

ГБОУ Школа-  
интернат №5  
г.о. Тольятти.

Подписано  
цифровой подписью:  
ГБОУ Школа-  
интернат №5 г.о.  
Тольятти.  
12:00 +04:00

Директор: Стариков А.П.

**Аннотация**  
**к рабочим программам по учебным предметам адаптированных**  
**основных образовательных программ начального общего образования**  
**обучающихся с нарушениями слуха**

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Учебная дисциплина «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература» (наряду с учебными предметами «Русский язык», «Литература»). «Развитие речи» является специальным предметом, предусмотренным для освоения по АООП ООО.

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в жизни.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых

включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению. Это находит выражение в осмысленном продуцировании обучающимися диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует овладению социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в активный словарный запас обучающихся с нарушением слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.<sup>1</sup>

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяют учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

Если в качестве формы проверки знаний используется подробное изложение, необходимо обеспечить выполнение требований к его объёму,

---

<sup>1</sup>На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), ведущим данные занятия. В рамках коррекционно-развивающего курса у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

который определён для каждого класса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха:

| класс   | количество слов |
|---------|-----------------|
| 5 класс | 100–150         |
| 6 класс | 150–200         |
| 7 класс | 200–250         |
| 8 класс | 250–350         |
| 9 класс | 350–450         |

В 9 классе допускается увеличение объёма текстов, предназначенных для подробных изложений в качестве формы контроля, на 50–100 слов.

График и содержание диагностик разрабатывается учителем, критерии оценки устных и письменных работ разрабатываются организацией самостоятельно и фиксируются в локальном акте. Оценка результатов обучения должна выстраиваться исходя из понимания того, что обучающийся мог осознанно усвоить учебный материал.

*Цель учебной дисциплины* заключается в развитии и коррекции у обучающихся с нарушенным слухом устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

*Основными задачами* изучения учебного предмета являются следующие:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;

– развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;

– развитие умений осуществлять адекватную структурно-смысловую организацию монологов разного функционально-стилистического типа: строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;

– содействие инкультурации личности обучающихся с нарушениями слуха.

### *Принципы образовательно-коррекционной работы<sup>2</sup>*

Конкретный речевой материал, составляющий содержание работы по учебной дисциплине «Развитие речи», отбирается и выстраивается на основе ряда принципов.

*Психолингвистические принципы.* Учебный материал отбирается в соответствии с коммуникативной направленностью обучения языку, чтобы обеспечивать овладение обучающимися речевыми умениями и навыками непосредственно в процессе речевой деятельности. Речевая деятельность при этом выступает в качестве не только формы, но и объекта обучения. В данной связи для уроков отбирается речевой материал, который содействует развитию у обучающихся с нарушенным слухом разных видов речевой деятельности: слуховое и слухозрительное восприятие речи (понимание устной речи), говорение, чтение (понимание письменной речи), письмо (изложение, сочинение и др.). Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи, на развитие и использование остаточного слуха, предусматривается для проведения на каждом уроке.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Принципы коррекционно-образовательной работы на уроках развития речи определены по И.М. Гилевич. См. Гилевич И.М. Развитие речи // Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение русскому языку, чтению, произношению / К.Г. Коровин, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская [и др.]; под ред. К.Г. Коровина. – М.: Просвещение, 1995. – С. 45 – 47.

<sup>3</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием

Основной единицей учебного материала на уроках развития речи является текст: работа над значением и смыслом слов, словосочетаний и предложений базируется на тексте и текстом обусловлена.

*Организационно-методические принципы.* Учебный материал по развитию речи организуется тематически. Работа на уроке строится на основе определённой темы. Тема предстаёт в виде содержательного стержня урока развития речи, позволяя отбирать такие речевые ситуации, в которых обучающийся выступает не в роли стороннего наблюдателя, фиксирующего происходящее, а в качестве участника событий. В первую очередь обучающиеся усваивают то, что закономерно связано с особенностями их жизни, с делами, с тем, что вызывает интерес. С помощью темы задаётся не только содержание учебной речевой деятельности, но и формируются мотивы, побуждающие обучающихся к речевым высказываниям. В рамки одной темы включается материал, позволяющий параллельно либо последовательно организовывать работу по развитию у обучающихся разных видов речевой деятельности и форм речи. Тематически сгруппированная лексика «обслуживает» на серии уроков по тематическому разделу сразу все разновидности речи. При этом грамматические средства языка (связи слов, структуры предложений) являются нейтральными как по отношению к тематическому разделу, так и в отношении к видам речи. Одни и те же грамматические формы независимо от темы используются в диалогах, устных и письменных монологах.

*Дидактические принципы.* Учебный материал отбирается с учётом возрастных и речевых возможностей обучающихся с нарушенным слухом. Обеспечивается постепенный переход от более простых и доступных к более сложным видам деятельности с речевым материалом. Речевая деятельность усложняется по содержанию высказываний. Усложнение происходит от близкого к далёкому, от наглядного к отвлечённому. Также усложнение

речевых высказываний происходит по лексическому составу, грамматическому оформлению, по композиционному строению. Материал уроков развития речи должен иметь воспитательную направленность, что обеспечивается специальным подбором текстов, ориентированных на формирование речевого этикета, на привитие обучающимся моральных норм, на воспитание патриотизма.

Развитие речи осуществляется *по трём направлениям*:

– *освоение системной организации языка*. Как и на уроках русского языка, это происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения речевых упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке (в составе синтаксических конструкций) подлежат многозначные и однокоренные слова; лексические единицы, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и др. Также обучающиеся упражняются в построении простых и сложных предложений, диалогов, планов к рассказам. Коммуникативная функция речи является материалом языкового анализа;

– *развитие языковой способности*. Работа по этому направлению представляет собой логическое продолжение деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и

нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается роль письменной речи, предстающей в виде способа косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника) и важного средства развития познавательной деятельности.

Совокупная реализация работы по каждому направлению обеспечивает овладение обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Коррекционно-образовательный процесс на уроках развития речи осуществляется с использованием специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Все используемые методы, приёмы, средства должны содействовать развитию у обучающихся различных видов высказывания, связной речи в целом, формированию языка как средства общения и орудия мышления. При выборе методов и приёмов необходим учёт ряда факторов<sup>4</sup>:

- сущность речевых умений и навыков, которые развиваются у обучающихся,
- особенности языкового материала, на котором происходит развитие речевых умений и навыков,
- состояние речевых и познавательных возможностей обучающихся,
- специфика различных видов и форм речи, совершенствование которых осуществляется на уроках развития речи (ведение диалога, построение устных высказываний, написание сочинений и изложений и др.).

На уроках требуется проведение бесед, организация работы с текстами по указанному в программе тематическим разделам в сочетании с различными наглядными средствами, а также наглядно-практическими, наглядно-действенными приёмами обучения.

---

<sup>4</sup> Представлены дидактические требования по М.И. Никитиной. См. Никитина М.И. Уроки чтения в школе для слабослышащих детей: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991. – 133 с.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Они выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы.

В 5 классе обучающиеся осваивают материал по следующим тематическим разделам: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Для 6–9 классов определены следующие тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». В 9 классе тематический раздел «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам». В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др.

На материале указанных тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи.

При организации и проведении *словарной работы* незнакомые обучающимся слова вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель выбирает конкретную лексику, которая обусловлена темой. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт

внеучебных слухоречевых контактов обучающихся с нарушенным слухом с окружающими людьми. В соответствии с научно-методическими положениями системы обучения слабослышащих обучающихся русскому языку условно в словарной работе выделяется несколько разделов:

- объяснение нового словаря,
- закрепление словаря, включение его в речевую практику обучающихся,
- выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений.

Весь приобретённый речевой материал обучающиеся должны использовать в своей активной речи. Учителю следует не только вводить в речь обучающихся образцы различных высказываний, новые слова и словосочетания, но и уточнять ошибочно построенные и недостаточно полные предложения, а также помогать пользоваться речевыми образцами при выражении мыслей.

*Развитие диалогической речи* составляет одну из центральных задач уроков развития речи. С одной стороны, овладение лексикой и умениями выражать смысловые отношения выступает в виде необходимого условия развития диалогической речи; с другой стороны, развитие (совершенствование) умения вести диалог способствует самостоятельному использованию слов и синтаксических конструкций. Поскольку реплики диалога могут иметь разную длину, состоять из более либо менее развёрнутых сообщений в виде 2–3 предложений, на базе диалога обеспечивается развитие монологической речи (умений строить повествования, осуществлять описания, включать в структуру описательно-повествовательных рассказов элементы рассуждений). При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции<sup>5</sup>:

---

<sup>5</sup> Представлены типы диалогических единств по А.Г. Зикееву. См. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательский до «ОНИКС 21 век», 2005. – 223 с.

- вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;

- вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;

- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;

- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;

- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

При организации работы по *развитию монологической речи* большое внимание уделяется упражнениям, ориентированным на совершенствование и коррекцию письменной речи обучающихся, в том числе:

- репродуктивные упражнения, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др. (с 5 класса);

- репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения (с 6 класса);

продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др. – с 5 класса), а также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др. (с 5 класса).

Развитие устной монологической речи обучающихся предусматривает разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта.

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы (с 5 класса), а также рассказы-рассуждения (с 6 класса). В 5 классе осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками продуцирования смешанных рассказов, в т.ч. с отдельными элементами рассуждения.

На уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности обучающихся: парами, группами и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

*Распределение программного материала по развитию речи* осуществляется по учебным годам. Освоенный ранее материал выступает в качестве основы для изучения последующего. Темы, представленные в рамках указанных разделов, являются примерными, в связи с чем могут быть сокращены или изменены учителем с учётом возможностей и образовательных достижений обучающихся с нарушениями слуха.

Для адекватной передачи смысла текстов, подлежащих анализу и репродукции (пересказу, письменному изложению) и любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

## **5 КЛАСС**

### **(1-й год обучения на уровне ООО)**

#### **I четверть**

#### **Отдых, развлечения**

*Примерные темы:*

День знаний: история праздника и современность (устный рассказ)

Летние каникулы (повествовательный рассказ на основе личного опыта)

#### **Природа и человек**

*Примерные темы:*

Необычная дружба (*контрольное изложение: стартовая диагностика*)

А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине)

### **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Новые учебные предметы

### **Отношения в семье**

*Примерные темы:*

Братья и сёстры

Забота о старших

Социальные функции семьи

Семейные традиции / праздник (описательный рассказ по фотографиям)

### **Биографии великих людей**

*Примерные темы:*

Жизнь и творчество выдающегося писателя/поэта

Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ)

Художник В.М. Васнецов (пересказ)

Великий русский художник И.И. Шишкин (пересказ)

### **Мировая художественная культура**

Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро»)

Русь в IX – первой половине XII века: произведения древнерусского изобразительного искусства (фрески, иконы, мозаика) (изложение)

### **Деловые документы**

*Примерные темы:*

Заявление, объяснительная записка, расписка, доверенность, объявление

**Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)**

*Примерные темы:*

Деловое и дружеское общение в школе

На приёме у врача

Готовимся к поездке: деловое общение на вокзале и в транспорте

**Дружба и настоящий друг**

*Примерные темы:*

Дружба и предательство

Собрались как-то трое друзей... (по В. Волиной)

Верный друг (**контрольное сочинение с элементами рассуждения:**  
**рубежный контроль за I четверть**)

II четверть

**Природа и человек**

*Примерные темы:*

Труд людей осенью (рассказ по сюжетной картине / серии картин)

Г. Скребицкий «Пушок» (изложение)

**Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Мой любимый предмет (рассказ с элементами рассуждения)

Чему я научился на уроках обществознания

**Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)**

*Примерные темы:*

Подготовка города (села) к новогодним праздникам

Школьный праздник

**Я и мои друзья**

*Примерные темы:*

Я и моё имя (история происхождения имени)

Пословицы и поговорки о дружбе

Мой друг: общие увлечения

**Здоровый образ жизни**

*Примерные темы:*

Зимние виды спорта

Мои спортивные достижения

Составляющие здорового образа жизни

Здоровье сгубишь – новое не купишь (составление рассказа по поговорке)

**Деловые документы**

*Примерные темы:*

Электронные письма и sms-сообщения в деловой коммуникации

Автобиография

**Мировая художественная культура**

*Примерные темы:*

Н.П. Крымов «Зимний вечер» (*контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер»: рубежный контроль за 2 четверть*)

Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение)

**Школьные мероприятия**

*Примерные темы:*

Празднование Нового года

Юбилей школы

Памятная встреча с выдающимся человеком (выдающимися людьми)

III четверть

*Примерные темы:*

Г. Скребицкий «Дружба» (изложение)

Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной)

**Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Чему я научился на уроках иностранного языка

**Права и обязанности граждан**

*Примерные темы:*

Гражданин. Его права и обязанности:

– право на получение неотложной медицинской помощи, право на получение образования и др.;

– защита окружающей среды, культурного наследия и др.

### **Моя семья**

*Примерные темы:*

Моя семья

«За обедом» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом»)

Портретные характеристики моих родных (рассказ-описание)

### **Вежливость**

*Примерные темы:*

Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет

Вежливое общение со сверстниками

Вежливое общение со старшими и сверстниками в разных социально-бытовых ситуациях

### **Моя страна (моя малая родина)**

*Примерные темы:*

3. Пастухова «Щит Москвы» письменное изложение текста  
(*контрольное изложение: рубежный контроль за 3 четверть*)

Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности

Многонациональный состав России

IV четверть

### **Интересные профессии**

*Примерные темы:*

Интересные профессии (общие сведения)

Кинолог. Флорист. Космонавт

### **Истории героев**

*Примерные темы:*

Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» (подготовка к изложению на тему «Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина»)

Историческая роль Дмитрия Донского (изложение)

### **Человек в городе**

*Примерные темы:*

Предприятия города (фабрики, заводы)

Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них

Места досуга человека в городской среде

### **Великие открытия**

*Примерные темы:*

Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение)

Первое кругосветное путешествие (пересказ)

### **Моя страна (моя малая родина)**

*Примерные темы:*

А. Чупров «Маленькие станции России»

Б. Кремер. Арктика

Моя малая родина (сочинение-миниатюра с элементами рассуждения)

### **Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)**

*Примерные темы:*

Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине)

### **Права и обязанности лиц с нарушениями слуха**

*Примерные темы:*

Всероссийское общество глухих

Возможности трудоустройства людей с инвалидностью по слуху

### **Жизнь без опасностей**

*Примерные темы:*

Безопасное поведение на улице

Безопасное поведение на водоёмах

## **Моё будущее**

Я думаю о будущей профессии

Мои планы на ближайшее время

## **Любимые фильмы и книги**

*Примерные темы:*

Фильм, который мне особенно запомнился (эссе)

История Каштанки (*контрольное изложение: контрольная работа за учебный год*)

## **Полезные советы**

*Примерные темы:*

1. Книги для чтения в период зимних каникул (библиотечный урок)<sup>6</sup>

## **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. А.М. Герасимов «После дождя»

2. В.С. Баюшкин «За обедом»

3. Т.Н. Яблонская «Утро»

4. Н.П. Крымов «Зимний вечер»

5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители»

## **Примерные виды деятельности обучающихся:**

– выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;

– продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др.;

---

<sup>6</sup> Содержание внеклассного чтения обучающихся определяется учителем русского языка и литературы.

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

### **Примерная тематическая и терминологическая лексика**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Российский праздник, празднование, праздничные мероприятия, поздравительное слово, карнавал, карнавальные костюмы, сюрприз, волшебство.

Терраса, старинный столик, заросли, капли воды, блестят и переливаются.

Живая и неживая природа, понимание мира природы, заботливое отношение к животным, душевная теплота.

Празднование Дня учителя, пожелания здоровья и долголетия.

Малая родина, национальность, национальный язык, многонациональная страна. День народного единства, событие, информация, сведения, торжество, коллективное творчество.

Функции семьи, брак, бытовые отношения, традиции, нормы, ценности.

Двоюродный, троюродный, родственные связи, благодарность, чуткость, почитать.

Сравнение двух предметов по какому-либо признаку можно выразить по-разному. Например: *Брат внимательнее сестры – Брат более внимателен, чем сестра.*

Выражение собственных взглядов, человек с ограниченными возможностями здоровья, человек с инвалидностью.

Коммуникация, культура коммуникации, этика, этикет, искренность, поддержка, досуг, интерес друг к другу, обмануть надежды и ожидания, приятель, товарищ, дружба, товарищество, взаимовыручка.

Выдающиеся люди, преодолевать трудности, тяжесть жизни, литературная деятельность.

Раннее утро, дверь балкона, распахнута настежь.

Густой и пушистый снег, привычная деревенская жизнь, запряжённые лошадьми сани, фигуры людей.

Произведения древнерусского изобразительного искусства.

Школа жизни, жизнь сибирской глубинки, упорство в достижении цели, учить добру и справедливости.

Первое в истории человечества, великое достижение, экспедиция.

Заболевание, полезные и вредные привычки, опасная ситуация, воспользоваться помощью, сохранение здоровья, служба спасения, соблюдение техники безопасности, выручить в опасной ситуации.

Важный выбор, ответственное отношение к работе, благородный труд, целеустремленность, ответственное отношение.

Заявление, объяснительная записка, расписка, доверенность, объявление, электронная почта, оригинальный (подлинный) документ, копия, дубликат, деловая и дружеская коммуникация.

Экология, населённый пункт, мегаполис, образ жизни.

*Примерные фразы*

Торжественную линейку открыл директор школы.

На Руси долгое время Новый год отмечали 1 сентября.

Сад густо пророс цветущими кустами сирени.

Этот рассказ произвёл на меня большое впечатление, потому что...

Ты хочешь сказать, что ...

Ты, наверное, хотел сказать, что ...

Правильно ли я тебя понял, что ...

Мне показалось, что ты хотел сказать, что ...

Может быть, правильнее сказать так ...

Я так думаю (так считаю, так решил), потому что ...

В этом учебном году мы впервые стали изучать обществознание.

Я с удовольствием хожу на уроки ..., так как ...

Я люблю уроки физкультуры, а мой одноклассник Саша – уроки географии...

Я записал в читательском дневнике названия рассказов, которые прочитал во время летних каникул.

Желаю Вам крепкого здоровья, благополучия и терпения, энтузиазма в вашей работе ...

Скоро будет праздник – День учителя. В нашей школе в этот день будут поздравлять учителей. В актовом зале состоится праздничный концерт. Я подготовил(а) открытку с поздравлением для своего классного руководителя ...

Больше всего на школьном празднике мне запомнилось ...

Я проявляю интерес к ...

Я отношусь с интересом к ...

Уважение к пожилым людям, чуткое отношение к ним – это основа построения взаимоотношений в обществе.

Все люди имеют право на образование.

Я придерживаюсь такого же (иного) мнения.

Я не разделяю мнения ...

У меня такая же (другая) точка зрения.

Ученики имеют право свободно, но без унижения прав других людей, выражать свои взгляды.

Ученик, который нашёл чужие (потерянные или забытые) вещи, должен сдать их охраннику или дежурному учителю (администратору).

Всероссийское общество глухих – это общественное объединение граждан России, которые имеют нарушения слуха.

Меня и моего друга объединяют общие интересы: мы вместе ...

Мы вместе весело проводим свободное время.

Предательство приводит к потере доверия.

Дружба – как стекло: разобьешь – не сложишь.

Не мил и свет, когда друга нет.

Друзья прямые – что братья родные.

В переводе с ... языка моё имя (имя моего друга) означает ...

В произведении ... звучат раздумья о ...

Я думаю, что одной из главных черт творчества ... является патриотизм.

Эта картина вдохновляет, заряжает положительными эмоциями, наполняет энергией.

Когда я прочитал(а) этот рассказ, мне захотелось поделиться своими впечатлениями о нём с ...

Поступки этого героя вызывают восхищение.

Особенно мне запомнилась сцена, в которой...

Великие русские писатели и поэты-классики писали на чистом, подлинно народном русском языке.

В школьной библиотеке мне посоветовали взять книгу с рассказами о спортивных достижениях известных спортсменов.

Человек, который ведёт здоровый образ жизни, не имеет вредных привычек.

Болезнь человека не красит.

Больной – что ребенок.

Здоровая душа в здоровом теле.

Здоровье – первое богатство.

Здоровье приходит днями, а уходит часами.

Без топора – не плотник, без иголки – не портной.

Бракодел остаётся не у дел.

Профессия определяет судьбу человека.

Документ можно создать письменно, при помощи рисунка, фотографии, видео- и звукозаписи.

В маленьких городах и посёлках жизнь протекает спокойнее, чем в мегаполисах.

Москва – всем городам мать.

Города строят не языком, а рублём да топором.

Что ни город, то норы, что изба, то обычай.

*Примерные выводы*

Исторически в России не все школьники начинали учебный год 1 сентября. В различных странах мира и сейчас занятия в школах начинаются в разное время.

Жизнь человека тесно связана с природой. Он сам является частью природы. Поскольку животный и растительный мир ежегодно становится беднее, то задача человека – защищать и оберегать его.

Школьники всех возрастов основную часть всего своего времени проводят в школе. Они ходят на уроки, посещают факультативы, кружки, спортивные секции. Это занимает много времени, но делает школьную жизнь насыщенной и интересной.

На территории России проживает более 190 народов. Наиболее многочисленной национальностью в России являются русские, они составляют около 80 % от общего числа населения страны.

Моя семья небольшая, но она очень крепкая и дружная. В нашей семье все любят и уважают друг друга. Мы радуемся успехам друг друга и оказываем поддержку в сложных ситуациях.

У семьи есть особая задача. В ней объединяются люди для выполнения разных функций. Основной функцией является развитие человечества. Другие функции семьи – это воспитание потомства, совместное ведение

хозяйства, обретение эмоциональной связи: любви, заботы, желания оказывать помощь.

Нужно проявлять внимание и уважение к своим одноклассникам, стараться не обижать их своими словами и поступками. Нельзя высмеивать физические недостатки людей, придумывать обидных прозвищ. Не следует читать чужие письма. При общении с людьми не допускаются хамство, бесцеремонность, дерзость, грубость.

Первые имена людей были словами, которыми обозначаются природные явления, растения, разные животные, времена года. В древней Греции родители давали имена своим детям в честь богов, героев, важных исторических лиц.

При описании интерьера мы можем показать его красоту или недостатки. Когда мы описываем интерьер, то должны обратить внимание на особенности архитектуры. Интерьер помещения позволяет понять вкусы и интересы его хозяина.

Редкость буквы «ф» в нашей литературе – это не случайность. Она – свидетельство глубокой народности, высокой чистоты русского языка у наших великих писателей.

Великий князь московский Дмитрий Иванович родился и жил в 14 веке. Он вошел в русскую историю как победитель Мамаю. Дмитрий Донской, святой князь, государственный деятель, положил начало единой и независимой России. Главный итог княжения Дмитрия Ивановича – окончательное утверждение Москвы как центра объединения русских земель. Дмитрий Донской причислен к лику святых Поместным собором Русской православной церкви.

Чтобы избежать несчастного случая, нужно строго соблюдать правила безопасного поведения. Здоровый образ жизни позволяет человеку чувствовать себя уверенным, весёлым, быть активным.

Город – это крупный населённый пункт, в котором много инженерных и архитектурных сооружений. История всех городов и населённых пунктов начинается с их основания.

## **6 КЛАСС**

### **(2-й год обучения на уровне ООО)**

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Изучаем школьные предметы», «Деловые документы». <sup>7</sup>

#### **Человек в обществе**

*Примерные темы:* взаимоотношения детей, детей со взрослыми; нравственные и безнравственные поступки людей, героические поступки; ценности общества; запомнившиеся события; быт людей и мода в эпоху Возрождения; выдающиеся личности в истории (учёные, первооткрыватели и др.), в т.ч.:

- Георгий Победоносец – мужественный воин и доблестный защитник Отечества;
- Александр Невский – почитаемый в народе защитник земли Русской;
- Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель;
- Франсуа Рабле – великий гуманист Европы и / или др.

#### **Культура общения**

*Примерные темы:* культура общения в гостях и при приёме гостей; вежливая просьба и вежливый отказ; этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками и др.

#### **Мировая художественная культура**

*Примерные темы:* о произведениях архитектуры, живописи, шедеврах скульптуры; о выдающихся личностях (художниках и др.), в т.ч.:

- славянский первоучитель IX века Константин (Кирилл) Философ;

---

<sup>7</sup> Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти. Речевой материал и календарные сроки по темам, посвящённым историческим лидерам, известным учёным, путешественникам, первооткрывателям и т. п., согласуются с учителем той учебной дисциплины, в рамках которой происходит освоение данного материала.

- И.И. Шишкин – певец русского леса и / или др.

### **Природа и человек**

*Примерные темы:* природные явления в различные сезоны, труд людей в разное время года; описания природы в произведениях писателей; из жизни животных и забота человека о животных.

### **Изучаем школьные предметы**

*Примерные темы:* новые учебные предметы, мои достижения и др.

### **Деловые документы**

*Примерные темы:* отзыв; учебный доклад; приглашение.

### **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью»
2. Григорьев С.А. «Вратарь»
3. Попов И.А. «Первый снег»
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы»
5. Широков Е.Н. «Друзья»
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу»
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень»

### ***Примерные виды деятельности обучающихся:***

– выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;

– продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др.;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица

рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;

– репродуктивно-оценочные упражнения в виде изложений с элементами сочинения;

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

### **Примерная тематическая и терминологическая лексика**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Вдохновение, взаимоотношения, гуманизм, гуманность, гуманный, доблесть, дурной тон, отзыв, период, почёт, почитаемый человек, приглашение, произведения архитектуры, правила гостеприимства, правила хорошего тона, произведения живописи, учебный доклад, скульптура, шедевр, эпоха, эстетические чувства, этикетные выражения.

#### *Примерные фразы*

Нет леса – посади, мало леса – не руби, много леса береги.

Апрель с водою, а май с травой.

Без воды – земля пустырь.

Весна красна цветами, а осень - снопами.

Красочность, величие и богатства лесов пробуждают в нас эстетические чувства.

Художники, поэты и писатели, композиторы находят в лесу источник вдохновения.

Доклад состоит из вступления, основной части и заключения.

Я подготовил(а) учебный доклад ... Мне понравился доклад, который подготовил(а)..., Я считаю, что самый интересный доклад получился у ... Я (не) согласен с выводом, который сделал ... в своём докладе.

Портретист – это художник, который считается мастером портрета. Портрет – это один из распространённых жанров в живописи.

### *Примерные выводы*

Задача публицистического стиля речи – повлиять на поведение, мысли, поступки читателей и слушателей. Произведения публицистического стиля часто встречаются в газетах, в выступлениях по радио. Публицистическим стилем могут быть написаны статьи, репортажи, интервью, очерки.

В Италии в эпоху Возрождения пробудился интерес к личности человека. Стала меняться мода. Появились новые идеалы красоты лица и тела человека. Идеальными стали считать высокий рост, тонкую талию, красивый рот, белые зубы. В моду вошли белокурые волосы и высокий лоб. Модной женской причёской стала длинная толстая коса. Дамы из высшего общества украшали свои причёски тонкими сеточками, сделанными из золота и серебра. Этот идеал красоты отразили на своих картинах художники эпохи Возрождения.

Иван Иванович Шишкин – живописец лесов и долин. Любовь к лесу он пронёс через всю свою жизнь, и это отразилось в его творчестве. Современники называли Шишкина «лесным богатырем». Это и дружеская шутка, и почтительное восхищение.

Картина Ивана Ивановича Шишкина «Утро в сосновом лесу» – это образ леса, который просыпается рано утром. В воздухе чувствуется приятная прохлада. В густую лесную чащу сквозь ветки деревьев проникают первые солнечные лучи. Начинают просыпаться лесные обитатели. После долгой зимней спячки вышла из берлоги медведица с тремя медвежатами. Они стали бегать и играть возле матери. Двое ловких медвежат быстро взобрались на надломленное дерево. Младший медвежонок неуверенно и аккуратно пробирается на задних лапах к своим братьям.

## **7 КЛАСС**

**(3-й год обучения на уровне ООО)**

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Изучаем школьные предметы», «Деловые документы».<sup>8</sup>

### **Человек в обществе**

*Примерные темы:* поступки взрослых и детей, их взаимоотношения, досуг; человек как гражданин и патриот, нравственная и безнравственная личность, отражение духовности и пороков людей в художественной литературе (в соответствии с осваиваемыми программными произведениями); запомнившиеся события; жизнь людей в прошлом и на современном этапе; известные личности, исторические лидеры, в т.ч.:

- На родине М.В. Ломоносова;
- Пётр I – реформатор и лидер;
- Юный Пётр II у власти;
- Интересные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя;
- Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири и / или др.

### **Культура общения**

*Примерные темы:* деловой этикет, культура общения во время путешествия, иностранные этикетные выражения; культура общения во время поздравления, вручения и приёма подарков и др.

### **Мировая художественная культура**

*Примерные темы:* о художественных промыслах России, праздниках и обрядах; о произведениях архитектуры, живописи, шедеврах скульптуры, в т.ч.:

- Дом – жилище человека. Русская изба, иглу, яранга, юрта.
- Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла (резьба по дереву, ювелирное дело) и / или др.

---

<sup>8</sup> Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти. Речевой материал и календарные сроки по темам, посвящённым историческим лидерам, известным учёным, путешественникам, первооткрывателям и т. п., согласуются с учителем той учебной дисциплины, в рамках которой происходит освоение данного материала.

## **Природа и человек**

*Примерные темы:* природные явления в различные сезоны, отдых и трудовая деятельность людей в разное время года; описания природы в произведениях писателей и поэтов; из жизни животных и забота человека о животных.

## **Изучаем школьные предметы**

*Примерные темы:* новые учебные предметы, мои достижения и др.

## **Деловые документы**

*Примерные темы:* особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка.

## **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли»
2. Пименов Ю.И. «Спор»
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд»
4. Репка В.А. «Водитель Валя»
5. Серов В.А. «Девочка с персиками»
6. Шевандронова И.В. «На террасе»
7. Юон К.Ф. «Новая планета»

## ***Примерные виды деятельности обучающихся:***

- выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;
- продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;
- репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;

– репродуктивно-оценочные упражнения в виде изложений с элементами сочинения;

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

### **Примерная тематическая и терминологическая лексика**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Безличный характер речи, визитная карточка, деловое письмо, деловой этикет, домашняя утварь, землянка, иглу (жилище эскимосов), изба, иметь превосходство (перед кем-либо/чем-либо), официально-деловой стиль, руководствоваться целью, служебная переписка, стандартные выражения, тесты официально-делового стиля, художественные промыслы, юрта, яранга.

#### *Примерные фразы*

Много лет он отдал службе государству.

Этот человек обладает целеустремлённостью, он наделён умом и сильной волей.

Во время правления Петра I появились первые газеты, первый постоянный театр, расширился выпуск книг, был введён западноевропейский календарь.

Официально-деловой стиль – это стиль, который используют при подготовке документов: законов, договоров, постановлений, инструкций, деловых бумаг и для служебной переписки.

#### *Примерные выводы*

Семен Иванович Дежнёв – это знаменитый путешественник, мореплаватель и первооткрыватель. Он родился в 1605 году в простой крестьянской семье. Есть предположение, что его малая родина – Великий Устюг. Дежнёв с 25 лет состоял на военной службе. Сначала служил простым казаком, после стал главой отряда. Дежнёв прославился своими достижениями. Он изучал сибирскую часть России, в составе экспедиции открыл реку Колыма, осуществил плавание вдоль всего Берингова залива. В честь известного российского первооткрывателя был назван остров, пролив, мыс, а в конце 20-го века ему установили памятник в городе Великий Устюг.

Картину «Девочка с персиками» Серов написал в усадьбе Абрамцево. Эта усадьба принадлежала Савве Мамонтову. На картине изображена его 11-летняя дочь – Вера Мамонтова. В 1871 году Мамонтовы купили персиковые деревья. Эти деревья посадили в оранжерею, а ухаживал за ними специально нанятый садовник. Валентин Серов часто гостил в имении Абрамцево. В августе 1887 года Вера Мамонтова вбежала в дом, взяла персик и присела за стол. Серов, которому было 22 года, предложил девочке позировать. Девочка позировала ежедневно почти два месяца. Картина была завершена. Серов подарил её Елизавете Мамонтовой, матери Веры. Долгое время картина висела в доме. Теперь в Абрамцево висит копия этой картины, а оригинал находится в Третьяковской галерее.

Иглу – жилище эскимосов. Это куполообразная хижина. Она сделана из блоков плотного снега. На полу лежат шкуры. Для входа в иглу в снегу рыли тоннель. Свет в это жилище проникал через снежные стены. Окна чаще всего делали из льдин.

Изба – бревенчатый дом. Такие дома строили в лесной зоне России. До X века изба была похожа на полуземлянку. Её достраивали несколькими рядами бревён. Дверей не было. Вход прикрывали поленьями. В избе делали очаг, его выкладывали из камней. Люди ложились спать на земляной пол, на подстилки. В этом же помещении находился скот. Прошли века. В избе

появилась печь. Сначала на крыше делали отверстие для выхода дыма, а позже – трубу. В избе стали делать окна.

Юрта – это переносное жилище, которое использовалось кочевыми народами, например, монгольскими кочевниками. Юрты в некоторых местностях существуют и в настоящее время. Они покрыты войлоком. Он не пропускает дождь, ветер. Одна семья за несколько часов может легко собрать и разобрать такое жильё.

Яранга – переносное жилище. Им пользуются некоторые народы северо-востока Сибири. Например, чукчи, коряки, эвены. Чтобы сделать ярангу, сначала устанавливают треноги из жердей. Их закрепляют камнями. К треногам привязывают наклонные шесты. Эту конструкцию покрывают шкурами – оленьими или моржовыми. Чтобы подпереть потолок, посередине ставят две или три жерди. Внутри ярангу делят на несколько помещений.

## **8 КЛАСС**

### **(4-й год обучения на уровне ОО)**

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Изучаем школьные предметы», «Деловые документы».<sup>9</sup>

#### **Человек в обществе**

*Примерные темы:* человек как гражданин и патриот, нравственная и безнравственная личность, отражение духовности и пороков людей в художественной литературе (в соответствии с осваиваемыми программными произведениями); жизнь людей в прошлом и на современном этапе; образование людей в начале XX века; известные личности, исторические лидеры (Николай Александрович Романов, Григорий Ефимович Распутин, Валерий Павлович Чкалов и / или др.).

#### **Культура общения**

---

<sup>9</sup> Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти. Речевой материал и календарные сроки по темам, посвящённым историческим лидерам, известным учёным, путешественникам, первооткрывателям и. т. п., согласуются с учителем той учебной дисциплины, в рамках которой происходит освоение данного материала.

*Примерные темы:* культура устного и письменного общения в различных социально-бытовых ситуациях; культура выражения согласия и несогласия с иным мнением, противоположной точкой зрения и др.

### **Мировая художественная культура**

*Примерные темы:* искусство кукольного театра; народные художественные промыслы («Гжель», «Дымковская игрушка»); фотография как искусство и современное средство массовой информации и др.

### **Природа и человек**

*Примерные темы:* природные явления в различные сезоны; описания природы в произведениях писателей; роль образов природы в отечественной лирике; духовная связь человека с природой; милосердное отношение к животным; экологические проблемы в современном мире, обязанности человека по отношению к природе и др.

### **Изучаем школьные предметы**

*Примерные темы:* мой любимый предмет; мои достижения; интересные темы на уроках обществознания, географии, физики, химии и/или др.

### **Деловые документы**

*Примерные темы:* официально-деловой стиль; бумажное и электронное письмо.

### **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. Брюллов К.П. «Всадница»
2. Васнецов В.М. «Богатыри»
3. Левитан И.И. «Март»
4. Поленов В.Д. «Московский дворик»
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели»
6. Тихий И.А. «Аисты»
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...»

*Примерные виды деятельности обучающихся:*

– выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;

– продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;

– репродуктивно-оценочные упражнения в виде изложений с элементами сочинения;

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

### **Примерная тематическая и терминологическая лексика**

#### *Примерные слова и словосочетания*

Богатырский подвиг, духовная связь человека с природой, жизнерадостность, запечатлеть, изображение простой русской жизни, искал вдохновение для творчества, любимый герой эпоса, необычайная физическая сила, образы природы в отечественной лирике, остроумие, символ, символизировать, смекалка, ущербный.

#### *Примерные фразы*

Любовь к родной стране начинается с любви к природе (К.Г. Паустовский).

Понимание природы, гуманное, бережное отношение к ней – один из элементов нравственности, частица мировоззрения (К.Г. Паустовский).

Осень – это вторая весна, когда каждый листок – это цветок (Альбер Камю).

Кто не любит природы, тот не любит и человека, – тот плохой гражданин (Ф.М. Достоевский).

Хороший вкус подсказал хорошему обществу, что соприкоснуться с природой – это самое последнее слово и науки, и рассудка, и здравого смысла (Ф.М. Достоевский).

Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник (И.С. Тургенев).

Я прочитал в интернете о творчестве художника Васнецова и посмотрел репродукции его картин.

#### *Примерные выводы*

Васнецов написал много картин. «Богатыри» – это одно из его лучших произведений. Эту картину художник писал почти 10 лет. Васнецов изобразил трёх богатырей, стоящих на заставе. Самый мудрый и сильный богатырь – Илья Муромец, поэтому Васнецов изобразил его в центре.

Николай Александрович Романов, Николай II, родился 6 мая. Во время кругосветного путешествия на него было совершено покушение. В то время Николай Александрович был ещё цесаревичем ... Единственный и долгожданный сын Николая II имел неизлечимую болезнь ... Николай Александрович любил одеваться на русский манер. Он свободно говорил на нескольких европейских языках, любил литературу. Больше всего ему нравилось творчество Николая Васильевича Гоголя.

В начале 20-го века расходы государства на образование увеличились более чем в пять раз. Стало увеличиваться количество гимназий и реальных

училищ. Юноши и девушки обучались в них отдельно. Росло число высших учебных заведений.

Григорий Ефимович Распутин родился в семье крестьянина в селе Покровском Тобольской губернии. Он помогал отцу пасти скот, убирать урожай, участвовать в любых земледельческих работах. Школы в селе не было, поэтому Григорий рос безграмотным. Среди односельчан выделялся болезненностью. За это его считали ущербным. С юных лет Григорий Распутин стал познавать Евангелие, заучивал молитвы наизусть. Позже его стали считать «святым старцем». С 18 лет странствовал по монастырям. Он познакомился с Николаем II. Считается, что Григорий Распутин облегчил болезнь цесаревича Алексея, сына Николая II.

Писатели XX века старались продолжать лучшие традиции своих предшественников. Они показывают в своих произведениях, каким должно быть отношение людей к природе. Потребность человека в природных ресурсах постоянно растёт, поэтому очень важно бережно относиться к её дарам и богатствам. Экологически безграмотный человек наносит окружающей среде непоправимый урон.

## **9 КЛАСС**

### **(5-й год обучения на уровне ООО)**

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам», «Деловые документы».<sup>10</sup>

#### **Человек в обществе**

*Примерные темы:* герои прошлого и современности; развитие науки; честь и достоинство; семейное воспитание в жизни человека; профессиональные достижения; выдающиеся личности (Галилео Галилей, Юрий Алексеевич Гагарин/или др.).

---

<sup>10</sup> Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти. Речевой материал и календарные сроки по темам, посвящённым историческим лидерам, известным учёным, путешественникам, первооткрывателям и т. п., согласуются с учителем той учебной дисциплины, в рамках которой происходит освоение данного материала.

## **Культура общения**

*Примерные темы:* культура групповой коммуникации; конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения и др.

## **Мировая художественная культура**

*Примерные темы:* народные художественные промыслы «Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба»); музеи, театры и др.

## **Природа и человек**

*Примерные темы:* описания природы в произведениях писателей; духовная связь человека с природой; милосердное отношение к животным; экологические проблемы в современном мире и др.

## **Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам<sup>11</sup>**

*Примерные темы* обусловлены тематикой текстов, подлежащих анализу и письменному изложению:

- «Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву);
- «О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву);
- «О воспитании» (по Ю.М. Нагибину);
- «О доброте» (по И.А. Ильину);
- «О предательстве» (по М.Л. Литваку);
- «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому);
- «О дружбе» (по В. Гроссману);
- «О власти» (по М.Л. Литваку)»;
- «О культуре» (По С. Цветовой);
- «О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия»);
- «О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зощенко) и / или др.

## **Деловые документы**

*Примерные темы:* заявление; автобиография.

---

<sup>11</sup> Данный раздел посвящён работе над письменным изложением текстов, в том числе включающих творческие задания. При выборе текстов для изложения рекомендуется использовать сборник тренировочных материалов для подготовки к государственному выпускному экзамену по русскому языку для обучающихся по образовательным программам ООО. Используемые тексты могут подлежать адаптации, осуществляемой с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

## **Репродукции картин для работы над сочинением**

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина»
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой
3. Фельдман В.П. «Родина»
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих»

### ***Примерные виды деятельности обучающихся:***

– выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;

– продуцирование диалогических единств разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;

– репродуктивно-оценочные упражнения в виде изложений с элементами сочинения;

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

### **Примерная тематическая и терминологическая лексика**

#### ***Примерные слова и словосочетания***

Высокие чувства, вечные ценности, возмездие, духовный долг, душевное тепло, душевный опыт, лицемерие, нравственный смысл, отчаяние, ощущение вины (страха, стыда), почитание, почувствовать в сердце огонь доброты, процветать, разрушать достоинство человека, сострадание, страдание, формировать характер, хранить в душе.

#### *Примерные фразы*

Человечество – без облагораживания его животными и растениями – погибнет, оскудеет, упадет в злобу отчаяния, как одинокий в одиночестве (А.П. Платонов).

Если каждый человек на кусочке своей земли сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша (А.П. Чехов).

Охранять природу – значит охранять Родину (М.М. Пришвин).

Природа – это книга, которую надо прочитать и правильно понять. (М.Л. Налбандян).

Знание – орудие, а не цель (Л.Н. Толстой).

Не профессия выбирает человека, а человек – профессию (Сократ).

Природа – это самая лучшая из книг, написанная на особом языке. Этот язык надо изучать (Н.Г. Гарин-Михайловский).

Совість – когтистый зверь, скребущий сердце (А.С. Пушкин).

#### *Примерные выводы*

Планету Земля нужно беречь. Земля нас кормит, даёт нам дышать, снабжает водой, теплом.

Великая Отечественная война оставила в сердцах людей много страданий и боли. Народ обессилел от войны, но люди смогли достойно пройти все испытания. За военное время появилось много героев. Они, не жалея собственной жизни, вели борьбу с врагом. Эта борьба была не только на фронте, но и в тылу. Подвиг народа в Великой Отечественной войне стал бессмертным.

Поступки человека могут быть нравственными и безнравственными. Это зависит от того, какие ценности они выбирает и насколько он их

придерживается в своём поведении. При чувстве вины за безнравственный поступок проявляется совесть. Совесть – это единственная сила, которая позволяет делать поведение человека нравственным.

#### **4.2.2.2. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

В настоящей программе учебного предмета «Иностранный язык» рассматривается обучение первому иностранному языку (английскому). Преподавание второго и последующих иностранных языков является правом образовательной организации и может быть реализовано за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Преподавание второго и последующих иностранных языков не является обязательным.

Изучение иностранного языка является необходимым для современного культурного человека. Для лиц с нарушениями слуха владение английским языком открывает дополнительные возможности для понимания современного мира, профессиональной деятельности, интеграции в обществе. В результате изучения курса иностранного языка у обучающихся с нарушениями слуха формируются начальные навыки общения на иностранном языке, первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека в поликультурном мире.

**В курсе английского языка для обучающихся с нарушениями слуха решаются следующие коррекционные задачи.**

- расширение представлений об окружающем мире;
- развитие умений адекватно использовать сохранные анализаторы, остаточный слух для компенсации утраченной функции;
- развитие познавательной деятельности, своеобразие которой обусловлено ограниченностью слухового восприятия;
- коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения у обучающихся с нарушениями слуха;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- развитие английской речи в связи с организованной предметно-практической деятельностью.

При реализации курса «Иностранный язык» необходимо учитывать следующие специфические образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха на уровне основного общего образования:

- целенаправленное формирование элементарных коммуникативных навыков на английском языке в устной и письменной формах в процессе учебной деятельности, формирование и развитие речевого поведения обучающихся;

- развитие навыков восприятия и воспроизведения устной английской речи в условиях постоянного пользования звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования в процессе учебной деятельности;

- учет индивидуальных особенностей детей с нарушениями слуха при оценивании образовательных результатов;

- использование специфичных методов, приемов и способов подачи учебного материала, необходимых для успешного освоения иностранного языка;

- применение дополнительных наглядных средств, разработка специальных дидактических материалов для уроков иностранного языка;

- организация успешного взаимодействия с окружающими людьми, развитие вербальной и невербальной коммуникации;

- развитие учебно-познавательной мотивации, интереса к изучению иностранного языка в связи с его значимостью в будущей профессиональной деятельности и необходимостью более полной социальной интеграции в современном обществе.

*Обучение английскому языку обучающихся с нарушениями слуха строится на основе следующих базовых положений.*

Важным условием является организация языковой среды. Уроки строятся по принципу формирования потребности в речевом общении. Мотивация обучающегося к общению на английском языке имеет важнейшее значение.

Изучаемые образцы речи соответствуют языковым нормам современного живого языка и предъявляются через общение с учителем, письменную речь и другие доступные ребенку с нарушением слуха способы предъявления учебного материала.

Отбор языкового материала осуществляется на основе тематики, соответствующей возрастным интересам и потребностям обучающихся с учетом реалий современного мира. Отбираемый для изучения языковой материал обладает высокой частотностью.

Предлагаемый для изучения на иностранном языке языковой материал должен быть знаком обучающимся на родном языке.

Обязательным условием является включение речевой деятельности на иностранном языке в различные виды деятельности (учебную, игровую, предметно-практическую), при этом должны быть задействованы сохранные анализаторы (остаточный слух, зрение, тактильное восприятие).

При проведении лексико-грамматической работы раскрытие лексического значения слов необходимо осуществлять в неразрывной связи с их грамматическими значениями, опираясь при этом на изучаемые англоязычные грамматические образцы, словосочетания, контексты.

Работа над аудированием не предусматривается. Обучающимся с нарушениями слуха следует предъявлять для восприятия знакомый речевой материал на слухозрительной основе.

На протяжении всего курса обучения необходимо уделять специальное внимание произносительной стороне изучаемого языка – англоязычным произношению, интонации. Для данной категории обучающихся допустимо приближенное произношение английских звуков, английская речь должна быть доступна для понимания.

Ведущее значение при обучении необходимо придавать овладению письменной формой англоязычной речи. Должна быть учтена особая роль письма, при тугоухости являющегося важнейшим средством овладения языком в целом. Письменную форму следует использовать для поддержки диалогической и монологической речи.

Обучение детей с нарушениями слуха следует проводить, широко опираясь на зрительное восприятие, наглядность. С этой целью необходимо использовать различные виды наглядности, ассистивные технологии, современные компьютерные средства.

### **Содержание учебной дисциплины**

#### **Тематика для организации ситуации общения по годам обучения**

##### **5 класс**

##### **I год обучения иностранному языку**

1. **Я и моя семья.** Знакомство, страны и национальности, семейные фотографии, профессии в семье, семейные праздники, День рождения, Новый год.
2. **Мои друзья и наши увлечения.** Наши интересы, игры, кино, спорт посещение кружков, спортивных секций.
3. **Моя школа.** Школьные предметы, мой любимый урок, мой портфель, мой день.
4. **Моя квартира.** Моя комната, названия предметов мебели, с кем я живу, мои питомцы.

##### **6 класс**

##### **II год обучения иностранному языку**

1. **Мой день.** Распорядок дня, что я делаю в свободное время, как я ухаживаю за питомцами, как я помогаю по дому.
2. **Мой город.** Городские объекты, транспорт, посещение кафе, магазины.
3. **Моя любимая еда.** Что взять на пикник, покупка продуктов, правильное питание, приготовление еды, рецепты.

4. **Моя любимая одежда.** Летняя и зимняя одежда, школьная форма, как я выбираю одежду, внешний вид.

### 7 класс

#### III год обучения иностранному языку

1. **Природа.** Погода, явления природы, мир животных и растений, охрана окружающей среды.

2. **Путешествия.** Разные виды транспорта, мои каникулы, аэропорт, гостиницы, куда поехать летом и зимой, развлечения.

3. **Профессии и работа.** Выбор профессии, продолжение образования. Профессии в семье и описание рабочего дня и профессиональных обязанностей взрослых.

4. **Праздники и знаменательные даты** в различных странах мира. Популярные праздники в России и Великобритании, посещение фестиваля.

### 8 класс

#### IV год обучения иностранному языку

1. **Интернет и гаджеты.** Интернет-технологии, социальные сети, блоги.

2. **Здоровье.** Здоровый образ жизни, самочувствие, правильное питание, режим дня, меры профилактики.

3. **Наука и технологии.** Научно-технический прогресс, влияние современных технологий на жизнь человека, знаменитые изобретатели;

4. **Выдающиеся люди.** Писатели, спортсмены, актеры.

### 9 класс

#### V год обучения иностранному языку

1. **Культура и искусство.** Музыка, посещение музея и выставки, театра, описание картины, сюжета фильма.

2. **Кино.** Мой любимый фильм, мультфильм, любимый актер, персонаж, описание сюжета.

3. **Книги.** Жанры литературных произведений, мой любимый писатель, мой любимый персонаж, известные писатели России и Великобритании, экранизации литературных произведений.

4. **Иностранные языки.** Язык международного общения, общение с англоязычными друзьями.

### **Примерное тематическое планирование**

При изучении тем каждого раздела программы предполагается организация художественной проектной работы, изучение английского языка в процессе предметно-практической деятельности.

## **5 класс**

### **I год обучения иностранному языку**

#### **Раздел 1. Я и моя семья**

Тема 1. Знакомство, страны и национальности.

Тема 2. Семейные фотографии.

Тема 3. Традиции и праздники в моей семье.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

#### **В области монологической формы речи:**

- составлять краткий рассказ о себе;
- составлять краткое описание внешности и характера членов семьи;
- составлять краткий рассказ о своей семье;

#### **В области письма:**

- заполнять свои личные данные в анкету;
- писать поздравительные открытки с Днем рождения, Новым годом, 8 марта;
- составлять пост для социальных сетей с семейными фотографиями и комментариями.

#### **Примерный лексико-грамматический материал**

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими

единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- личные местоимения + tobeв лексико-грамматических единствах типа *I'mMasha, I'mDavid, I'mten, I'mfine, We arestudents...*;

- притяжательные прилагательные для описания членов семьи, их имен, профессий (*mymotheris, hernameis...*);

- притяжательный падеж существительного для выражения принадлежности;

- указательные местоимения для описания семейной фотографии (*Thisismymother. That is her sister*);

- have got*дляперечислениячленовсемьи;

- формы повелительного наклонения глаголов, связанных с учебной деятельностью для сообщения инструкций в ситуациях общения на уроке (*Closeyourbooks*);

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- названиечленовсемьи: *mother, father, brother, sister*идр.;

- *havegot*для обозначения принадлежности;

- имена: *Mary, David*;

- личныеместоимения: *I, we, you, she, he...*;

- притяжательные прилагательные: *his, her...*;

- названия профессий: *doctor, teacher, taxidriver...*;

- названия стран, национальностей: *Russia, the UK, Russian, British*;

- речевыеклише: *What is your name? How old are you? Where are you from?*;

- речевое клише для поздравления: *Happybirthday! Happy New year! Merry Christmas!*

## **Раздел 2. Мои друзья и наши увлечения**

Тема 1. Наши увлечения.

Тема 2. Спорт и спортивные игры.

Тема 3. Встреча с друзьями.

**Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.**

**В области монологической формы речи:**

- составлять краткое описание своего хобби;
- составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях;
- составлять голосовое сообщение с предложением пойти в кино;

**в области письма:**

- составлять презентацию о своем хобби;
- заполнить информацию о своих спортивных увлечениях на своей страничке в социальных сетях;
- писать записку с приглашением пойти в кино.

**Примерный лексико-грамматический материал**

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- модальный глагол *can (can't)* для выражения умений и их отсутствия;
- речевая модель *play/do/go + виды спорта*;
- формы единственного и множественного числа существительных (*a book - books*);
- let's + инфинитив* для выражения предложения;
- модальный глагол *can* для выражения умений: *I can dance*;
- предлог времени *at, in* в конструкциях типа *The film begins at 7 p.m., Let's go in the morning*;
- глагол *like + герундий* для выражения увлечений (*I like reading*);
- модальный глагол *can (can't)* для выражения умений и их отсутствия;

□ □ простое настоящее продолженное время для описания действий в момент речи.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2.

- названия личных предметов: *books, stamps, CD, mobile* и др.
- глагол *like* в значении «нравиться»;
- виды спорта: *basketball, football, tennis, swimming...*;
- глагол *play* + названия игр: *play chess, play football...*;
- речевые клише с глаголами *play/do/go*: *go swimming, play tennis, do yoga, surf the net., check email, chat with friends online*;
- речевые клише типа: *go to the cinema, buy tickets, watch a film...*;
- глаголы для обозначения увлечений: *sing, dance, draw, play the piano...*;
- речевые клише *What's on at the cinema? Let's go to the cafe*;
- речевое клише (вопрос) *What are you doing?*;
- □ речевое клише (ответ) □ *I'm drawing., I'm watching a film.*

### **Раздел 3. Моя школа**

Тема 1. Школьные предметы.

Тема 2. Мой портфель.

Тема 3. Мой день в школе.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

#### **В области монологической формы речи:**

- составлять краткий рассказ о любимом школьном предмете;
- составлять краткий рассказ о своем школьном дне;
- составлять голосовое сообщение с информацией о расписании занятий или домашнем задании на следующий день.

#### **в области письма:**

- составлять плакат с идеями по усовершенствованию школьного портфеля;
- составлять с информацией о домашнем задании;

- составлять краткое электронное письмо о своей школьной жизни.

### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- глагол *like* в настоящем простом времени в 1,2 в утвердительном и отрицательном предложении для выражения и уточнения предпочтений в плане школьных предметов (*I like, I don't like*) (*Do you like...?*);

- формы единственного числа существительных с артиклем *a/an* и регулярные формы множественного числа существительных, обозначающих личные предметы (*a book - books*);

- *have got* для перечисления личных школьных принадлежностей (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);

- *there is / there are* для описания содержимого школьного портфеля.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3.

- названия школьных предметов: *Maths, Russian, English* и др.;

- названия школьных принадлежностей и предметов, относящихся к школьной жизни: *pencil-case, schoolbag, lunchbox...*;

- речевые клише: *What's your favourite subject?, My favourite subject is..., have lunch at school, Go to school, I'm a fifth year student*;

- повторение порядковых и количественных числительных, в том числе составе выражений: *my first lesson, these second lesson*.

### **Раздел 4. Моя квартира**

Тема 1. Моя комната.

Тема 2. Как я провожу время дома.

Тема 3. Как я принимаю гостей.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

### **В области монологической формы речи:**

- составлять краткое описание своей комнаты или квартиры;
- составлять краткий рассказ по теме «Как я провожу время дома»;
- составлять голосовое сообщение с приглашением прийти в гости;

### **в области письма:**

- составлять презентацию о своем домашнем досуге;
- составлять описание своей комнаты;
- составлять пост для блога о приеме гостей.

### **Примерный лексико-грамматический материал**

Изучение тематики раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- thereis / thereare* для описания комнаты и квартиры;
- предлогиместа (*on, in, near, under*);
- настоящее продолженное время для описания действий, происходящих в момент речи (*I'm laying the table*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения  
Раздела 4

- названия комнат: *kitchen, bedroom, living-room, bathroom...*;
- название предметов мебели и интерьера: *lamp, chair, picture, TV set, chest of drawers...*;
- речевые клише для описания домашнего досуга: *watch TV, relax in my bedroom, help my mother in the kitchen, listen to music...*;
- речевые клише: *to bake a cake, to lay the table, to mop the floor, to welcome the guests, to decorate the flat, to clean up after party...*

**6 класс**

**II год обучения иностранному языку**

**Раздел 1. Мой день**

Тема 1. Распорядок дня.

Тема 2. Мое свободное время.

Тема 3. Мои домашние обязанности.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

**В области монологической формы речи:**

- составлять краткий рассказ о своем распорядке дня;
- составлять краткий рассказ о проведении свободного времени с друзьями;
- составлять сообщение с информацией о том, что нужно сделать по дому;

**в области письма:**

- составлять презентацию со своим распорядком дня;
- составлять электронное письмо о проведении досуга с друзьями;
- составлять текст SMS-сообщения с указанием, что нужно сделать по дому.

**Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- настоящее простое время в первом и втором лице для выражения регулярных действий (*I get up..She doesn't have breakfast, what time do you come home?*) в утвердительных отрицательных и вопросительных предложениях;
- наречия повторности (*often, usually, sometimes, never*);
- предлоги времени *at, in, on* (*at 8 a.m, in the morning, on Monday*);
- конструкцию *there is/there are*.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- глаголы, связанные с режимом дня: *get up, wake up, fall asleep* и др.;

□□лексические средства для выражения времени и регулярности совершения действий (*always, seldom, in the morning, at nine...*);

□□речевые клише: *have breakfast, have lunch, have dinner, have tea...*;

□□речевые клише для выражения привычных действий: *have shower, get dressed, go to school, come home, have lessons, do homework...*;

□□речевое клише: *What time do you...?*;

□□названия питомцев: *dog, cat, hamster, parrot*;

□□глаголы, связанные с домашними обязанностями: *tidy up, make your bed, water plants, sweep the floor...*

## **Раздел 2. Мой город.**

Тема 1. В городе.

Тема 2. Посещение магазинов.

Тема 3. Посещение кафе.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

### **В области монологической формы речи:**

- составлять краткий рассказ о своем городе, его достопримечательностях;

- описывать маршрут по карте от школы до дома;

- составлять голосовое сообщение с просьбой пойти в магазин и сделать определенные покупки;

### **в области письма:**

- составлять карту с указанием маршрута, например, от школы до дома;

- составлять плакат о своем городе;

- оставлять меню в кафе.

### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

• указательные местоимения *this/these/that/those* для обозначения предметов, находящихся рядом и на расстоянии;

• предлоги места *next to, between, opposite, behind, in front of* для описания расположения объектов города;

• повелительное наклонение для указания направления движения *go right, turn, left*.

• модальный глагол *can* для выражения просьб (*Can I have ....?*);

• конструкция *Would you like ...?* Для вежливого уточнения предпочтения;

• неисчисляемые существительные с местоимением *some* для обозначения количества (*some juice, some pie*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2.

• названия городских объектов: *cinema, zoo, shopping centre, park, museum* и др.;

предлог места *next to, between, opposite, behind, in front of* для описания расположения объектов города;

речевые клише: *cross the street, go to the zoo, visit museum*;

названия видов транспорта: *bus, train, taxi...*;

речевые клише: *go by bus, go by train....*;

названия магазинов: *bakery, sweetshop, stationery shop, grocery, market, supermarket...*;

названия блюд кафе: *ice cream, cup of coffee, hot chocolate, pizza...*

### **Раздел 3. Моя любимая еда**

Тема 1. Пикник.

Тема 2. Правильное питание.

Тема 3. Приготовление еды.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

**В области монологической формы речи:**

- составлять голосовое сообщение с предложениями, что взять с собой на пикник;

- записывать коллективный видео блог с рецептами любимых блюд;
- составлять презентацию о правильном питании;

#### **в области письма:**

- составлять рецепт любимого блюда;
- составлять список продуктов для пикника;
- составлять электронное письмо с приглашением на пикник.

#### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- Неисчисляемые существительные с местоимением *some* для обозначения количества (*some juice, some pie*);
- речевые модели *How about...? /What about...?*;
- *have got* для перечисления личных школьных принадлежностей (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);
- конструкция *let's* для выражения предложений типа: *let's have a picnic, let's take some lemonade*;
- конструкция *Would you like ...?* для использования в ситуации общения на пикнике;
- повелительное наклонение для описаний инструкций к рецепту блюда: *take some bread, add sugar... .*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3.

- названия продуктов питания: *milk, sausage, bread, cheese* и др.;
- названия блюд: *sandwich, pie, milkshake, fruit salad...;*
- лексические единицы для описания правильного питания: *dairy products, fruit, vegetables...;*

- речевые клише для описания правильного питания: *eathealthyfood, eatlessugar, eatmorevegetables...*

#### **Раздел 4. Моя любимая одежда**

Тема 1. Летняя и зимняя одежда.

Тема 2. Школьная форма.

Тема 3. Внешний вид.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

#### **В области монологической формы речи:**

- рассказывать о своих предпочтениях в одежде;
- рассказывать о школьной форме своей мечты;
- записывать материал для видео блога с представлением любимой одежды;

#### **в области письма:**

- написать электронное письмо другу с советом, какую одежду взять с собой на каникулы;
- представить в виде презентации или плаката новый дизайн школьной формы;
- составлять плакат со представлением своего костюма для участия в модном шоу.

#### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- настоящее продолженное время для описания картинок;
- *havegot* для рассказа о своей одежде (*I'vegot ... Have you got ...? I haven't got*);
- сравнительную степень имен прилагательных (*warmer, longer, cheaper*);

- конструкция *look + прилагательное* для выражения описания внешнего вида и одежды (*it looks nice*);

- конструкции *I usually wear* и *I'm wearing* для сравнения настоящего простого времени и настоящего продолженного времени.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4

- названия предметов повседневной одежды: *skirt, T-shirt, jeans, coat, hat* др.;

- названия предметов одежды для школы: *jacket, shirt, trousers* и др.;

- обувь: *shoes, boots*;

- глаголы *put on, take off*;

- прилагательные для описания одежды: *nice, long, short, warm, beautiful...*

## 7 класс

### III год обучения иностранному языку

#### Раздел 1. Природа

Тема 1. Погода.

Тема 2. Мир животных и растений.

Тема 3. Охрана окружающей среды.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

#### **В области монологической формы речи:**

рассказывать о погоде;

уметь описывать явления природы;

рассказывать о растениях и животных родного края;

рассказывать о том, как можно охранять природу;

#### **в области письма:**

составлять прогноз погоды;

составлять записку с рекомендациями, что надеть в соответствии с прогнозом погоды;

- составлять постер и текст презентации о животном или растении;
- составлять рекомендации по охране окружающей среды.

### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 1 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- конструкцию *There is /there are*, с местоимениями *some a lot of* в утвердительных предложениях для описание природных явлений и погоды (*There is a lot of snow in winter*);

- конструкцию *Is there/are there, there isn't/there aren't*, местоимениями *some/any*;

- сравнительную и превосходную степень имен прилагательных (*colder, the coldest*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- прилагательные для описания погоды и природных явлений (*rainy, sunny, cloudy, windy...*);

- названия диких животных и растений (*wolf, fox, tiger, squirrel, bear, flower, tree, oak, rose...*);

- Прилагательные для описания дикой природы (*dangerous, strong, large, stripy...*);

- лексико-грамматические единства для описания действий по охране окружающей среды (*recycle paper, not use plastic bags, not throw litter, use water carefully, protect nature...*).

## **Раздел 2. Путешествия**

Тема 1. Транспорт.

Тема 2. Поездки на отдых.

Тема 3. Развлечения на отдыхе.

## ***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

### **В области монологической формы речи:**

- рассказывать о городском транспорте;
- объяснять маршрут от дома до школы;
- рассказывать о поездках на каникулы с семьей;
- рассказывать о занятиях на отдыхе;

### **в области письма:**

- составлять маршрут, как доехать на городском транспорте до места встречи;
- составлять короткое электронное письмо или открытку о событиях на отдыхе;
- составлять алгоритм действий в аэропорту;
- делать пост в социальных сетях или запись в блоге о своем отдыхе.

### **Примерный лексико-грамматический материал**

Изучение тематики раздела 2 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- прошедшее простое время с глаголом *to be* в утвердительных, отрицательных, вопросительных предложениях;
- речевую модель *how much is this/ how much are they?* для уточнения стоимости;
- прошедшее простое время с правильными глаголами в утвердительных, отрицательных и вопросительных формах.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

- виды городского транспорта (*bus, tram, Metro, tube, taxi*);
- речевые клише для описания ситуаций в аэропорту (*check in, go through passport control, go to the gates, go to the departures, flight delay*);

названия предметов, которые понадобятся в поездке (*passport, suitcase, towel, sunscreen, sunglasses, swimsuit...*);

речевые клише для описания занятий во время отдыха (*go to water park, go to the beach, go surfing, go downhill skiing, go to theme park*).

### **Раздел 3. Профессии и работа**

Тема 1. Мир профессий.

Тема 2. Профессии в семье.

Тема 3. Выбор профессии.

#### ***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности***

##### **В области монологической формы речи:**

- рассказывать о любимой профессии;
- описывать профессиональные обязанности членов семьи;
- описывать рабочее место для представителей разных профессий;

##### **В области письма:**

- составить презентацию о профессии;
- составлять плакат о профессиях будущего;
- заполнять анкету о своих интересах для определения подходящей профессии.

##### **Примерный лексико-грамматический материал**

Изучение тематики раздела 3 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- модальный глагол *haveto* + *инфинитив* для описания обязанностей;
- оборот *tobegoingto* + *инфинитив* для сообщения о планах на будущее;
- оборот *thereis/ thereare* для описания рабочего места (повторение);
- простое настоящее время с наречиями повторности для выражения регулярных действий (повторение).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

□□ названия профессий (*doctor, engineer, driver, pizza maker, vet, programmer, singer...*);

□□ лексико-грамматические единства, связанные с профессиями (*treat people, treat animals, be good at IT, to cook pizza, work in the office ...*);

□□ клише для описания своих интересов (*be keen on music, like cooking, enjoy playing computer games; take care of pets, play the piano...*);

□□ лексические единицы, связанные с описанием рабочего места и его оборудованием: *cooker, personal computer, printer, whiteboard...*).

#### **Раздел 4. Праздники и знаменательные даты.**

Тема 1. Праздники в России.

Тема 2. Праздники в Великобритании.

Тема 3. Фестивали.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

#### **В области монологической формы речи:**

□□ рассказывать о любимом празднике;

□□ составлять рассказ про Рождество;

□□ составлять рассказ об известном фестивале;

#### **в области письма:**

□□ составлять поздравительную открытку с Новым годом и Рождеством;

□□ писать открытку с фестиваля;

□□ составлять презентацию или плакат о любимом празднике.

#### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 4 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

□□сравнительная и превосходная степень имен прилагательных в регулярных и нерегулярных формах (*happy, thehappiest*);

□□речевые модели: *It opens.../they close.../What time...?;*

□□речевая модель: *It's celebrated..., The festival is held...*

□□предлоги и порядковые числительные в речевых моделях для обозначения знаменательных дат *..onthe 25<sup>th</sup>ofDecember, onthe 8<sup>th</sup>ofMarch...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

□□названия праздников (*New Year, Christmas, Women's Day, Easter...*);

□□ лексико-грамматические единства для описания праздничных событий (*decorate the Christmas tree, buy presents, write cards, cook meals, buy chocolate eggs, colour eggs, bake a cake...*);

□□речевые клише для открыток (*Happy New Year, Merry Christmas, Happy Easter, I wish you happiness, best wishes, with love*).

## 8 класс

### IV год обучения иностранному языку

#### Раздел 1. Интернет и гаджеты.

1. Мир гаджетов.
2. Социальные сети.
3. Блоги.

#### ***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности***

##### **В области монологической формы речи:**

- составлять краткое описание технического устройства (гаджета);
- составлять голосовые и видеосообщения о себе для странички в социальных сетях;
- составлять рассказ по образцу о своих гаджетах, технических устройствах и их применении;

##### **в области письма:**

□□ составлять презентацию об используемых технических устройствах (гаджетах);

□□ составлять по образцу страничку или отдельную рубрику с информацией о себе для социальных сетей;

□□ составлять пост для блога по изученному образцу;

□□ составлять краткое электронное письмо по образцу.

### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 1 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

□□ модальный глагол *can* для описания возможностей гаджетов (*I cantakephotos, Icanlistentomusic ...*);

□□ прошедшее простое время с неправильными глаголами в повествовательном, вопросительном, отрицательном предложениях (*Whendidyoubuyit? Igotitlastmonth...*);

□□ исчисляемые существительные в единственном/множественном числе с неопределенным артиклем *an* и местоимением *some* (повторение);

□□ речевые модели *cother* типа *...otherapps, othergadgets...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

□□ названия гаджетов, технических устройств: *smartphone, smartwatch, tablet, iPhone, iPad...*

□□ названия приложений для планшетов и смартфонов: *apps, weather, iMovie, GoogleMaps, Pages, Shortcuts...*;

□□ глаголы для описания действий в информационном пространстве: *todownload, toupload, tolike, topost, tocomment*;

□□ конструкции: *Ilike, I'mkeenon, I'minterestedin....* для описания своих интересов (повторение).

### **Раздел 2. Здоровье.**

1. Здоровый образ жизни.
2. Режим дня.
3. В аптеке.

### ***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности***

#### **В области монологической формы речи:**

- составлять правила о здоровом образе жизни
- составлять голосовое сообщение о времени приема лекарства;
- составлять голосовое сообщение заболевшему однокласснику с пожеланием выздоровления;
- рассказывать о своем самочувствии и симптомах;
- рассказывать о своем режиме дня;

#### **в области письма:**

- составлять текст для блога на тему «Здоровый образ жизни»;
- составлять плакат с инструкцией по правильному режиму дня;
- составлять текст рецепта для приготовления полезного блюда;
- составлять электронное письмо о заболевшему однокласснику с пожеланием выздоровления;

#### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 2 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- модальный глагол *mustn't* + *инфинитив* для выражения запрета;
- модальный глагол *must* + *инфинитив* для выражения настоятельного совета;
- неисчисляемые существительные в сочетании с *a packet of, a spoon of, a piece of...*;
- конструкции с модальным глаголом *could* для выражения вежливой просьбы: *Could I have some throat lozenges?;*

повелительное наклонения для выражения инструкции о приеме лекарств: *take one tablet three times a day*;

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

речевые клише описания здорового образа жизни: *do sports, go to the gym, eat vegetables, don't eat junk food, get up early, go to bed early...*;

глаголы для составления рецептов блюд: *cut, peel, cook, bake, add, pour...*;

названия полезных продуктов: *dairy products, eggs, peas, beans, cheese, oily fish...*;

лексика для описания самочувствия и симптомов болезни: *toothache, headache, earache, stomachache...*;

речевые клише для описания симптомов болезни и инструкций для их лечения: *high temperature, it hurts, take temperature, drink more water, stay in bed...*

### **Раздел 3. Наука и технологии.**

1. Наука в современном мире.

2. Технологии и мы.

3. Знаменитые изобретатели.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности***

**В области монологической формы речи:**

кратко рассказывать о значимости научных достижений в современной жизни;

уметь рассказывать о важном достижении в одной из научных областей;

кратко рассказывать о том, как современные технологии помогают в учебе;

кратко рассказывать о том, какие современные технологии используются дома;

□□ кратко рассказывать об известном ученом или изобретателе;

**в области письма:**

□□ составлять плакат об используемых в быту современных технологиях (например, робот-пылесос);

□□ составлять презентацию о важном научном достижении (например, о разработке нового лекарства);

□□ составлять краткую инструкцию, как пользоваться торговым автоматом для покупки шоколада или напитка.

**Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 3 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

□□ конструкция *used to* + *инфинитив* для выражения регулярно совершающегося действия или состояния в прошлом;

□□ сравнительная и превосходная степень имен прилагательных по аналитической модели (*more exciting*);

□□ повелительное наклонение для составления инструкции к эксплуатации каких-либо приборов (повторение);

□□ модальный глагол *can* для описания функций домашних приборов (*it can clean the carpet, it can wash...*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

□□□ лексика, связанная с научной деятельностью: *scientist, science, lab, microscope...*

□□ название современных бытовых приборов: *microwave oven, vacuum cleaner, washing machine, dishwasher, iron;*

□□ глаголы для составления инструкции: *press the button, put a coin, choose the drink, take the change...*;

прилагательные для описания научных открытий: *important, high-tech, modern, famous, world-wide*.

#### **Раздел 4. Выдающиеся люди.**

1. Выдающиеся поэты и писатели.
2. Выдающиеся люди в искусстве.
3. Выдающиеся люди в спорте.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

#### **В области монологической формы речи:**

- кратко рассказывать о любимом произведении и его авторе;
- кратко рассказывать о художнике и его картинах;
- кратко рассказывать о любимом спортсмене;

#### **в области письма:**

- составлять презентацию о любимом писателе/поэте;
- составлять плакат о любимом актере/певце;
- составлять записку с напоминанием о месте и времени встречи в связи с походом на выставку или спортивное мероприятие;
- составлять пост для блога о спортивном событии.

#### **Примерный лексико-грамматический материал**

Изучение тематики раздела 4 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

притяжательные местоимения в абсолютной форме (*mine, yours, his, hers*);

речевая модель *one of the most...* для рассказа о деятельности выдающихся людей (*one of the most important, one of the most famous...*):

простое прошедшее время для рассказа о деятельности выдающихся людей (повторение);

настоящее продолженное время для описания фотографий знаменитых людей (повторение).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

названия видов искусства: *art, literature, music ...*;

названия жанров в искусстве: *poetry, novel, fantasy, portrait, landscape ...*;

речевые клише для описания деятельности выдающихся людей: *to compose music, to write poems, to perform on stage, to star in films, to be the winner, to break the record...*

## 9 класс

### V год обучения иностранному языку

#### Раздел 1. Культура и искусство.

1. Мир музыки.
2. Музеи и выставки.
3. Театр.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

#### **В области монологической формы речи:**

- кратко рассказывать о своих предпочтениях в музыке;
- составлять голосовое сообщение с приглашением пойти на концерт или выставку;
- кратко рассказывать о посещении выставки, музея или театра;
- кратко рассказывать о любимом спектакле;

#### **в области письма:**

- составлять презентацию о любимой музыкальной группе;
- составлять афишу для спектакля;
- составлять пост для социальных сетей о посещении выставки/музея/театра;

□□ составлять электронное письмо другу с советом, куда можно пойти в выходные (концерты, театр, кино, выставки).

### **Примерный лексико-грамматический материал**

Изучение тематики раздела 1 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

□□ настоящее продолженное время для описания действий, происходящих на картинке;

□□ названия профессий, связанных с культурной деятельностью: *actor, actress, artist, writer, poet...*;

□□ наречия образа действия *quietly, loudly, carefully, beautifully*;

□□ личные местоимения в объектном падеже (*with him*);

□□ конструкция *let's go to...* для приглашения пойти на концерт, в музей/театр...;

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

□□ названия жанров музыки *classical music, jazz, rap, rock, pop...*;

□□ названия профессий, связанных с культурной деятельностью, *ballet dancer, composer, opera singer, sculptor...*;

□□ лексика, связанная с посещением культурных мероприятий: *art gallery, museum, exhibition, theatre, stage, opera, ballet...*;

□□□ речевые клише для посещения культурного мероприятия: *book a ticket, buy a theatre program, watch a play, visit an exhibition...*

### **Раздел 2. Кино.**

1. Мир кино.
2. Любимые фильмы.
3. Поход в кино.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

### **В области монологической формы речи:**

- рассказывать о любимом фильме;
- рассказывать о персонаже фильма;
- составлять голосовое сообщение о походе в кино;

### **в области письма:**

- составлять отзыв о фильме по образцу;
- составлять афишу для фильма;
- составлять презентацию о профессиях в киноиндустрии;
- составлять записку с предложением пойти в кино.

### **Примерный лексико-грамматический материал**

Изучение тематики раздела 2 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- будущее простое время для выражения спонтанного решения;
- придаточные описательные предложения с местоимениями *who, which, where*;
- союзы *and, but, so*.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

- названия жанров фильма: *love story, comedy, romantic, horror, action...*;
- названия профессий, связанных с миром киноиндустрии: *film director, producer, cameraman, sound director, scriptwriter...*;
- речевые клише, связанные с описанием процесса создания фильма: *to shoot a film, to star in a film, to have an audition, to have a rehearsal...*;
- речевые клише для описания ситуации общения в кино: *What's on ...?, Do you want to go to the movies?, Watch film at the cinema., Are there tickets for three o'clock?...*

### **Раздел 3. Книги**

1. Книги в моей жизни.
2. Известные писатели России и Великобритании
3. Книги и фильмы.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

**В области монологической формы речи:**

- рассказывать о любимой книге;
- рассказывать о писателе страны изучаемого языка;
- кратко рассказывать об экранизациях известных литературных произведений;

**в области письма:**

- составлять отзыв о книге по образцу;
- составлять презентации о любимом писателе;
- составлять описание персонажа;
- делать пост в социальных сетях с рекомендацией прочитать литературное произведение;

**Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 3 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

речевая модель *I want + infinitive* для выражения намерения (*I want to tell you*);

простое прошедшее время с правильными и неправильными глаголами для передачи автобиографических сведений;

модальный глагол *should* для составления рекомендаций (*You should read ...*);

страдательный залог в речевых моделях типа *It was written ...* , *It was filmed ...*;

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

названия жанров литературных произведений: *drama, sciencefiction, poem, comedy*..;

речевые клише для рассказа о книгах: *the book is about..., to find a plot interesting/boring, the main character is...*;

прилагательные для описания сюжета: *dull, exciting, amazing, fantastic, funny, moving*...;

прилагательные для описания персонажа: *thin, tall, young, old, middle-aged, strong, brave, smart, intelligent, lazy, friendly, polite, rude*...;

речевые клише для описания персонажа: *I think, the main character is..., He looks friendly., She is very beautiful., She has green eyes., He has a loud voice*...

#### **Раздел 4. Иностранные языки**

1. Английский язык в современном мире.
2. Языки разных стран.
3. Изучение иностранных языков.

***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

#### **В области монологической формы речи:**

кратко рассказывать о роли английского языка в современной жизни;

кратко рассказывать, на каких языках говорят в разных странах мира;

составлять и записывать фрагменты для коллективного видео блога с советами, как лучше учить иностранный язык (например, как лучше запоминать слова, готовиться к пересказу и т.д.);

#### **в области письма:**

оформлять карту с информацией о том, на каких языках говорят в разных странах мира;

□ составлять пост для социальных сетей с советами, как лучше учить иностранный язык;

□□ составлять презентацию «Почему я хочу говорить на английском языке».

### **Примерный лексико-грамматический материал.**

Изучение тематики раздела 4 раздела предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

□□ речевая модель с придаточным предложением условия I типа: *If I learn English, I will travel to England:*

□□ настоящее простое время наречиями повторности: *I often watch cartoons in English, I usually learn new words., I sometimes read stories in English...;*

□□ модальный глагол *should* для выражения совета: *You should watch cartoons in English., You should read more...* (повторение);

□□ модальный глагол *can* для выражения возможности: *I can listen to songs in English., I can learn poems in English...* (повторение);

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

□□ речевые клише для описания роли иностранного языка в жизни современного человека: *English is an international language., English can help you to..., People speak English all over the world., Without English you can't...;*

□□ названия разных стран: *England, Scotland, the USA, Germany, Spain, France, Italy, China, Japan...;*

□□ названия иностранных языков: *English, German, Spanish, French, Italian, Chinese, Japanese...;*

□□ речевые клише, связанные с изучением иностранного языка: *learn new words, do grammar exercises, learn poems in English, watch videos on YouTube...*

В ходе изучения дисциплины «Иностранный язык» предполагается осуществление трех видов контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль предусматривает проведение проверочных и самостоятельных работ в ходе изучения каждого раздела.

Итоговый контроль проводится в конце года после завершения изучения предлагаемых разделов курса.

Промежуточный контроль приобретенных рецептивных и продуктивных навыков и умений проводится в последнюю неделю первой четверти. Проведение контроля предполагает 3 этапа:

- подготовка к диагностической работе;
- проведение диагностической работы;
- анализ диагностической работы, разбор ошибок;

Формы контроля:

- проверка рецептивных навыков (чтение);
- контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем изученных разделов;
- контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики изученных разделов;
- контроль навыков письма.

### **Критерии оценивания**

#### **Критерии оценивания говорения**

Проведение контроля монологической и диалогической форм устной речи осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и степени выраженности имеющихся нарушений.

#### **Монологическая форма**

#### **Характеристика ответа**

#### **Оценка**

**5**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. Корректно использует соответствующие лексико-грамматические единства. Присутствуют отдельные лексико-

грамматические нарушения, не более двух ошибок. Речь понятна, соблюдается корректный интонационный рисунок. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы- 2-3 фразы.

7, 8 классы - 4-5 фраз;

9 класс -не менее 5 фраз.

**4**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании, с использованием соответствующих лексико-грамматических единств. Отмечаются нарушения лексико-грамматического оформления высказывания, не более 4-х ошибок. Речь понятна. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы- 2-3 фразы;

7, 8 классы - 4-5 фраз;

9 классы -не менее 5 фраз.

**3**

Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. В речи присутствуют повторы, а также многочисленные нарушения лексико-грамматического и фонетического оформления высказывания, которые существенно затрудняют понимание речи. Речь не всегда понятна или малопонятна, аграмматична. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы- не менее 1 фразы;

7, 8 классы – 2-3 фразы;

9 класс -не менее 3-х фраз.

**2**

Коммуникативная задача не решена.

**Диалогическая форма**

**Характеристика ответа**

## **Оценка**

### **5**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы – не менее 1-ой реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7,8,9 классы – не менее 2-х реплик с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

### **4**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, в целом демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 3 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы - не менее 1-ой реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7,8,9 классы - не менее 2-х реплик с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

### **3**

Обучающийся строит элементарное диалогическое единство в соответствии с коммуникативной задачей, но не стремится поддержать

беседу. Присутствуют многочисленные нарушения лексико-грамматического оформления речи (более 3-х ошибок). Речь в целом понятна. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5,6 классы - не менее 1-ой реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7,8,9 классы - 2-х реплик с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

**2**

Коммуникативная задача не решена.

### **Критерии оценивания письменных работ**

Письменные работы включают:

- самостоятельные работы для проведения текущего контроля;
- промежуточные и итоговые контрольные работы.

Самостоятельные и контрольные работы направлены на проверку рецептивных навыков (чтение) и лексико-грамматических умений.

Самостоятельные работы оцениваются исходя из процента правильно выполненных заданий.

#### **Оценка**

- 5** 90-100%
- 4** 75-89%
- 3** 60-74%
- 2** 0-59%

Промежуточные и итоговые контрольные работы оцениваются по следующей шкале.

#### **Оценка**

- 5** 85-100%
- 4** 70-84%
- 3** 50-69%
- 2** 0-49%

Творческие письменные работы (письма, записки, открытки и другие предусмотренные разделами программы) оцениваются по следующим критериям:

- содержание работы, решение коммуникативной задачи;
- организация и оформление работы;
- лексико-грамматическое оформление работы;
- пунктуационное оформление предложения (заглавная буква, точка, вопросительный знак в конце предложения).

### **Оценка**

#### **5**

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена с учетом ранее изученного образца. Отбор лексико-грамматических средств осуществлен корректно. Соблюдается заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Текст корректно разделен на предложения с постановкой точки в конце повествовательного предложения или вопросительного знака в конце вопросительного предложения. Правильно соблюдается порядок слов. Допускается до 3-х ошибок, которые не затрудняют понимание текста. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

- 5,6 классы - не менее 20 слов;
- 7,8 классы- не менее 30 слов;
- 9 класс - не менее 40 слов.

#### **4**

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена в соответствии с ранее изученным образцом. Присутствуют отдельные неточности в лексико-грамматическом оформлении речи. Допущено не более 4-х ошибок.

Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

- 5,6 классы - не менее 20 слов;
- 7,8 классы- не менее 30 слов;

9 класс - не менее 40 слов.

**3**

Коммуникативная задача решена частично. Составленный текст частично соответствует изученному образцу. При отборе лексико-грамматических средств допущены многочисленные ошибки (5 и более). Присутствуют нарушения пунктуационного и орфографического оформления текста.

Объем высказывания ограничен:

5,6 классы - менее 20 слов;

7,8 классы- менее 30 слов;

9 класс - менее 40 слов.

**2**

Коммуникативная задача не решена.