке» | 1<br><br>2          | <i>Уметь</i> отвечать на вопросы развёрнутым высказыванием; аргументировать ответы и приводить примеры, подтверждающие высказанные мысли.<br><br><i>Уметь</i> понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия. | <b>Дежурные звуки:</b><br>Женя сказал, что ... . Если ..., то ... . Как вы думаете, с каким настроением идут в школу первоклассники? Другие ребята? В который раз вы начинаете 1 сентября свой новый учебный год? Любите ли вы этот день? Объясните свой ответ. Какое настроение у вас бывает в этот день и накануне (перед этим днем)? Как вы готовитесь к этому дню?<br><i>КРУ (коррекционно-развивающее упражнение) на развитие внимания: «Будь внимателен»</i> |
| 2                        | 4<br><br>5<br><br>6 | Дополнение рассказа «Кирилкин портфель» прилагательными. Стр.4-5<br><br>Описание портфеля (сумки, рюкзака, ранца)<br><br>Составление устного рассказа «Как я готовился к новому учебному году». | 1<br><br>1<br><br>1 | <i>Уметь</i> работать над композиционным построением текста составленного рассказа (начало, середина, конец); точно, уместно, стилистически целесообразно использовать имена прилагательные для описания предметов.                                       | <b>Дежурные звуки:</b><br>Дружно ахнул, явился с новым портфелем, складываться, раскладывать, различных отделений, пощупал кожу портфеля, полюбовался, выразительный, необыкновенный, прочная, блестящие, широкие, темно-коричневые, рюкзак, ранец, (не)удобный портфель, (не)вместительный, с молнией, без молнии, пестрый, укладывать портфель<br>Коля сказал, что ... . Если ..., то ... .<br><i>КРУ на развитие памяти: «Повтори за мной»</i>                  |
| 3                        | 7                   | Написание рассказа «Как я готовился к новому учебному году». Стр.6-7  | 1                   | <i>Знать</i> план композиционного построения текста.<br><i>Уметь</i> точно, уместно,  | <b>Дежурные звуки: я, е, ё, ю, автоматизация</b><br>полюбовался, выразительный, необыкновенный, прочная, блестящие,  |

|   |       |  |   |  |  |
|---|-------|--|---|--|--|
|   | 8     | Единицы речи: звук, слово, предложение, текст.<br>Формы речи: устная и письменная.   | 1 | стилистически целесообразно использовать имена прилагательные для описания предметов.<br><i>Знать</i> единицы и формы речи.<br><i>Уметь</i> определять и называть единицы речи, составлять словосочетания, предложения.  | широкие, темно-коричневые, рюкзак, ранец, (не)удобный портфель, (не)вместительный, с молнией, без молнии, пестрый, укладывать портфель<br>Денис сказал, что ... . Если ..., то ... .<br>Звук. Слова состоят из звуков.<br>Словосочетания и предложения состоят из слов, связанных между собой по смыслу.<br>Текст состоит из предложений, связанных по смыслу. Речь бывает устная или письменная.<br>Приветствие, сообщение, подпись |
|   | 9     | <b>Деловые бумаги. Письмо. (1ч)</b><br>Повторение плана написания письма и разбор образцов писем по вопросам.<br>Написание письма другу<br>Стр.8 | 1 | <i>Знать</i> стилевые особенности текстов деловых бумаг, план написания письма.<br><i>Уметь</i> работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), работать над особенностями построения устного ответа по учебному материалу (стиль учебно-деловой речи), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему | <i>КРУ на развитие словесно-логического мышления</i><br>«Что общего?» «Придумай слово»   |
| 4 | 10    | <b>Вспомним летние каникулы. (13ч)</b><br>Работа с летними дневниками<br>Стр.14-17   | 1 | <i>Уметь</i> отвечать на вопросы развёрнутым высказыванием, вести диалог на актуальную тему, работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему.   | <b>Дежурный звук: ы-и, дифференциация</b><br>Прочитай, что ты делал ... июня. Что делал после завтрака? Когда начались летние каникулы? Сколько месяцев (дней) они продолжались? Когда они закончились? Когда ты пошел в школу? Какая погода была на каникулах? Что ты делал? Куда ты ходил, ездил? Как ты помогал родителям, бабушке и дедушке? Тебе понравились каникулы? Почему?  |
|   | 11    | Составление плана сочинения о летних каникулах. Выполнение словарно-стилистических заданий.<br>Стр. 20-21  | 1 |  | <i>КРУ на развитие воображения: «Придумай окончание фразы»</i>   |
|   | 12    | Контрольная работа. Написание сочинения о летних каникулах.<br>Стр.18  | 1 |  |  |
| 5 | 13    | Анализ сочинения. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических заданий.  | 1 | <i>Уметь</i> работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец). <i>Уметь</i> подробно и сжато рассказывать (сочинять) по сериям картинок.  | <b>Дежурный звук: п – т - к, нь – ть – кь, дифференциация</b><br>Отдыхать на берегу реки, репетировать сказку, выступать на сцене, загорать, плавать.  |
|   | 14-15 | Составление рассказа о каникулах Вити по серии картинок.   | 2 |  | <i>КРУ на развитие внимания: «Будь внимателен»</i>   |

|   |                 |  |            |  |  |
|---|-----------------|--|------------|--|--|
|   |                 | Стр.13-14  |            |  |  |
| 6 | 16<br><br>17-18 | Типы речи. Описание.<br>Разбор текстов описательного характера.<br><br>Сравнительное описание.<br>Стр.22-23  | 1<br><br>2 | <i>Знать</i> понятие типы речи.<br><i>Уметь</i> характеризовать текст, составлять сравнительную характеристику.<br><br><i>Уметь</i> понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия                       | <i>Дежурный звук: в - вь, окончания –ого, -его, дифференциация</i><br>Набежала туча, как... частый крупный дождь, дождевые капли, как шлепались о листья, отражалось в каждой капле, солнечный дождик, разноцветная радуга, легкий пар, как... чистый воздух, пахло цветами, медом и земляникой.<br>Только мы вышли на поляну, как ... . не успели ребята выйти из леса, как ... . не успела Катя спрятаться, как ... . только я собрался за ягодами, как ... .<br><i>КРУ на развитие воображения: «Придумай окончание фразы»</i>                        |
| 7 | 19<br><br>20-21 | Подготовка к контрольной работе.<br>Составление плана сочинения.<br>Устное составление плана текста.<br><br>Контрольная работа. (Изложение)<br>Стр.23-24   | 1<br><br>2 | <i>Знать</i> план композиционного построения текста.<br><i>Уметь</i> составлять план текста, работать над композиционным построением подробного пересказа текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), писать подробный пересказ текста. | <i>Дежурный звук: ф - фь, автоматизация</i><br>Расположиться на берегу, стоять по колено в воде, подбрасывать мяч, наблюдать, листать, рассматривать, вскочить на ноги, повернуть голову, податься вперед, напряженно всматриваться, схватить одежду, накинуть на плечи, помчаться, промокнуть, выкручивать, сушить, развесить на кустах, распустить волосы, натягивать брюки, приближаться, потемнеть, нахмуриться, хлынуть, забарабанить, сверкнуть, греметь, проясниться, прекратиться, выглянуть<br><i>КРУ на развитие памяти: «Повтори за мной»</i> |
| 8 | 22<br><br>23-24 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Выполнение лексико – грамматических упражнений и словарно – стилистических заданий.<br><br><b>Осень – дни ненастные, листья желто-красные... (11ч)</b><br>Описание осеннего парка.<br>Выбор словосочетаний с | 1<br><br>2 | <i>Уметь</i> находить ошибки в тексте и исправлять их.<br><br><i>Уметь</i> работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало,  | <i>Дежурный звук: м – н, безударный о, дифференциация</i><br>Трава зеленая, а листья разноцветные. Пестрый лист, осиноый лист, георгины, настурции, золотые шары, настоящая золотая осень, по краям желтый, а середина алая<br><i>КРУ на развитие внимания: «Будь внимателен»</i>  |

|                           |                 |  |            |  |   |
|---------------------------|-----------------|--|------------|--|---|
|                           |                 | переносным значением.<br>Составление предложений.<br>Стр.26-27   |            | середина, конец). Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему  |   |
| <b>II четверть (24 ч)</b> |                 |  |            |  |   |
| 9                         | 25<br><br>26-27 | Описание рынка осенью.<br>Составление рассказа «Урожай пришёл в город».<br>Стр.29-30<br>Написание сочинения «Урожай пришёл в город»<br>Стр.30-31 | 1<br><br>2 | <i>Уметь</i> работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему  | <b>Дежурный звук: м – б, дифференциация</b><br>Золотые часы, часы из золота, золотые листья, желтые листья, по цвету похожие на золото, нарядная девочка, веселый дождик, заплаканный ребенок, румяные яблоки, нежный малыш, заплаканные окна, нарядный парк, нежный ветерок, румяные щеки, веселый мальчик, слова с переносным значением, слова с прямым значением, красочные разно-цветные палатки с овощами и фруктами, выстроились, словно на параде, осенний парад овощеводов, садоводов, виноградарей, везут дары осени, сочные груши, сизые сливы, душистые дыни, радуется яркими красками и ароматными запахами, лиловая свекла, антоновка, анис, привлекает взгляд, салют из осенних цветов, астры, георгины, гладиолусы<br><i>КРУ на развитие памяти: «Повтори за мной»</i> |
| 10                        | 28<br><br>29-30 | <b>Деловые бумаги. Записка. (1ч)</b><br><br>Составление рассказа об изменениях в природе осенью по пословицам.<br>Стр.36-37                      | 1<br><br>2 | <i>Знать</i> элементы композиционных моделей предложенного жанра деловой бумаги, план написания записки.<br><i>Уметь</i> самостоятельно писать записку.<br><br><i>Уметь</i> работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец). Составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему | <b>Дежурный звук: н - т, дифференциация</b><br>Записка; причина; отсутствовал; сообщая тебе; приглашаю тебя; опоздал, потому что; задержусь...<br><br>Глядится в озеро, подморозило землю, орешник в серебре, запоздалый рыжик, на озябшей коже, смолк звонкий перепев. В сентябре одна ягода, да и та горькая рябина. Октябрь землю покрыл где листом, где снежком. Ноябрь без топора мосты наводит<br><i>КРУ на развитие мышления: «Четвертый лишний», «Скажи наоборот»</i>   |

|    |       |  |   |  |   |
|----|-------|--|---|--|---|
| 11 | 31    | Работа над ошибками. Выполнение лексико–грамматических заданий.  | 1 | <i>Уметь</i> находить ошибки в тексте и исправлять их.   | <b>Дежурный звук: н - д, дифференциация</b><br>Когда начались осенние каникулы? Сколько дней они продолжались? Когда они закончились? Когда ты пошел в школу? Какая погода была на каникулах? Что ты делал? куда ты ходил, ездил? Как ты помогал родителям, бабушке и дедушке? Тебе понравились каникулы? Почему?<br><i>КРУ на развитие воображения: «Придумай окончание фразы»</i>                                 |
|    | 32-33 | Написание сочинения об осенних каникулах по готовому плану.  | 2 | <i>Уметь</i> работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему  |   |
| 12 | 34    | Работа над ошибками. Выполнение лексико–грамматических заданий.  | 1 | <i>Уметь</i> находить ошибки в тексте и исправлять их.   | <b>Дежурный звук: м – н, дифференциация</b><br>Высыпали из классов, работали с удовольствием<br>Какими делами занимались вчера после уроков ребята из вашего класса? Как ваши ребята помогают своему интернату? Какую работу больше всего любите делать вы? Афиша, организуются кружки, заниматься в кружках, руководить кружком, занятия кружка.<br><i>КРУ на развитие воображения: «Придумай окончание фразы»</i> |
|    | 35    | <b>Школьная жизнь. (12ч)</b><br>Составление рассказа о занятиях ребят класса после уроков.<br>Стр 37-39  | 1 | <i>Уметь</i> работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия. |   |
|    | 36    | Составление диалогов о кружках. Ответы на вопросы.<br>Стр 40-41(3-6)   | 1 |  |   |
| 13 | 37    | Составление рассказа о библиотеке.<br>Стр 41-43  | 1 | <i>Уметь</i> работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия. | <b>Дежурный звук: с, звонкие на конце слова, автоматизация</b><br>Городская (сельская) библиотека, каждую неделю, раз в 10 дней, не очень часто, вовремя, иногда с опозданием, задерживаю очень редко, про путешествия, приключенческие, фантастика, «Мурзилка», «Юный натуралист», пользоваться библиотекой  |
|    | 38-39 | Написание сочинения по картине И. Шевандроновой «В сельской библиотеке»  | 2 |  |   |
| 14 | 40    | <b>Заметка в стенгазету.</b><br>Подбор пропущенных слов.<br>Составление плана заметки.<br>Выполнение лексико-грамматических заданий.<br>Стр47-50 | 1 | <i>Знать</i> план написания заметки.<br><i>Уметь</i> правильно строить монологическое высказывание по заданной теме; понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными  | <b>Дежурный звук: з, звонкие согласные перед глухими, автоматизация</b><br>Стенная газета, корреспондент; заметка; важные события; интересная информация.<br>Заметка, школьная стенгазета, нарисовать карикатуру, выпустили праздничную   |

|    |       |  |   |  |  |
|----|-------|--|---|--|--|
|    | 41-42 | Написание заметки в стенгазету.<br>Стр51   | 2 | изъяснительными и условия, работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), работать над особенностями построения устного ответа по учебному материалу (стиль учебно-деловой речи), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему. | стенгазету, оформили новогоднюю стенгазету, написали разные заметки, рассматривают новую стенгазету, художник классной стенгазеты, карикатура на ленивого ученика, заметка о туристическом походе, заметка в первом номере стенгазеты, плохие поступки, лентяй, неряха...<br><i>КРУ на развитие мышления: «Четвертый лишний», «Скажи наоборот»</i>   |
| 15 | 43    | Подготовка к контрольной работе.<br>Составление плана пересказа текста.  | 1 | <i>Знать</i> план композиционного построения текста.   | <i>Дежурный звук: с – з, съ – зь, дифференциация</i>   |
|    | 44-45 | Контрольная работа (изложение).  | 2 | <i>Уметь</i> составлять план текста, работать над композиционным построением подробного пересказа текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), писать подробный пересказ текста.   |  |
| 16 | 46    | Работа над ошибками.<br>Выполнение лексико–грамматических упражнений и словарно-стилистических заданий.                    | 1 | <i>Уметь</i> редактировать свой и чужой текст, выполнять словарно-стилистические упражнения.   | <i>Дежурный звук: р - рь, автоматизация</i><br>В крупном (тихом) городе, в небольшой деревне, родина, место рождения, общая родина, огромная страна, англичане, Англия, английский язык, китайцы, Китай, китайский язык, американцы, Америка, английский язык, немцы, немецкий язык, Германия, жители России, россияне, разные национальности, отечество, родной язык, Москва – москвичи, Санкт-Петербург – петербуржцы, Псков, Кострома, Мурманск, Хабаровск, Ростов, Екатеринбург, Оренбург, Новгород, Волгоград, Белгород, достопримечательности, открывается замечательный вид, посетить, пройтись, портовый (курортный, промышленный, пограничный) город, город-заповедник, исторический памятник, старинные соборы, древние крепости, современный город, приморский город, узкие переулки, широкий |
|    | 47    | <b>Моя Родина, мой родной город, моя семья. (11ч)</b><br>Озаглавливание текста о России.<br>Ответы на вопросы.<br>Стр52-54 | 1 | <i>Уметь</i> отвечать на вопросы развёрнутым высказыванием; аргументировать ответы и приводить примеры, подтверждающие высказывания, вести диалог на актуальную тему, целенаправленно формулировать вопрос.  |  |
|    | 48    | Организация диалогов о городах<br>Стр55-58.  | 1 |  |  |

|                            |             |   |        |   |  |
|----------------------------|-------------|---|--------|---|--|
|                            |             |   |        |   | проспект, вдоль улиц, палисадники, цветочные газоны<br><i>КРУ на развитие мышления: «Четвертый лишний», «Скажи наоборот»</i>   |
| <b>III четверть (30 ч)</b> |             |   |        |   |  |
| 17                         | 49<br>50-51 | Составление композиционного плана текста.<br>Написание рассказа о своем городе.<br>Стр 59-61  | 1<br>2 | <i>Знать</i> план композиционного построения текста.<br><i>Уметь</i> вести диалог на актуальную тему, целенаправленно формулировать вопрос, работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему.   | <b>Дежурный звук: л - ль, непроизносимые согласные автоматизация</b><br>России, россияне, разные национальности, отечество, родной язык, современный, достопримечательности, открывается замечательный вид, посетить, пройтись, речной вокзал, промышленный, город, исторический памятник, широкий проспект, вдоль улиц, палисадники, цветочные газоны, Комсомольский, Центральный, Автозаводской району, санаторная зона...<br><i>КРУ на развитие воображения: «Придумай окончание фразы»</i> |
| 18                         | 52<br>53-54 | Работа над ошибками.<br>Выполнение лексико–грамматических упражнений и словарно-стилистических заданий.<br><br>Моя семья. Ведение диалога о своей семье. Написание рассказа «Моя семья»<br>Стр61-65 | 1<br>2 | <i>Уметь</i> редактировать свой и чужой текст, выполнять словарно-стилистические упражнения.<br><br><i>Знать</i> план композиционного построения текста.<br><i>Уметь</i> вести диалог на актуальную тему, целенаправленно формулировать вопрос, работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), составлять рассказ (сочинения) на заданную тему. | <b>Дежурный звук: л - р, дифференциация</b><br>Двоюродный, родной, переписка, переписываться, родственники, прабабушка, предки.<br>Город (село), где живет ваша семья.<br>Профессия, место работы или учебы членов семьи. Домашние занятия ваших родных<br><i>КРУ на развитие воображения: «Придумай окончание фразы»</i>  |
| 19                         | 55          | Работа над ошибками.<br>Выполнение лексико–грамматических упражнений и словарно-стилистических заданий.   | 1      | <i>Уметь</i> редактировать свой и чужой текст, выполнять словарно-стилистические упражнения.  | <b>Дежурный звук: д - т, дь - ть, дифференциация</b><br>Двоюродный, родной, родственники, прабабушка, предки, родословная, родословное дерево, предки матери (отца),   |

|    |                 |   |            |   |   |
|----|-----------------|---|------------|---|---|
|    | 56-57           | Ведение диалога «Моя родословная». Ответы на вопросы. Составление рассказа по семейной фотографии.<br>Стр66-69  | 2          | <i>Уметь</i> работать над особенностями построения устного ответа по учебному материалу (стиль учебно-деловой речи), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему  | прапрадедушка<br><br><i>КРУ на развитие внимания: «Будь внимателен»</i>   |
| 20 | 58<br><br>59-60 | <b>Вот пришли морозы, и зима настала... (7ч)</b><br>Беседа по теме. Работа с личными дневниками. Диалог о зимних каникулах.<br>Стр103-105<br>Подбор текста к картинкам (Пурга. Снегопад. Гололёд.)<br>Стр 108<br>Составление и запись рассказа «Находчивый художник» по серии картинок. Стр 118-119 | 1<br><br>2 | <i>Уметь</i> понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия, работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), подробно и сжато рассказывать (сочинять) по сериям картинок                               | <b>Дежурный звук: б - п, бь - нь, дифференциация</b><br>В середине зимы, трескучий мороз, мороз ослабел, рыхлый снег потемнел, образовался наст, пурга, гололед и гололедица, непрерывно, валит густой снег, крупные хлопья, снежные сугробы, резкий ветер, обледенели, пронизывающий, ледяной ветер, колючий снег, заметает снегом<br><i>КРУ на развитие внимания: «Будь внимателен»</i> |
| 21 | 61<br><br>62-63 | Подготовка к контрольной работе. Пересказ текста «Снегирь». Выполнение лексико-грамматических заданий.<br>Стр110-111<br>Контрольная работа. Написание изложения «Снегирь».  | 1<br><br>2 | <i>Уметь</i> понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия, работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), излагать текст (подробно и сжато) по плану, писать изложение текста (70-80 слов) по плану | <b>Дежурный звук: ш, интонация, автоматизация</b><br>Становится наряднее, красавцы снегири, усаживаются, красногрудая птичка, держатся небольшими стайками, передвигаются изредка, сорвать ягоду, неподвижно, с приближением темноты, украшают природу ярким оперением, приятным посвистыванием<br><i>КРУ на развитие воображения: «Придумай окончание фразы»</i>                         |
| 22 | 64<br><br>65-66 | Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений и словарно-стилистических заданий.<br><br><b>Мы любим музеи, театры и кино. (11ч)</b><br>Картинные галереи.<br>В. Серов. Сведения о художнике.<br>Беседа по картине «Девочка с  | 1<br><br>2 | <i>Уметь</i> редактировать свой и чужой текст, выполнять словарно-стилистические упражнения.<br><br><i>Знать</i> известные картинные галереи, сведения о жизни и творчестве В. Серова.<br><i>Уметь</i> понимать и употреблять в речи сложные предложения с  | <b>Дежурный звук: ж, логическое ударение, автоматизация</b><br>Третьяковская галерея, прекрасные картины, зрители, замечательный русский художник Валентин Серов, девочка с темными глазами, кленовые листья, заливает всю комнату<br>Сколько частей в рассказе? О чем говорится в каждой части? Что можно сказать о девочке?<br><i>КРУ на развитие памяти: «Повтори за мной»</i>         |

|    |                 |  |            |   |  |
|----|-----------------|--|------------|---|--|
|    |                 | персиками».<br>Стр121  |            | придаточными изъяснительными и условия.   |  |
| 23 | 67<br><br>69-68 | Описание картины В. Серова «Девочка с персиками».<br><br>Составление и написание рассказа «В музее». | 1<br><br>2 | Уметь работать над композиционным построением текста составленного рассказа (начало, середина, конец), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия.   | <b>Дежурный звук: ш – ж, сочетания жи, ши, ци, дифференциация</b><br>замечательный русский художник Валентин Серов, девочка с темными глазами, кленовые листья, заливают всю комнату<br>Сколько частей в рассказе? О чем говорится в каждой части? Что можно сказать о девочке?<br><i>КРУ на развитие мышления: «Четвертый лишний», «Скажи наоборот» КРУ на развитие воображения: «Придумай окончание фразы»</i> |
| 24 | 70<br><br>71-72 | Просмотр фильма. Обсуждение посещения кинотеатра.<br><br>Написание отзыва о фильме<br>Стр123-125     | 1<br><br>2 | Уметь понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия, работать над композиционным построением текста составленного рассказа (начало, середина, конец), работать над особенностями построения устного ответа по учебному материалу (стиль учебно-деловой речи), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему. | <b>Дежурный звук: з – ж, дифференциация</b><br>Афиша, у входа в кинотеатр, мультфильм, художественный фильм, в кинотеатре, дневной сеанс, купить билеты, встретимся у кинотеатра, пригласить в кино, внимательно, скучно, отзыв, краткое содержание, интересный эпизод, характеристика главного героя<br><i>КРУ на развитие памяти: «Повтори за мной»</i>  |
| 25 | 73              | Составление рассказа «В театре» с данными словами.<br>Стр125-126                                     | 1          | Уметь понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия, работать над композиционным построением текста составленного рассказа (начало, середина, конец) на заданную тему, работать над особенностями построения устного ответа по учебному материалу (стиль учебно-деловой речи).   | <b>Дежурный звук: з – д, дифференциация</b><br>Фойе, занавес, сцена, театр, спектакль, звонок, зритель, зрительный зал, артисты  |

|                    |         |   |    |  |   |
|--------------------|---------|---|----|--|---|
|                    | 74-75   | Контрольная работа (изложение).<br>«В цирке»<br>Стр126-127  | 22 | <i>Знать</i> план композиционного построения текста.<br><i>Уметь</i> составлять план текста, работать над композиционным построением подробного пересказа текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), писать подробный пересказ текста.                         |   |
| 26                 | 76      | <b>Животные – наши друзья. (4ч)</b><br>Озаглавливание текста, составление плана, пересказ рассказа «Дельфин».<br>Стр132-133 | 1  | <i>Уметь</i> работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему, понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия. | <i>Дежурный звук: ц, сочетание тся, ться, дифференциация</i>  |
|                    | 77 - 78 | Написание обучающего изложения «Дельфин».   | 2  |  |   |
| <b>IV четверть</b> |         |   |    |  |   |
| 27                 | 79      | Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических заданий.   | 1  | <i>Уметь</i> редактировать свой и чужой текст, выполнять словарно-стилистические упражнения.   | <i>Дежурный звук:</i><br><br>Мечтал, подвижный, овчарка, сообразительные глаза, широкая грудь, уши торчком, тьякает, смешно, стал дразнить, не вырвешь, ни за что с ним не расстанусь, порода, внешний вид, поведение, характер<br><i>КРУ на развитие воображения: «Придумай окончание фразы»</i>   |
|                    | 80-81   | Описание щенка по плану.<br>Стр140-143  | 2  | <i>Уметь</i> работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему.   |   |
| 28                 | 82      | <b>Весна, весна на улице. (6ч)</b><br>Составление рассказа о ледоходе по серии картинок.<br>Стр155                          | 1  | <i>Уметь</i> работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), подробно и сжато рассказывать (сочинять) по сериям картинок.   | <i>Дежурный звук: с – ц - т, сочетание тся, ться, дифференциация</i><br>Несет лед, огромные льдины, ревет, бушует, трещат, насакивают друг на друга, сталкиваются, разламываются с шумом, с грохотом несутся, мутная вода, широко разлилась, тает под горячим солнцем, остатки тающего льда, прибывает к берегу<br>Вода с гор потекла, весну принесла. Апрель с |
|                    | 83 - 84 | Деление на группы пословиц о весне.   | 2  | <i>Уметь</i> работать над особенностями построения устного ответа по   |   |

|    |                |   |             |  |   |
|----|----------------|---|-------------|--|---|
|    |                |   |             | учебному материалу (стиль учебно-деловой речи)   | водой, а май с травой. Кто весной потрудится, то осенью повеселится. Май леса наряжает, лето в гости ожидает. Кто весной не постарается, то осенью урожая недосчитается. Кто спит весной, тот плачет зимой<br><i>КРУ на развитие памяти: «Повтори за мной».</i>   |
| 29 | 85<br>86-87    | Беседа по картине И. Левитана «Весна. Большая вода»<br>Написание сочинения по картине И. Левитана «Весна. Большая вода».  | 1<br>2      | <i>Уметь</i> работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), подробно и сжато рассказывать (сочинять) по картине.   | <b><i>Дежурный звук:</i></b><br>Весна в полном разгаре, половодье, талая вода, широко разлилась, затопило берега, стоят в воде, отражаются в воде, тени от деревьев, стволы, нежная кора берез, верхушки берез, как кружево, одинокая лодка, дальняя лодка на холме.<br>Солнце и небо отражаются в весенней воде, как в ... . Первая листва на деревьях, как ... .<br>На весенних улицах дети играют, как ... .<br>Земля впитывает талую воду, как ... . Воздух прозрачный, как ... . Облака белые, как ... .<br>Как вы думаете, какой весенний месяц изображен на картине? Докажите свой ответ.<br>Как вы думаете, почему картина называется «Весна. Большая вода»?<br><i>КРУ на развитие воображения: «Придумай окончание фразы</i> |
| 30 | 88<br>89<br>90 | Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических заданий.<br><b>Деловые бумаги. (2ч)</b><br>Дневниковые записи (записные книжки).<br>Описание событий, случаев, отчётов о выходных днях в дневниках.<br>Заполнение записных книжек разными сведениями.<br>Поздравительная открытка. | 1<br>1<br>1 | <i>Уметь</i> редактировать свой и чужой текст, выполнять словарно-стилистические упражнения.<br><i>Знать</i> стилевые особенности текстов деловых бумаг.<br><i>Уметь</i> редактировать тексты в соответствии с требованиями к жанру деловых бумаг (записная книжка)<br><i>Знать</i> стилевые особенности текстов деловых бумаг.<br><i>Уметь</i> грамотно строить развёрнутое | <b><i>Дежурный звук: ч, логическое ударение, автоматизация</i></b><br><br>Записная книжка, личный дневник; различные требования<br><br>Поздравительная открытка...<br>Поздравляю, желаю...<br>От всей души...   |

|    |       |   |   |  |  |
|----|-------|---|---|--|--|
|    |       |   |   | высказывание, понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия.  | <i>КРУ на развитие мышления: «Четвертый лишний», «Скажи наоборот»</i>  |
| 31 | 91    | <b>Кем быть? (3ч)</b><br>Составление вопросов о профессиях.<br><br>Составление коротких рассказов о профессиях. | 1 | <i>Уметь</i> понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия, работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), работать над особенностями построения устного ответа по учебному материалу (стиль учебно-деловой речи), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему. | <i>Дежурный звук: ч – ш, дифференциация</i><br>В древности, пекарь, ткач, сапожник, лекарь, на современных комбинатах и объединениях, оператор электронно-вычислительной машины, типография, цирк, киностудия, стройка, автозавод, печатник, цирковой артист<br>Бабушка сказала, что ... . Если ..., то ...  |
|    | 92-93 | Написание рассказа о работе родителей.  | 2 | <i>Уметь</i> понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия, работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему  | Какая профессия у ваших родителей? Где и кем они работают? Вы были на работе у родителей? Что они делают на работе? Вы хотите иметь такую же профессию, как ваши отец или мать?<br>Мама сказала, что ... . Если ..., то ... .<br><i>КРУ на развитие внимания: «Будь внимателен»</i>  |
| 32 | 94-95 | <b>Мы отправляемся путешествовать. (4ч)</b><br>Контрольная работа (изложение)                                   | 2 | <i>Знать</i> план композиционного построения текста.<br><i>Уметь</i> составлять план текста, работать над композиционным построением подробного пересказа текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), писать подробный пересказ текста.   | <i>Дежурный звук: щ, автоматизация</i><br>На даче под Санкт-Петербургом, многодневный туристический поход в горы, проведет лето в загородном спортивном лагере, путешествовать на теплоходе, мечтает съездить, страна, столица, жители, народ, национальность, язык, национальные блюда, народный костюм, достопримечательности, памятники<br><i>КРУ на развитие воображения: «Придумай окончание фразы»</i> |

|    |     |  |   |  |   |
|----|-----|--|---|--|---|
| 33 | 96  | Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических заданий.  | 1 | <i>Уметь</i> понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия.   | <b><i>Дежурный звук: ш – щ, речевое дыхание, паузы, дифференциация</i></b>  |
|    | 97  | Написание рассказа о выбранной стране по плану.  | 1 | <i>Знать</i> план композиционного построения текста.<br><i>Уметь</i> составлять план текста, работать над композиционным построением подробного пересказа текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), писать подробный пересказ текста. |   |
|    | 98  | <b>Что такое лето? (4ч)</b><br>Составление предложений на основе диалога                                     | 1 | <i>Уметь</i> понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия  |   |
| 34 | 99  | Иллюстрирование стихотворения «К бабушке в деревню» (М. Пляцковский) с подписями. Гилевич (разв. реч) стр164 | 1 | <i>Уметь</i> понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условия.   | <b><i>Дежурный звук: ч – щ, дифференциация</i></b><br>Сумерки, следуют за матерью, совершает прыжок, брусника, черника, ягодный месяц, поспевают, голубика, костяника, ежевика<br><br><i>КРУ на развитие мышления: «Четвертый лишний», «Скажи наоборот»</i> |
|    | 100 | Составление плана рассказа. Написание рассказа по серии картинок   | 1 | <i>Уметь</i> работать над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), подробно и сжато рассказывать (сочинять) по сериям картинок.   |   |
|    | 101 | Рассказ о приметах лета.   | 1 | <i>Знать</i> план композиционного построения текста.<br><i>Уметь</i> составлять план текста, работать над композиционным построением подробного пересказа текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), писать подробный пересказ текста. |   |